

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «21» сентября 2018 г. № 35-о/д

 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская-2»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Попова
Анна Михайловна

г.Гатчина
2018г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская-2» способствует воспитанию художественного вкуса, развитию трудовых умений и навыков при изготовлении изделий из солёного теста, глины и пластилина.

Образовательное значение занятий лепкой весьма существенно. Происходит умственное и эстетическое развитие обучающихся, так как творческая деятельность развивает чувства. Творческая деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание. Создавая свои произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, оценку прекрасного.

Программа относится к художественной направленности.

Программа соответствует стартовому уровню.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность образовательной программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством, одним из видов которого является лепка, для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

В декоративно-прикладном искусстве особенно ценится свободное проявление авторского почерка, живое движение руки художника, даже если он – начинающий автор. Лепка дает для этого большие возможности. Она открыта для выражения чувств и ощущений юного мастера, легко откликается на декоративные поиски, разнообразие творческих манер. Из-за разнообразия видов и технологий лепка допускает любые авторские эксперименты, позволяет находить собственные образные декоративные приемы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

Педагогическая целесообразность заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей обучающихся в работе с пластическими материалами.

ЗАДАЧИ:

Первый год обучения

Обучающие:

1. Обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
2. Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;

2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
2. Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Второй год обучения

Обучающие:

1. Совершенствовать различные технические приемы, способы лепки и художественное оформление готового изделия;
2. Совершенствовать создание форм предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
2. Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

1.4. Отличительные особенности программы «Творческая мастерская-2».

Отличительной чертой программы является использование нестандартного материала для работы. Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки.

1.5. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Творческая мастерская-2» – 7-13 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.6. Сроки реализации программы «Творческая мастерская-2».

Содержание программы реализуется за 2 учебных года:

Первый год – 144 часа;

Второй год – 144 часа.

Итого: 288 часов.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование детского коллектива.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

Предметные результаты:

- формирование различных технических приемов и способов лепки;
- формирование умения художественного оформления готового изделия;
- формирование умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Творческая мастерская-2».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах

Форма проведения промежуточной аттестации - участие в выставках, конкурсах

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Творческая мастерская-2»	Первый год – 144ч. Второй год – 144ч.	Участие в выставках, конкурсах.
Всего:	288 ч.	

Учебно-тематический план занятий.

Первый год обучения

	Темы занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	<i>Раздел 1. В мире животных</i>			
1	Вводное занятие.	0,5	1,5	2
2	На дне.	0,5	1,5	2
3	На дне.	0,5	1,5	2
4	Морские животные.	0,5	1,5	2
5	Морские животные.	0,5	1,5	2
6	Рыбки.	0,5	1,5	2
7	Рыбки.	0,5	1,5	2
8	Осьминог.	0,5	1,5	2
9	Осьминог.	0,5	1,5	2
10	Кит.	0,5	1,5	2
11	Кит.	0,5	1,5	2
12	Улитка.	0,5	1,5	2
13	Улитка.	0,5	1,5	2
14	Морж.	0,5	1,5	2
15	Морж.	0,5	1,5	2
16	Лесные птицы.	0,5	1,5	2
17	Лесные птицы.	0,5	1,5	2
18	В болоте.	0,5	1,5	2
19	В болоте.	0,5	1,5	2
20	Под землёй.	0,5	1,5	2
21	Под землёй.	0,5	1,5	2
22	Осень в лесу.	0,5	1,5	2
23	Осень в лесу.	0,5	1,5	2
24	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 2. На пороге Новый год.</i>			
25	Символ будущего года.	0,5	1,5	2
26	Символ будущего года.	0,5	1,5	2
27	Ёлочные игрушки.	0,5	1,5	2
28	Ёлочные игрушки.	0,5	1,5	2
29	Ёлочка.	0,5	1,5	2
30	Ёлочка.	0,5	1,5	2
31	Зима.	0,5	1,5	2
32	Зима.	0,5	1,5	2
33	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
34	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
35	Итоговое.	0,5	1,5	2
	Всего:	17,5	52,5	70

