

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Гатчинский Дом детского творчества»

«ПРИНЯТО»  
на педсовете  
протокол № 4  
от «28» 08 2014 г.



« УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУДОД «Гатчинского ДДТ»  
Микулина Ю.Т.  
от «28» 08 2014 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Куклы в народных традициях  
многонационального Петербурга и Ленинградской области»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации один год

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Колесникова Валентина Васильевна

г. Гатчина  
2014 г.

## Пояснительная записка

### 1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области» относится к художественной направленности.

### 1.2. Актуальность

Для многих регионов России характерна исторически сложившаяся смешанность состава населения. Многонациональность как характерная черта всех крупных культурных центров свойственна также Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Демографическая ситуация в нашем регионе за последние годы существенно изменилась. И хотя русские по-прежнему являются преобладающим населением нашего города и области, среди постоянных жителей немало представителей других народов. Живя в условиях петербургской культуры, сформировавшейся на протяжении трех столетий, они сохраняют характерные особенности национальной культуры того народа, к которому принадлежат. В настоящее время, в обществе нарастает острая потребность в проведении своевременной работы по предотвращению межнациональных конфликтов. Избежать их возможно только при осознании и соблюдении принципа толерантности по отношению друг к другу, основы которого закладываются в раннем детстве. Воспитание толерантности у детей - непростая задача, поскольку предполагает широту знаний исторических процессов, полкультурный подход к традициям разных народов, знание основ мифологии и религии. Для решения этой задачи необходим совершенно особый объект, который способен комплексно отражать все грани культуры того или иного народа и при этом быть доступным, близким и понятным ребенку. Таким уникальным объектом является традиционная кукла. В традиционной кукле находят своеобразное отражение мифологические представления народа, его верования, обычаи, обряды, устройство быта и костюма. Самим своим внешним обликом кукла активно воздействует на человека, заставляя работать и ум, и чувства. Работа над куклой это - источник эмоционального переживания - радости и удивления. Различные действия с этой куклой, предлагающие общение, диалог, представляют собой простой и естественный путь закрепления полученного жизненного опыта.

### 1.3. Педагогическая целесообразность

Содержание материала и методик преподавания соответствует психолого-возрастным особенностям обучающихся 7-11 лет. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

### 1.4. Цель и задачи

Цель: Формирование у детей школьного возраста этнокультурного сознания средствами этнопедагогики.

#### Задачи:

- Обучающие:
- познакомить обучающихся с традициями и укладом разных народов, проживающих на территории Петербурга и Ленинградской области;
  - формировать умение использовать знания о традиционном народном костюме при оформлении одежды для кукол;
  - формировать умение использовать знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу;
  - формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности;

#### Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся;
- формированию у обучающихся этнокультурности и уважения к этнической культуре и представителям иных этнических групп;
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности.

### 1.5. Отличительной особенностью

данной общеразвивающей программы от программ уже существующих в данной области является:

- применение этнопедагогики — науки, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов;
- ведущей педагогической технологией образовательного процесса является технология личностно-ориентированного образования;
- система мониторинга творческого развития ребенка обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей учащихся.

### 1.6. Возраст обучающихся

7-11 лет.

### 1.7. Сроки реализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области» рассчитана на один год обучения (144 учебных часа).

### 1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.

### 1.9. Форма занятий

Форма проведения занятий - аудиторные.  
Форма организации занятий – всем составом объединения.  
Форма обучения - очная.

### 1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки

**Предметные результаты** освоения общеразвивающей программы:

- 1) получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- 2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных задач.

**Метапредметные результаты** освоения общеразвивающей программы:

- 1) овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) формирование умения слушать собеседника, вести диалог и осуществлять совместную деятельность.

**Личностные результаты** освоения общеразвивающей программы:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда;
- правила влажно-тепловой обработки ткани;
- основные конструкции народных кукол;
- классификацию традиционных народных кукол по их назначению;
- основные элементы традиционных народных костюмов различных этносов.

