

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДТГ «Журавушка»

от «1» сентября 2017 г. № 56

Микулина Ю.Т.
Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Квиллинг»

Возраст обучающихся: 9-14лет

Срок реализации: 2 года

Разработана: педагогом
дополнительного образования
Самусевой Еленой Николаевной

г.Гатчина
2017 год

I. Пояснительная записка

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа соответствует базовому уровню.

1.1 Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» относится к художественной направленности.

1.2 Актуальность:

Выполняя изделия из бумаги и картона, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой и картоном огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребенку их отыскать. Знакомясь с бумагой, обучающийся творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы, участвует в игровых ситуациях, развивает образное и пространственное мышление. Цель при работе с бумагой — научить обучающегося элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности. Основная задача — донести до обучающихся секреты выполнения изделий из бумаги, в нетрадиционной игровой форме; научить фантазировать и видеть необычное в самом простом и привычном, умению передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни. Заложить основы обучения трудовым приемам и навыкам при работе с этими материалами, проявлению творческой самостоятельности. Организовать конструктивно — художественную деятельность обучающегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для дальнейшего умственного развития.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, бумагопластики).

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает развитие обучающегося в самых различных направлениях: конструкторское мышление,

художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.3 Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- *здоровьесберегающие технологии;*
- *информационно-коммуникационные технологии;*
- *интегративные технологии;*
- *технология проблемного диалога;*
- *технология групповой и парной творческой деятельности.*

Современные образовательные технологии отражаются в:

- *принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);*
- *нетрадиционных формах занятия (мастер-класс “родитель и обучающийся”);*
- *инновационных методах обучения (методы активного обучения).*
- *методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, анализ результатов конкурсов);*
- *средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).*

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Дополнительная общеразвивающая программа построена концентрическим способом.

1.4 Цель:

Творческое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

1 год обучения:

1. Обучающиеся:

- *Научить технике безопасности работы с материалами и инструментами при выполнении изделий в технике квиллинга.*
- *Познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинга.*
- *Научить различным приёмам и способам работы с бумагой.*

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Научить использовать в работе простые схемы, эскизы, чертежи.
- Научить создавать различные композиции, проекты, выполненными в технике квиллинга, объёмные композиции с дополнительными декоративными изделиями (пайетки, сезаль, клей с блёстками и т.д.).

•Научить последовательно, выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и цветовой гаммы, способ и приём изготовления, оформление готового изделия).

2 Развивающие:

- Развивать внимание, память, наблюдательность, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук, пальцев и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать художественную инициативу обучающегося.

3 Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Воспитывать аккуратность и опрятность при выполнении работы.
- Воспитывать трудолюбие стремление создавать красивые вещи.
- Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.
- Содержать в порядке рабочее место.

2 год обучения:

1.Обучающиеся:

- Закрепить знания по технике безопасности работы с материалами и инструментами при выполнении изделий в технике квиллинга.
- Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с материалами и техниками работы с бумагой при выполнении задания.
- Совершенствовать и закреплять умение использовать простые и сложные зарисовки, схемы, эскизы и чертежи в своих работах.
- Закрепить навыки и умения создавать различные композиции, изысканные проекты, объёмные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Закрепить навыки последовательного выполнения работы (замысел, эскиз, выбор материала и цветовой гаммы, способ и приём изготовления, оформление готового изделия).
- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники (рисование и квиллинг)

2.Развивающие:

- Развивать творческий потенциал учащегося.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, творческое воображение.

3.Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного, видеть необычное в обыденном .
- Воспитывать стремление начатую работу доводить до конца.

- *Воспитывать аккуратность и опрятность при выполнении задания.*
- *Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе*
- *Содержать в порядке рабочее место.*

1.5 Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих:

— Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

— Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» предусматривает использование в образовательном процессе ряд *инновационных технологий*:

- *здоровьесберегающие технологии*—система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье ребенка;

- *технология проблемного диалога* обеспечивает более прочное усвоение знаний: развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность обучающихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях, ориентирует на комплексное использование знаний;

- *интегративные технологии* способствуют формированию у детей целостной картины мира, дают возможность реализовать творческие способности, развивают коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес детей.

- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;

- *технология групповой и парной творческой деятельности* делают занятия более интересными, живыми, воспитывают у обучающихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают педагогу объяснять и закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» предусматривает организацию *совместных творческих мастер-классов обучающихся и родителей*, которые способствуют воспитанию партнёрских отношений между ними в совместной деятельности. В результате таких занятий повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей.

1.6 Возраст детей, участвующие в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы:

9-14 лет—девочки и мальчики.

1.7 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

–1 год обучения— 144часов;

–2 год обучения— 144часов.

Всего за 2 года обучения— 288часов.

1.8 Формы и режим занятий:

Формы проведения занятий:

- Аудиторные.

Формы проведения занятий:

- Очная.
- Комбинированные занятия (рисование и квиллинг);

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

2 занятия по 40 минут—1 год обучения (9-14лет);

2 занятия по 40 минут—2 год обучения (9-14лет).

С перерывом 10 минут (физкультминутка)

Формы организации:

- Всем составом объединения
- Индивидуальная.

1.9 Планируемые результаты и способы их проверки:

• Личностные результаты:

- Формирование умения работать самостоятельно и в коллективе.
- Формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
 - Воспитание уважительного отношения к творчеству.
 - Воспитание доброжелательного отношения друг другу.

• Предметные результаты:

- Формирования умений и навыков свободного экспериментирования с материалами и техниками работы с бумагой при выполнении задания.
- Формирования умений и навыков создавать различные композиции, изысканные проекты, объёмные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Овладение умению сочетать в одной работе различные техники (рисование и квиллинг).

• Метапредметные результаты:

- Формирование умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формирование самостоятельности при выборе приемов работы с бумагой.
- Развитие фантазии, изобретательности, творческого воображения.

Для определения результатов осуществляется диагностика (см. приложение)

1. К концу первого года обучения обучающиеся:

•Обучающиеся будут знать:

–Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами в технике квиллинга.

–Основные термины и понятия, принятые в квиллинге.

–Различные приёмы и способы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание, вырезания, склеивание и т.д.).

•Обучающиеся будут уметь:

–Следовать устным инструкциям.

–Создавать различные композиции, проекты, объёмные композиции, выполненными в технике квиллинга.

–Последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и цветовой гаммы, способ и приём изготовления, оформление готового изделия).

–Аккуратно и опрятно выполнять работу.

–Работать самостоятельно и в коллективе.

–Содержать в порядке рабочее место.

2. К концу второго года обучения обучающиеся:

•Обучающиеся будут знать:

–Правила безопасности работы инструментами и материалами, культуру труда.

–Способы и приёмы работы с различными материалами и инструментами, способами и приёмами работы с бумагой

•Обучающиеся будут уметь:

–Разрабатывать свои проекты, по своим зарисовкам (замысел, эскиз, выбор материала и цветовой гаммы, способ и приём изготовления, оформление готового изделия).

–Самостоятельно выполнять изделие, используя схемы, чертежи, эскизы.

–Сочетать в одной работе различные техники (рисование и квиллинг).

–Создавать сложные композиции, как плоскостные, так и объёмные в технике квиллинга, оформлять свои изделия, дополняя его другими элементами декора, при необходимости.

–Аккуратно и терпеливо выполнять работы.

–Работать самостоятельно и в коллективе.

–Содержать в порядке рабочее место.

1.10 Формы подведения итогов реализации

•Выставка детских работ по пройденной теме в разной технике исполнения.

•Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.

•Подведение итогов реализации программы проходит в конце учебного года в форме промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится раз в полгода.

2. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Квиллинг»	1 год	144	Творческие самостоятельные работы. Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.
	2 год	144	Творческие самостоятельные работы. Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Раздел	Тема занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Порядок и уборка рабочего места. История возникновения техники «квиллинг». Инструменты, приспособления, материалы. Изготовление рамки.	1	1	2
2	От простого к сложному	2.1.Основные понятия и базовые формы квиллинга (простые и сложные).	1	1	2
		2.2.Составление простых композиций на открытках.	1	3	4
		2.3.Составление простых композиций на бумажных фоторамках.	1	7	8
		2.4.Изготовление простых открыток туннелей	1	5	6
		2.5.Простые композиции растительного мира.	1	19	20
		2.6.Простые композиции животного мира.	1	21	22
		2.7.Простые композиции подводного мира.	1	9	10
		2.8.Простые композиции мира птиц.	1	21	22
		2.9.Плоскостные и объёмные фигуры людей, животных, птиц, рыб из гофрированной бумаги.	1	15	16
		2.10.Тематические праздники, выставки, конкурсы.	1	23	24
		10	124	134	
3	Оформление работы	3.1 Изготовление фона красками.	1	1	2
		3.2Изготовление простых рамок.	1	5	6
			2	6	8
		ИТОГО:	13	131	144

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Раздел	Тема занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Порядок и уборка рабочего места. Разработка эскиза. Рисунок.	1	1	2
2	От простого к сложному	2.1 Составление сложной композиции для открытки.	—	4	4
		2.2 Составление сложной композиции для открытки туннеля.	—	4	4
		2.3 Композиция на фоторамке.	—	4	4
		2.4 Композиции растительного мира.	1	23	24
		2.5 Композиции животного мира.	1	15	16
		2.6 Композиции подводного мира.	1	7	8
		2.7 Композиции мира птиц.	1	21	22
		2.8 Плоскостные и объёмные фигуры людей, животных, птиц, рыб из гофрированной бумаги.	1	7	8
		2.9 Сувениры и подарки (бокалы, вазы, модули и т.д.).	1	19	20
		2.10 Тематические праздники, выставки, конкурсы.	1	17	18
		7	121	128	
3	Оформление работы	3.1 Изготовление фона красками.	1	1	2
		3.2 Изготовление открыток	—	2	2
		3.3 Изготовление фоторамок.	—	2	2
		3.4 Изготовление открыток туннелей.	—	2	2
		3.5 Изготовление сложных рамок.	1	5	6
		2	12	14	
		ИТОГО:	10	134	144

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

I Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления для работы. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды, свойства. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Симметрия и асимметрия в работе. Понятие композиция. Алфавит бумагопластики: способы складывания бумаги для рамки.

Практика: Практическая работа с бумагой. Простейший способ складывания модели рамки.

II От простого к сложному.

2.1 Основные понятия и базовые формы квиллинга (простые и сложные).

Теория: Знакомство с правилами скручивания роллов, технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат” и т.д. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Применение форм в композициях, приемы работы и сборки композиции.

Практика: Упражнения с помощью педагога. Самостоятельное выполнения основных форм. Конструирование из основных форм. Самостоятельное составление композиции по замыслу учащегося, самостоятельный подбор цветовой гаммы.

2.2 Составление простых композиций на открытках.

Теория: Изучение технологий изготовления открыток с элементами фигурных краёв, использования декоративных элементов.

Практика: Выполнение эскиза открытки, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.3 Составление простых композиций на бумажных фоторамках.

Теория: Изучение технологии изготовления и оформления фоторамки.

Практика: Выполнения эскиза, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.4 Изготовление простых открыток туннелей

Теория: Изучение технологии изготовления и оформления открыток туннелей. (Разновидности таких открыток, их оформления, две секции).

Практика: Самостоятельная разработка дизайна открытки. Изготовление заготовок, эскиза. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

2.5 Простые композиции растительного мира.

Теория: Технология выполнения «петельчатого» складывания бумаги, симметричное вырезание из бумаги и складывание пинцетом листика цветов. Технология выполнения цветов из бумажной бахромы. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Практика: Изготовление листиков с продольными жилками, петельчатых листиков. Изготовление простых цветов из базовых форм. Изготовление бахромчатых цветов. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиция по замыслу учащегося.

2.6 Простые композиции животного мира.

Теория: Изучение технологии изготовления по схемам животных, с использованием разнообразных форм.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

2.7 Простые композиции подводного мира.

Теория: Изучение технологии изготовления по схемам рыб, медуз, дельфинов, крабов и т.д. с использованием разнообразных форм.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

2.8 Простые композиции мира птиц.