	Темы занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	<i>Раздел 3. Барельефы.</i>			
36	Собачья семейка.	0,5	1,5	2
37	Собачья семейка.	0,5	1,5	2
38	Совы.	0,5	1,5	2
39	Совы.	0,5	1,5	2
40	Зайцы.	0,5	1,5	2
41	Зайцы.	0,5	1,5	2
42	Черепахи.	0,5	1,5	2
43	Черепахи.	0,5	1,5	2
44	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 4. Сувениры.</i>			
45	Валентинка.	0,5	1,5	2
46	Подарок к 23 февраля.	0,5	1,5	2
47	Подарок к 23 февраля.	0,5	1,5	2
48	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
49	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
50	Подарок к 8 марта.	0,5	1,5	2
51	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 5. Сказки.</i>			
52	Волк и семеро козлят.	0,5	1,5	2
53	Волк и семеро козлят.	0,5	1,5	2
54	Жили у бабуси, два весёлых гуся.	0,5	1,5	2
55	Жили у бабуси, два весёлых гуся.	0,5	1,5	2
56	Баба-Яга.	0,5	1,5	2
57	Баба-Яга.	0,5	1,5	2
58	Красная шапочка.	0,5	1,5	2
59	Красная шапочка.	0,5	1,5	2
60	Колобок.	0,5	1,5	2
61	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 6. Мультфильмы.</i>			
62	38 попугаев.	0,5	1,5	2
63	38 попугаев.	0,5	1,5	2
64	38 попугаев.	0,5	1,5	2
65	38 попугаев.	0,5	1,5	2
66	Простоквашино.	0,5	1,5	2
67	Простоквашино.	0,5	1,5	2
68	Простоквашино.	0,5	1,5	2
69	Простоквашино.	0,5	1,5	2
70	Крокодил Гена и Чебурашка.	0,5	1,5	2
71	Крокодил Гена и Чебурашка.	0,5	1,5	2
72	Итоговое.	0,5	1,5	2
	Всего:	18,5	55,5	74
	ИТОГО	36	108	144

Второй год обучения

	Темы занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	<i>Раздел 1. Представители Красной книги.</i>			
1	Сапсан.	0,5	1,5	2
2	Сапсан.	0,5	1,5	2
3	Белый аист.	0,5	1,5	2
4	Белый аист.	0,5	1,5	2
5	Кольчатая нерпа.	0,5	1,5	2
6	Кольчатая нерпа.	0,5	1,5	2
7	Садовая соня.	0,5	1,5	2
8	Садовая соня.	0,5	1,5	2
9	Летучая мышь (ночница).	0,5	1,5	2
10	Летучая мышь (ночница).	0,5	1,5	2
11	Обыкновенный уж.	0,5	1,5	2
12	Обыкновенный уж.	0,5	1,5	2
13	Росянка промежуточная.	0,5	1,5	2
14	Росянка промежуточная.	0,5	1,5	2
15	Тритон гребенчатый.	0,5	1,5	2
16	Тритон гребенчатый.	0,5	1,5	2
17	Красношейная поганка.	0,5	1,5	2
18	Красношейная поганка.	0,5	1,5	2
19	Варакушка.	0,5	1,5	2
20	Варакушка.	0,5	1,5	2
21	Филин.	0,5	1,5	2
22	Филин.	0,5	1,5	2
23	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 2. Новогодние чудеса.</i>			
24	Персонаж Восточного календаря.	0,5	1,5	2
25	Персонаж Восточного календаря.	0,5	1,5	2
26	Ёлочные игрушки.	0,5	1,5	2
27	Ёлочные игрушки.	0,5	1,5	2
28	Ёлочка.	0,5	1,5	2
29	Ёлочка.	0,5	1,5	2
30	Зима.	0,5	1,5	2
31	Зима.	0,5	1,5	2
32	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
33	Подарки к Рождеству.	0,5	1,5	2
34	Итоговое.	0,5	1,5	2
	Всего:	17	53	70