будут уметь:

- соблюдать безопасность труда;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного труда;
- выполнять влажно-тепловую обработку ткани;
- использовать знания о традиционных народных костюмах при оформлении одежды кукол;
- использовать знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу;

приобретут:

- навыки культурного общения;
- уважение к этнической культуре и представителям иных этнических групп.
- умение проявлять инициативу и способности реализовать свои идеи в творческой деятельности;

Для успешной реализации программы проводится непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащихся. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения учащихся от одной стадии к другой разработан учебно-диагностический комплекс (см. приложение). Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить результаты деятельности учащихся (таблица №1 «Диагностическая карта ЗУН и личностных качеств учащихся»). Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности детей и соответственно корректировать методику работы с каждым ребенком.

Диагностика является формой промежуточной аттестации, проводится три раза в учебный год.

### 1.12. Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах, фестивалях, творческие отчеты, открытые занятия.

Учебно-методический план

№	Разделы и темы занятий	Всего часов	в том числе	
			теор.	практ.
1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1
2	<b>Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.</b>	12	2	10
3	<b>Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. Рождение. Младенчество</b>	88	13	75
3.1	Русские. Русские традиционные куклы.	20	4	16
3.2	Украинцы. Украинская кукла «Жуйка», «Мотанка».	8	1,5	6,5
3.3	Белорусы. Белорусская кукла «Погремень».	4	0,5	3,5
3.4	Татары. Татарская кукла «Мать и дитя».	4	0,5	3,5
3.5	Башкиры. Башкирская кукла «С каблучком».	4	0,5	3,5
3.6	Узбеки. Узбекская традиционная кукла «Кугурчақ».	4	0,5	3,5
3.7	Таджики. Таджикская традиционная кукла «Лухтак».	4	0,5	3,5
3.8	Киргизы. Киргизская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.9	Казахи. Казахская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.10	Якуты. Якутская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.11	Грузины. Грузинская традиционная кукла.	4	0,5	3,5
3.12	Аварцы. Аварская кукла «Мать и дитя».	4	0,5	3,5
3.13	Чеченцы. Чеченская кукла на палочке.	4	0,5	3,5
3.14	Вепсы. Вепская кукла игровая.	4	0,5	3,5
3.15	Карелы. Карельская рванка.	4	0,5	3,5
3.16	Сету. Кукла народа сету.	4	0,5	3,5
3.17	Финны. Финская кукла.	4	0,5	3,5
4	<b>Кукольных дел мастера. Авторские куклы</b>	8	2	6
5	<b>Календарные праздники, подготовка к праздникам</b>	18	3	15
6	<b>Коллективная творческая работа</b>	14	2	12
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	0,5	1,5
	Итого:	144	23,5	120,5

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория

Цели и задачи. Знакомство с планом и порядком работы, материально-технической базой. Инструменты, приспособления и материалы для ручного труда. Организация рабочего места. Влажно-тепловая обработка ткани. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.

Практика

Практические указания и советы по подбору инструментов, приспособлений и материалов для работы, выполнение влажно-тепловой обработки ткани.

**Тема 2. Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.**

Теория

Классификация традиционных народных кукол по их назначению: куклы обереги, обрядовые и игровые.

Основные конструкции народных кукол: узелковые, крестообразные, закрутка (столбушка), сложносоставные.

Тряпичные куклы: «Пеленашка» (тульская), «Одарок на подарок», «Кувадки» (тульская, вятская, среднерусская), «Божье око», кукла «Столбушка», «Масленица», кукла «Лихорадки-лихоманки», «Куклы на выхвалку».

Практика

Изготовление кукол: «Кувадка», «Пеленашка», кукла «Столбушка».

**Тема 3. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области.**

**3.1 Русские. Русские традиционные куклы.**

Теория

Состав населения многонационального Петербурга и Ленинградской области.

Численность, этнографические группы русских, язык, история русского народа, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, религия, культура, русский традиционный костюм. Русские традиционные куклы: «Кулёна», «Платочница», «Архангельская столбушка», «Сударушка», «Барыня», «Неразлучники», «Мировое дерево», «Зернушка», «Подорожница».