Теория: Изучение технологии изготовления по схемам разнообразных птиц с использованием различных форм.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

2.9 Плоскостные и объёмные фигуры людей, животных, птиц, рыб из гофрированной бумаги.

Теория: Знакомство с видами и свойствами гофрированной бумаги. Изучение технологии выполнения плоскостных и объёмных игрушек, поделок из гофрированного картона, бумаги, по схемам.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

2.10 Тематические праздники, выставки, конкурсы.

Теория: Беседа о праздниках, о подарках. Какие бывают праздники?

Практика: Изготовление поделок, игрушек для подарков, для выставок и конкурсов. Изготовление заготовок, эскиза. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

III Оформление работы

3.1 Изготовление фона красками.

Теория: Знакомство с цветовой гаммой—теплая, холодная, с методом рисования «по-мокрому», с использованием акварельных красок и туши. Использование заготовленного фона в оформлении своих работ, изделий.

Практика: Самостоятельный подбор цветовой гаммы. Упражнения по-мокрому с акварельной краской, тушью.

3.2 Изготовление простых рамок.

Теория: Изучение технологии конструирования простых, маленьких и больших рамок по схемам.

Практика: Самостоятельный выбор образца рамки для оформления своей работы, с использованием фона и других декоративных элементов.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

2 год обучения

I Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Организация и уборка рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления для работы. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Азбука бумагопластики: способы складывания бумаги для рамки.

Практика: Разработка эскиза. Прорисовка рисунка будущей работы. Практическая работа с бумагой. Сложный способ складывания модели рамки.

II От простого к сложному.

2.1 Составление сложной композиции для открытки.

Практика: Упражнения с помощью педагога. Конструирование из сложных основных форм. Самостоятельное составление композиции по замыслу учащегося, самостоятельный подбор цветовой гаммы.

2.2 Составление сложной композиции для открытки туннеля.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза открытки, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.3 Композиция на фоторамке.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.4 Композиции растительного мира.

Теория: Технология изготовления и составления сложных композиций по дизайну растений, цветов. Сочетание разнообразных видов складывания бумаги, нарезки, скручивания и т.д.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, проработка рисунка в масштабе, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.5 Композиции животного мира.

Теория: Технология с усложнением изготовления по схемам, по эскизам животных, с использованием различных форм. Сочетание разнообразных видов складывания, скручивания бумаги.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, проработка рисунка в масштабе, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.6 Композиции подводного мира.

Теория: Технология с усложнением изготовления по схемам, по эскизам подводного мира, с использованием разнообразных форм. Сочетание разнообразных видов складывания, скручивания бумаги.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, проработка рисунка в масштабе, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.7 Композиции мира птиц.

Теория: Технология с усложнением изготовления по схемам, по эскизам разнообразных птиц (фантастических, сказочных и т.д.), с использованием различных форм. Сочетание разнообразных видов складывания, скручивания бумаги.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, проработка рисунка в масштабе, самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.8 Плоскостные и объёмные фигуры людей, животных, птиц, рыб из гофрированной бумаги.

Теория: Технология с усложнением изготовления по схемам и эскизам объёмного конструирования сложных фигур людей, игрушек, поделок из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, проработка рисунка в масштабе. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, самостоятельное композиционное решение по замыслу учащегося.

2.9 Сувениры и подарки (бокалы, вазы, модули и т.д.)

Теория: Оригинальные подарки и сувениры, сделанными своими руками для друзей и близких.

Практика: Изготовление заготовок, эскиза, проработка рисунка в масштабе. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

2.10 Тематические праздники, выставки, конкурсы.

Теория: Беседа о праздниках, о подарках, выставках и конкурсах.

Практика: Изготовление сложных поделок, игрушек для подарков, для выставок и конкурсов. Выполняются необходимые заготовки, эскизы. Самостоятельный подбор цветовой гаммы, композиционное решение по замыслу учащегося.

III Оформление работы

3.1 Изготовление фона красками.