	Темы занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	<i>Раздел 3. Сказочные персонажи.</i>			
35	2-х фигурные композиции из русских сказок	0,5	1,5	2
36	2-х фигурные композиции из русских сказок	0,5	1,5	2
37	Зверушки из народных сказок.	0,5	1,5	2
38	Зверушки из народных сказок.	0,5	1,5	2
39	Птицы из народных сказок.	0,5	1,5	2
40	Птицы из народных сказок.	0,5	1,5	2
41	Мужские фигуры в народных костюмах.	0,5	1,5	2
42	Мужские фигуры в народных костюмах.	0,5	1,5	2
43	Женские образы в народных костюмах.	0,5	1,5	2
44	Женские образы в народных костюмах.	0,5	1,5	2
45	Русская печка.	0,5	1,5	2
46	Русская печка.	0,5	1,5	2
47	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 4. Сувениры.</i>			
48	Валентинка.	0,5	1,5	2
49	Защитники Отечества	0,5	1,5	2
50	Защитники Отечества	0,5	1,5	2
51	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
52	Мой любимый кот.	0,5	1,5	2
53	Подарок к 8 марта.	0,5	1,5	2
54	Русский пряник.	0,5	1,5	2
55	Итоговое.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 5. Весенние праздники.</i>			
56	День смеха.	0,5	1,5	2
57	День смеха.	0,5	1,5	2
58	Космос.	0,5	1,5	2
59	Космос.	0,5	1,5	2
60	Пасха.	0,5	1,5	2
61	Пасха.	0,5	1,5	2
62	Мир, труд, май.	0,5	1,5	2
63	Мир, труд, май.	0,5	1,5	2
64	9 мая.	0,5	1,5	2
65	9 мая.	0,5	1,5	2
66	Международный день семей (15мая).	0,5	1,5	2
67	Международный день семей (15мая).	0,5	1,5	2
68	Всемирный день черепахи (23 мая).	0,5	1,5	2
69	Всемирный день черепахи (23 мая).	0,5	1,5	2
70	1 июня.	0,5	1,5	2
71	1 июня.	0,5	1,5	2
72	Итоговое.	0,5	1,5	2
	Всего:	19	55	74
	ИТОГО	36	108	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения.

Раздел 1. «В мире животных».

1.Тема: Вводное занятие.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе.

Практика: Лепка изделия.

2.Тема: На дне.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

3.Тема: Морские животные.

Теория: Изучение особенностей и различий морских животных.

Практика: Лепка изделия.

4.Тема: Рыбки.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

5.Тема: осьминог.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

6.Тема: Кит.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

7.Тема: Улитка.

Теория: Понятие композиции. Размещение предметов в пространстве.

Практика: Лепка изделия.

8.Тема: Морж.

Теория: Изучение особенностей и различий ластоногих животных.

Практика: Лепка изделия.

9.Тема: Лесные птицы.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

10.Тема: В болоте.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

11.Тема: Под землёй.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

12.Тема: Осень в лесу.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

13.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 2. «На пороге Новый год».

14.Тема: Символ будущего года.

Теория: Восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»

Практика: Лепка изделия.

15.Тема: Ёлочные игрушки.

Теория: Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практика: Лепка изделия.

16.Тема: Ёлочка.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

17.Тема: Зима.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

18.Тема: Подарки к Рождеству.

Теория: Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества.

Практика: Лепка изделия.

19.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 3. «Барельефы».

20.Тема: Собачья семейка.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

21.Тема: Совы.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

22.Тема: Зайцы.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

23.Тема: Черепахи.

Теория: Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

24.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 4. «Сувениры».

25.Тема: Валентинка.

Теория: Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.

Практика: Лепка изделия.

26.Тема: Подарок к 23 февраля.

Теория: История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?

Практика: Лепка изделия.

27.Тема: Мой любимый кот.

Теория: История возникновения праздника «День кота».

Практика: Лепка изделия.

28.Тема: Подарок к 8 марта.

Теория: История возникновения праздника 8 марта.

Практика: Лепка изделия.

29.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 5. «Сказки».

30.Тема: Волк и семеро козлят.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

Практика: Лепка изделия.

31.Тема: Жили у бабуси, два весёлых гуся.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

Практика: Лепка изделия.

32.Тема: Баба-Яга.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

Практика: Лепка изделия.

33.Тема: Красная шапочка.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

Практика: Лепка изделия.

34.Тема: Колобок.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

Практика: Лепка изделия.

35.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 6. «Мультфильмы».

36.Тема: 38 попугаев.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

Практика: Лепка изделия.

37.Тема: Простоквашино.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

Практика: Лепка изделия.

38.Тема: Крокодил Гена и Чебурашка.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.

Практика: Лепка изделия.

39.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Второй год обучения.

Раздел 1. «Представители Красной книги».

1.Тема: Сапсан.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе. Показ презентации о сапсане.

Практика: Лепка изделия.

2.Тема: Белый аист.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

3.Тема: Кольчатая нерпа.

Теория: Изучение особенностей и различий морских животных.

Практика: Лепка изделия.

4.Тема: Садовая соня.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

5.Тема: Летучая мышь (ночница).

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

6.Тема: Обыкновенный уж.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

7.Тема: Росянка промежуточная.

Теория: Понятие композиции. Размещение предметов в пространстве.

Практика: Лепка изделия.

8.Тема: Тритон гребенчатый.
Теория: Изучение особенностей и различий хвостатых земноводных.
Практика: Лепка изделия.

9.Тема: Красношейная поганка.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

10.Тема: Варакушка.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

11.Тема: Филин.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

12.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

Раздел 2. «На пороге Новый год».

13.Тема: Персонаж Восточного календаря.
Теория: Восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»
Практика: Лепка изделия.

14.Тема: Ёлочные игрушки.
Теория: Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.
Практика: Лепка изделия.

15.Тема: Ёлочка.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

16.Тема: Зима.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

17.Тема: Подарки к Рождеству.
Теория: Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества.
Практика: Лепка изделия.

18.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

Раздел 3. «Сказочные персонажи»

19.Тема: 2-х фигурные композиции из русских сказок

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

20.Тема: Зверушки из народных сказок.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

21.Тема: Птицы из народных сказок.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

22.Тема: Мужские фигуры в народных костюмах.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

23.Тема: Женские образы в народных костюмах.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

24.Тема: Русская печка.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

25.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 4. «Сувениры».

26.Тема: Валентинка.

Теория: Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.

Практика: Лепка изделия.

27.Тема: Защитники Отечества.

Теория: История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?

Практика: Лепка изделия.

28.Тема: Мой любимый кот.

Теория: История возникновения праздника «День кота».

Практика: Лепка изделия.

29.Тема: Подарок к 8 марта.

Теория: История возникновения праздника 8 марта.

Практика: Лепка изделия.

30.Тема: Русский пряник.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий. История гончарного дела в России. Понятия: печатные, вырезные, лепные пряники.

Практика: Лепка изделия.

31.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

Раздел 5. «Весенние праздники».

32.Тема: День смеха.

Теория: История возникновения праздника 1 апреля.

Практика: Лепка изделия.

33.Тема: Космос.

Теория: История возникновения праздника 12 апреля.

Практика: Лепка изделия.

34.Тема: Пасха..

Теория: История возникновения праздника Пасхи. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

35.Тема: Мир, труд, май.

Теория: Сложные композиции и панно на тему «Мир, труд, май».

Практика: Лепка изделия.

36.Тема: 9 мая.

Теория: История возникновения праздника День Победы.

Практика: Лепка изделия.

37.Тема: Международный день семей (15 мая).

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

38.Тема: Всемирный день черепахи (23 мая).

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

39.Тема: 1 июня.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

40.Тема: Итоговое.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий

Практика: Лепка изделия.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
<p>Раздел 1. В мире животных.</p> <p>1. Вводное занятие. 2. На дне. 3. Морские животные. 4. Рыбки. 5. Осьминог. 6. Кит. 7. Улитка. 8. Морж. 9. Лесные птицы. 10. В болоте. 11. Под землёй. 12. Осень в лесу. 13. Итоговое.</p> <p>Раздел 2. На пороге Новый год.</p> <p>14. Символ будущего года. 15. Ёлочные игрушки. 16. Ёлочка. 17. Зима. 18. Подарки к Рождеству. 19. Итоговое.</p> <p>Раздел 3. Барельефы.</p> <p>20. Собачья семейка. 21. Сова. 22. Зайцы. 23. Черепахи. 24. Итоговое.</p> <p>Раздел 4. Сувениры.</p> <p>25. Валентинка. 26. Подарок к 23 февраля. 27. Мой любимый кот. 28. Подарок к 8 марта. 29. Итоговое.</p> <p>Раздел 5. Сказки.</p> <p>30. Волк и семеро козлят. 31. Жили у бабуси, два весёлых гуся. 32. Баба-Яга. 33. Красная шапочка. 34. Колобок. 35. Итоговое.</p> <p>Раздел 6. Мультфильмы.</p> <p>36. 38 попугаев. 37. Простоквашино. 38. Крокодил Гена и Чебурашка. 39. Итоговое.</p>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Пластилин, глина, солёное тесто, гуашь, кисти, стеки.	Анализ выполнения практических заданий.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
--------------------------	---------------	---------------------	------------------------------	-------------------------

<p>Раздел 1. Представители Красной книги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сапсан. 2. Белый аист. 3. Кольчатая нерпа. 4. Садовая соя. 5. Летучая мышь (ночница). 6. Обыкновенный уж. 7. Рослянка промежуточная. 8. Тритон гребенчатый. 9. Красношейная поганка. 10. Варакушка. 11. Филин. 12. Итоговое. <p>Раздел 2. Новогодние чудеса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Персонаж Восточного календаря. 14. Ёлочные игрушки. 15. Ёлочка. 16. Зима. 17. Подарки к Рождеству. 18. Итоговое. <p>Раздел 3. Сказочные персонажи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 19. 2-х фигурные композиции из русских сказок 20. Зверушки из народных сказок. 21. Птицы из народных сказок. 22. Мужские фигуры в народных костюмах. 23. Женские образы в народных костюмах. 24. Русская печка. 25. Итоговое. <p>Раздел 4. Сувениры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 26. Валентинка. 27. Защитники Отечества. 28. Мой любимый кот. 29. Подарок к 8 марта. 30. Русский пряник 31. Итоговое. <p>Раздел 5. Весенние праздники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 32. День смеха. 33. Космос. 34. Пасха. 35. Мир, труд, май. 36. 9 мая. 37. Международный день семей 38. Всемирный день черепахи 39. 1 июня. 40. Итоговое. 	<p>Учебное занятие.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p> <p>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.</p>	<p>Пластилин, глина, солёное тесто, гуашь, кисти, стеки.</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий.</p>
---	-------------------------	---	--	--

Второй год обучения.

4.1. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- доска;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением животных, птиц, растений и т. п.;
- образцы работ;
- детская литература;
- папки с материалами, дидактическими пособиями.

Раздаточный материал:

- кисточки для рисования;
- стакан для воды, гуашь;
- листы для рисования;
- картон;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;
- солёное тесто.

4.2. Техническое оснащение занятий.

Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2005.
2. Кискальт И. Солёное тесто: увлекательное моделирование. – М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
4. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – Спб.: Детство – Пресс, 2004.
5. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
7. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://viki.rdf.ru/>

Для обучающихся:

1. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
3. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Первый год обучения.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
В мире животных.						
На пороге Новый год.						
Барельефы.						
Сувениры.						
Сказки.						
Мультфильмы.						

Второй год обучения.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Представители Красной книги.						
Новогодние чудеса.						
Сказочные персонажи.						
Сувениры.						
Весенние праздники.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Оценочные материалы.

К оценочным материалам относятся: диагностика, наблюдение на итоговых занятиях, участие в конкурсах и выставках.

2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).

№	Фамилия Имя	Знание правил техники безопасности на занятиях		Знание истории развития лепки как ремесла и искусства		Умение создавать композицию		Умение лепить по схеме	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: _____