Практика

Изготовление кукол «Кулёна», Подорожница», «Платочница», «Неразлучники», «Сударушка».

**3.2 Украинцы. Украинская кукла «Жуйка», «Мотанка».**

Теория

Украинцы. История украинского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, украинский традиционный костюм.

Традиционная тряпичная кукла украинская «Мотанка», «Жуйка».

Практика

Изготовление куклы украинская «Жуйка», «Мотанка».

**3.3 Белорусы. Белорусская кукла «Погремень».**

История белорусского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, белорусский традиционный костюм. Традиционная белорусская кукла «Погремень».

**Практика**

Изготовление куклы «Погремень».

**3.4 Татары. Татарская кукла «Мать и дитя».****Теория**

История татарского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, татарский традиционный костюм. Традиционная татарская кукла «Мать и дитя».

**Практика**

Изготовление татарской куклы «Мать и дитя».

**3.5 Башкиры. Башкирская кукла «С каблучком».****Теория**

История башкирского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, башкирский традиционный костюм. Башкирская кукла «С каблучком».

**Практика**

Изготовление Башкирской куклы «С каблучком».

**3.6 Узбеки. Узбекская традиционная кукла «Кугурчак».****Теория**

История узбекского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, башкирский традиционный костюм. Узбекская традиционная кукла «Кугурчак».

**Практика**

Изготовление Узбекской традиционной куклы «Кугурчак».

**3.7 Таджики. Таджикская традиционная кукла «Лухтак».****Теория**

История таджикского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, таджикский традиционный костюм. Таджикская традиционная кукла «Лухтак».

**Практика**

Изготовление традиционной таджикской куклы «Лухтак».

**3.8 Киргизы. Киргизская традиционная кукла.****Теория**

История киргизского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, киргизский традиционный костюм. Киргизская традиционная кукла из Бишкека.

**Практика**

Изготовление киргизской традиционной куклы.

**3.9 Казахи. Казахская традиционная кукла.****Теория**

История казахского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, казахский традиционный костюм. Казахская традиционная кукла «Невеста».

**Практика**

Изготовление казахской традиционной куклы «Невеста».

**3.10 Якуты. Якутская традиционная кукла.****Теория**

История якутского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, якутский традиционный костюм. Якутская традиционная кукла.

**Практика**

Изготовление якутской традиционной куклы.

**3.11 Грузины. Грузинская традиционная кукла.****Теория**

История грузинского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, грузинский традиционный костюм. Грузинская традиционная кукла.

**Практика**

Изготовление грузинской традиционной куклы.

**3.12 Аварцы. Аварская кукла «Мать и дитя».****Теория**

История аварского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, аварский традиционный костюм. Аварская традиционная кукла «Мать и дитя».

**Практика**

Изготовление аварской традиционной куклы «Мать и дитя».

**3.13 Чеченцы. Чеченская кукла на палочке.****Теория**

История чеченского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, чеченский традиционный костюм. Чеченская традиционная кукла.

**Практика**

Изготовление чеченской традиционной куклы.

**3.14 Вепсы. Вепская кукла игровая.****Теория**

История вепского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, вепский традиционный костюм. Вепская кукла игровая.

**Практика**

Изготовление вепской игровой куклы.

**3.15 Карелы. Карельская рванка.****Теория**

История карельского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, карельский традиционный костюм. Куклы Карельская рванка.

**Практика**

Изготовление куклы Карельская рванка.

**3.16 Сету. Кукла народа сету.****Теория**

История народа сету, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, традиционный костюм народа сету. Кукла народа сету.

**Практика**

Изготовление куклы народа сету.

**3.17 Финны. Финская кукла.****Теория**

История финского народа, религия, внутренний строй семьи, хозяйственная и бытовая деятельность, культура, финский традиционный костюм. Финская кукла.

**Практика**

Изготовление финской куклы.

**Тема 4. Кукольных дел мастера. Авторские куклы****Теория**

Авторские куклы. Известные кукольные мастера.

**Практика**

Изготовление авторской куклы. Оформление выставки.

**Тема 5. Календарные праздники, подготовка к праздникам**

Традиционные, календарные праздники: День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 марта. Подарки, сувениры.

**Практика**

Изготовление подарков и сувениров.

**Тема 6. Коллективная творческая работа**

Понятие «Коллективная работа». Правила работы в коллективе. Оформление творческих работ.

**Практика**

Изготовление коллективной работы, предложенной педагогом. Оформление выставки.

**Тема 7. Итоговое занятие****Теория**

Подведение итогов работы за год.

**Практика**

Оформление выставки.

№	Разделы и темы	Форма занятий.	Методы.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	<b>Вводное занятие</b>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный,	Инструкции по ТБ; утюг, гладильная доска.	Опрос.
2	<b>Классификация традиционных народных кукол по их назначению. Основные конструкции народных кукол.</b>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
3	<b>Куклы в народных традиция многонационального Петербурга и Ленинградской области.</b>				
3.1	Русские. Русские традиционные куклы.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.2	Украины. Украинская кукла «Мотанка».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.3	Белорусы. Белорусская кукла «Погрмень».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.4	Татары. Татарская кукла «Мать и дитя».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.5	Башкиры. Башкирская кукла «С каблучком».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Самостоятельная работа.
3.6	Узбеки. Узбекская традиционная кукла «Кугурчак».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
3.7	Таджики. Таджикская традиционная кукла «Лухтак».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Тест «Русский народный костюм».

3.8	Киргизы. Киргизская традиционная кукла.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	
3.9	Казахи. Казахская традиционная кукла.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
3.10	Якуты. Якутская традиционная кукла.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
3.11	Грузины. Грузинская традиционная кукла.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.12	Аварцы. Аварская кукла «Мать и дитя».	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.13	Чеченцы. Чеченская кукла на палочке.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.14	Вепсы. Вепсская кукла игровая.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.15	Карели. Карельская рванка.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.16	Сету. Кукла народа сету.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
3.17	Финны. Финская кукла.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
4	<b>Кукольных дел мастера. Авторские куклы</b>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ. Выставка.
5	<b>Календарные праздники, подготовка к праздникам</b>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.	Образцы кукол, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ и оценка работ.
6	<b>Коллективная творческая работа</b>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Выставочные стенды, работы учащихся.	Анализ и оценка работ. Выставка.
7	<b>Итоговое занятие</b>	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Выставочные стенды, работы учащихся.	Анализ и оценка творческих работ.

#### Материально-техническое оснащение занятий

##### Материалы:

- нитки катушечные № 10, 20, 30, 40;

- ткани различной фактуры и цвета;
  - тесьма, сугаж, цветные ленты, пряжа, мулине, ирис;
  - вата, синтепон, ветошь для набивки;
  - бусины, бисер;
  - ковка;
  - пуговицы;
  - картон;
  - чесаный лен;
  - деревянные палочки-ветки;
  - мех;
  - кружево;
  - перья.
- Инструменты и приспособления:
- ножницы;
  - иголки;
  - утюг;
  - гладильная доска;
  - игольница;
  - ручка;

- линейка;  
- тетрадь.

#### Список литературы для учащихся

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.

#### Список литературы для педагогов

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 6 - 18с.
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
4. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь русского народа. – М.: ЭКСМО, 2008.
5. Котова А.С., Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - Санкт-Петербург: Паритет, 2008.
6. Сосина Н.И., Шангина И.И. Русский традиционный костюм. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 1998.
7. Шангина И.И., Многоликая Россия. – - Санкт-Петербург: Фонд содействия реставрации памятников истории и культуры «Спас», «Лики России», 2010.
8. Мишина М. А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. Каталог выставки с методическими рекомендациями для проведения занятий по воспитанию этнокультурного сознания в детских коллективах через изготовление традиционных кукол. – - Санкт-Петербург, 2012.