Теория: Закрепление знаний метода рисования «по-мокрому», с использованием акварельных красок и туши. Знакомство с новым материалом— сезаль, для оформления своих работ, изделий. Использование заготовленного фона в оформлении своих работ, изделий. Показ образца педагога.

Практика: Самостоятельный подбор цветовой гаммы. Упражнения «по-мокрому» с акварельной краской, тушью. Оформление работы фоном и сезалью.

3.2 Изготовление открыток.

Практика: Самостоятельный выбор образца открытки для своей работы, с использованием фона и других декоративных элементов для оформления.

3.3 Изготовление фоторамки.

Практика: Самостоятельный выбор образца фоторамки для своей работы. Выполнение необходимых заготовок, самостоятельный подбор цветовой гаммы.

3.4 Изготовление открыток туннелей.

Практика: Самостоятельный выбор образца открытки-туннели. Выполнение необходимых заготовок по эскизу, самостоятельный подбор цветовой гаммы.

3.5 Изготовление сложных рамок.

Теория: Технология конструирования сложных маленьких и больших рамок, многоярусных рамок по схемам.

Практика: Самостоятельный выбор образца рамки для своей работы. Выполнение необходимых заготовок, самостоятельный подбор цветовой гаммы.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие					
1.1	Техника безопасности на занятиях. Порядок и уборка рабочего места. История возникновения техники «квиллинг». Инструменты, приспособления, материалы. Изготовление рамки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. ПК Карты-схемы.	—
2. От простого к сложному					
2.1	Основные понятия и базовые формы квиллинга (простые и сложные).	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	—
2.2	Составление простых композиций на открытках.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.3	Составление простых композиций на бумажных фоторамках.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.4	Изготовление простых открыток туннелей	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.5	Простые композиции растительного мира.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение

2.6	Простые композиции животного мира.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.7	Простые композиции подводного мира.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.8	Простые композиции мира птиц.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.9	Плоскостные и объёмные фигуры людей, животных, птиц, рыб из гофрированной бумаги.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.10	Тематические праздники, выставки, конкурсы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Технология групповой и парной творческой деятельности. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
3. Оформление работы					
3.1	Изготовление фона красками	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые методы. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК	—
3.2	Изготовление простых рамок.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК Карты-схемы.	—

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

2 год обучения

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие					
1.1	Техника безопасности на занятиях. Порядок и уборка рабочего места. Разработка эскиза. Рисунок.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. ПК Карты-схемы.	—
2. От простого к сложному					
2.1	Составление сложной композиции для открытки.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, Репродуктивные. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	—
2.2	Составление сложной композиции для открытки туннеля.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.3	Композиция на фоторамке.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.4	Композиции растительного мира.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.5	Композиции животного мира.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.6	Композиции подводного мира.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение

2.7	Композиции мира птиц.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.8	Плоскостные и объёмные фигуры людей, животных, птиц, рыб из гофрированной бумаги.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.9	Сувениры и подарки (бокалы, вазы, модули и т.д.).	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
2.10	Тематические праздники, выставки, конкурсы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые методы. Технология проблемного диалога. Технология групповой и парной творческой деятельности. Интегративные технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. Иллюстрации. Репродукции. ПК Карты-схемы.	Выставка анализ работ. наблюдение
3. Оформление работы					
3.1	Изготовление фона красками.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые методы. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК	—
3.2	Изготовление открыток	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК Карты-схемы.	—
3.3	Изготовление фоторамок.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые методы. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК	—
3.4	Изготовление открыток туннелей.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК Карты-схемы.	—
3.5	Изготовление сложных рамок.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые методы. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Образец. ПК	—

Материально—техническое оснащение на каждый год обучения

1. Цветная ксероксная бумага.
2. Белая ксероксная бумага.
3. Цветная бумага для квиллинга.
4. Гофрированная бумага.
5. Калька.
6. Ватман.
7. Декоративная бумага для поделок.
8. Цветной картон.
9. Белый картон.
10. Рамки разных размеров, из разного материала.
11. Фломастеры.
12. Карандаш простой.
13. Стирательная резинка.
14. Нож для резки бумаги.
15. Линейка железная.
16. Линейка с кружками, разного диаметра.
17. Клей ПВА.
18. Клей ТИТАН.
19. Иголлка с держателем (для скручивания бумаги и получения роллов).
20. Зубочистки.
21. Кисть для клея.
22. Тряпочка.
23. Ванночка для клея.
24. Акварельные карандаши.
25. Кисть белка №9.
26. Баночка для воды.
27. Клей с блёсками.
28. Пинцет.
29. Ножницы обыкновенные.
30. Фигурные ножницы.
31. Доска из пробкового материала.
32. Портновские иголлки.
33. Шаблон для резки бахромы.

Список литературы для педагога

1. Декоративный Квиллинг
2. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». Москва 2008г. ЗАО «Мой мир» пер. с англ. О.Ильенко.
3. Чиотти Донателла «Оригинальные поделки из бумаги» Перевод с итальянского Г.В.Кирсановой.—М:ООО ТД «Издательство Мир книги». 2008—96с., цв.ил.
4. Curso de Los Especialistas
http://sonic002.ucoz.ru/news/skachat_kurs_obuchenija_po_kvillingu_besplatno/2010-03-21-5937
5. Christmas cutie <http://vipbook.info/dosug/13532-Diana-Kreyn-Quilled-Greetings-Cards--Kvilling-Otkr.html>
6. Manual Practico de Filigrana <http://playerbook.ru/umeliirukisem/8143-kvilling-idei-dlja-tvorchestva.html>

Список литературы для обучающихся

1. Быстрицкая А.. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.
2. Уолтер Хелен. “Узоры из бумажных лент”.-“Университет”, Москва 2000.
3. Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.-Петербург 1998.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Квиллинг»**

Текущий контроль (1 год обучения - декабрь, май)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 От простого к сложному						
2	Раздел 2 Оформление работы						

Текущий контроль (2 год обучения - декабрь, май)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 От простого к сложному						
2	Раздел 2 Оформление работы						

Критерии :

Высокий уровень:

- Знает основные, базовые формы и условные обозначения.
- Хорошо владеет инструментами и приспособлениями.
- Хорошо знает и умеет применять разнообразные приемы квиллинга.
- Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом.

Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

— Работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов.

— Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

Средний уровень:

- Частично знание основ, базовых форм и условных обозначений.
- Частичное умение пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Частичное знание и умеет применять разнообразные приемы квиллинга.
- Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи.

Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

— Требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

— Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Низкий уровень:

- Не знает основы, базовые формы и условные обозначения.
- Не умеет пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Не знает и не умеет применять разнообразные приемы квиллинга.

— Интерес к творчеству не проявляет или слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца. Оставляет работу не законченной.

— Работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

— Не проявляет или проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации	
		Творческие самостоятельные работы.	Участие в выставке, конкурсе
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации	
		Творческие самостоятельные работы.	Участие в выставке, конкурсе
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

Выводы: _____

1. Основы квиллинга. Знание базовых форм и условных обозначений

Н—Не знает основы, базовые формы и условные обозначения.

С—Частично знает основы, базовые формы и условные обозначения.

В—Знает основы, базовые формы и условные обозначения.

2. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.

Н—Не умеет.

С—Частично умеет.

В—Хорошо владеет инструментами и приспособлениями.

3. Владение разнообразными приемами квиллинга.

Н—Не знает и не умеет применять разнообразные приемы квиллинга.

С—Частично знает и умеет применять разнообразные приемы квиллинга.

В—Хорошо знает и умеет применять разнообразные приемы квиллинга.

4. Проявление творчества и фантазии в создании работ

Н—Не проявляет фантазию и творчество в работе.

С—Частично проявляет фантазию и творчество в работе.

В—Хорошо проявляет фантазию и творчество в работе.

5. Уровень самостоятельности

Н—Низкий, с помощью педагога.

С—Частично, с помощью педагога.

В—Самостоятельно выполняет работу после объяснения педагога

6. Стремление к законченности в работе

Н—Оставляет работу не законченную.

С—Частично законченная работа.

В—Работа закончена, полностью.

7. Социальная активность

Н—работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

С—требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

В—работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов.