

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

УТВЕРЖДЕНО
директором
МБОУ «Гатчинская гимназия
им. К.Д.Ушинского»

« 1 » 09 2017 г.


Сергеев А.Н.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от « 1 » сентября 2017 г. № 56


Микулина Ю.Т.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 3
от « 30 » августа 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская игрушек»

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала: педагог
дополнительного образования
Елисеева Наталья Вячеславовна

г. Гатчина
2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Материально – техническое обеспечение.
6. Список использованной литературы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» относится к художественной направленности. Программа направлена на формирование и совершенствование у обучающихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа соответствует базовому уровню.

1.2. Актуальность.

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых древних видов декоративно – прикладного творчества, украшающих наш быт, радующего глазу. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Игрушка – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные виды рукоделия: шитье, аппликация, вышивка. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии обучающихся. Вещь, над которой он трудится, вкладывая в нее фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, способствует развитию современной творческой разносторонне развитой личности в условиях модернизации образования.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Данная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальности обучающихся, самовыражению, способствует более интенсивному усвоению знаний и полностью построена с учетом возрастных особенностей школьников среднего звена.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных особенностей.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся путем ознакомления обучающихся с различными видами декоративно – прикладного творчества в процессе изготовления народной и современной игрушки.

Задачи:

- | | |
|-----------------|---|
| Воспитательные: | <ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.2. Воспитывать бережное отношение к поделкам как к результату своего труда.3. Воспитывать любовь к своей Родине, её традициям, к народному творчеству.4. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.5. Способствовать формированию коммуникативной культуры обучающихся. |
| Развивающие: | <ol style="list-style-type: none">1. Развивать художественный вкус и творческий потенциал.2. Развивать внимание, память, воображение.3. Расширять кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.4. Обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля. |
| Обучающие: | <ol style="list-style-type: none">1. Формировать и совершенствовать практические навыки ручного труда.2. Расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов.3. Формировать и совершенствовать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.4. Совершенствовать умения, формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями .5. Формировать умения использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работы по образцу.6. Формировать навыки проектной деятельности. |

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа предназначена для мальчиков и девочек, без ограничений по половому признаку.

Данная общеразвивающая программа предназначена для школьников, обучающихся в Гатчинской гимназии имени К.Д. Ушинского и имеющих навыки ручного труда. Приоритетной задачей учреждения является воспитание детей, поэтому одной из важнейших задач каждого занятия являются задачи, направленные на воспитание трудолюбия, привитие любви и уважения к русским народным традициям, праздникам, к русскому народному творчеству.

1.6. Возраст обучающихся.

Данная программа предполагает обучение обучающихся 12-14 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.7. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 1 год.

Общая продолжительность – 216 часов

1.8. Формы и режим занятий.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 3 учебных часа с перерывом 10 минут

Формы занятий:

- Учебное занятие
- Защита проекта
- Экскурсия

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий – аудиторная. Формы аудиторных занятий: учебное занятие, праздник.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

- формирование положительных личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, воображения;
- расширение кругозора обучающихся;
- обогащение словаря, развитие речи обучающихся;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала обучающихся.

Предметные:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков при работе с различными материалами при изготовлении игрушки;
- овладение навыками безопасности при работе инструментами и приспособлениями;
- формирование навыков проектной деятельности;
- использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения самостоятельных творческих работ.

Способы проверки:

- наблюдения (визуальный контроль);
- устный опрос;
- мини – выставки, выставки.

1.10. Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы служат: устный опрос, диагностика, наблюдение (визуальный контроль педагога), анализ работ учащихся, защита проектов, выставки работ. Форма промежуточной аттестации – *диагностика*, мини - выставки.

**2. Учебно - тематический план общеразвивающей программы
«Мастерская чудес».**

| | | | |
|--|--------------|------------------|---------------------------------|
| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
| «Мастерская игрушек» | 1 год | 216 | Диагностика, мини - выставки |

Учебно – тематический план программы.

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | | |
|-------|---|--------------|-------------|--------------|
| | | всего | теор | практ |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 2 | Виды ручных швов. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Мягкая игрушка. | 60 | 10 | 50 |
| 4 | Функциональные игрушки. Игрушки – подушки. | 12 | 2 | 10 |
| 5 | Игрушки кеглики. | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Игрушки из ниток. | 9 | 2 | 7 |
| 7 | Игрушки из перчаток и носочков. | 24 | 4 | 20 |
| 8 | Праздничная мастерская. | 30 | 8 | 22 |
| 9 | Русская самодельная игрушка. | 42 | 10 | 32 |
| 10 | Праздник «Починки». | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Проектная деятельность. | 12 | 2 | 10 |
| 12 | Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества. | 3 | 3 | - |
| 13 | Итоговое занятие. | 3 | 3 | - |
| | Итого: | 216 | 49,5 | 166,5 |

3. Содержание.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Рассказ об игрушке. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены. Организация рабочего места и его уборка.

Практика: практическое выполнение правил и упражнений.

Раздел 2. Виды ручных швов.

Теория: Знакомство с ручными швами, применяемыми при изготовлении игрушек: шов «назад иголку», «вперед иголку», шов «через край», петельный шов, потайной шов.

Практика: выполнение практических упражнений.

Раздел 3. Мягкая игрушка.

Теория: знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасной работы. Основные этапы изготовления мягкой игрушки. История появления мягкой игрушки. Мягкая игрушка нашей страны. Рекомендации по оформлению игрушек. Работа с шаблоном.

Практика: выполнение практических упражнений. Изготовление игрушек «Лягушата», «Зайчик», «Лошадка». «Морские игрушки», «Ангелочек», «Детские игрушки», «Летучая мышь».

Раздел 4. Функциональные игрушки. Игрушки – подушки.

Теория: материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы с иглой, ножницами. Основные этапы изготовления. Набивка изделия.

Практика: Изготовление игрушки валик «Кот Сосискин».

Раздел 5. Игрушки - кеглики.

Теория: виды кукол по назначению. Технология изготовления кукол – кегликов. Основные конструкции кукол. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление куклы - кеглика.

Раздел 6. Игрушки из ниток.

Теория: свойства и виды ниток. Правила безопасной работы с ножницами. Используемые материалы и инструменты. Основные приемы работы.

Практика: изготовление игрушек из ниток.

Раздел 7. Игрушки из перчаток и носочков.

Теория: материалы, инструменты и приспособления для работы. Правила безопасной работы. Сказка о стране Антресолии. Технология изготовления глаз для игрушек из клеенки или искусственной кожи. Рассказ о развитии кукольного производства. Вербочная кукла, ее особенности.

Практика: практическое упражнение по изготовлению глаз для игрушки. Изготовление игрушек «Осьминожки», кот «Мурзик», «Дракоша». Изготовление веревочной куклы «Африканка».

Раздел 8. Праздничная мастерская.

Теория: беседа с обучающимися о праздниках «Новый год», «Рождество», «8 Марта», «Пасха», просмотр презентаций по темам. Правила работы с бисером. Изготовление поделок в технике квиллинг (повторение). Технология изготовления поделок из бисера. Виды бисера. Правила безопасной работы с иглой, ножницами, клеем.

Практика: изготовление подарков к Новому году(бисер), Рождеству (бисер), 8 Марта (квиллинг), Пасхе (по выбору).

Раздел 9. Русская самодельная игрушка.

Теория: беседа на тему «Русская народная игрушка. Тряпичная кукла».

Работа с инструкционной картой. Последовательность изготовления тряпичных кукол, их история, значение жизни народа.

Практика: изготовление кукол «Берегиня», свадебная кукла «Неразлучники», «Макредина», «Сударушка», «Купавка», хантыйская кукла «Акань», «Благополучница».

Раздел 10. Праздник «Починки».

Теория: история народного праздника «Починки». Конкурсная программа для обучающихся.

Практика: выполнение заданий конкурсной программы.

Праздник «Починки».

Раздел 11. Проектная деятельность.

Теория: Проектные технологии. Метод проектов. Организационно-подготовительный этап. Технологический этап. Заключительный этап.

Практика: Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта. Анализ предстоящей деятельности. Разработка различных вариантов выполнения проекта. Выбор оптимального варианта. Подбор материалов и оборудования. Разработка конструктивно-технологической документации и технологического процесса. Организация рабочего места. Выполнение технологических операций. Корректирование технологического процесса. Экономико - экологическое обследование. Подведение итогов. Защита проекта.

Раздел 12. Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества.

Теория: знакомство с работами детей Центра Творчества Юных города Гатчины.

Раздел 13. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок. Итоговая диагностика обучающихся.

Практика: оформление выставки работ. Выполнение диагностических заданий.

4. Методическое обеспечение.

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятия | Методы, технологии | Дидактический материал, ТСО | Форма подведения итогов |
|-------|--|-----------------|---|--|--------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие | Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях | Устный опрос, наблюдение |
| 2 | Виды ручных швов. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие | Образцы изделий, раздаточный материал, ткань, иглы, нитки, ножницы, наперсток | Устный опрос, наблюдение |
| 3 | Мягкая игрушка. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие | Шаблоны, калька, карандаши, набор для шитья, материал (бязь, фетр и др.), синтепон, инструкционные карты – схемы, глазки | Анализ работ |
| 4 | Функциональные игрушки. Игрушки – подушки. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный | Шаблоны, калька, карандаши, набор для шитья, материал (бязь, | Анализ работ |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|--------------|
| | | | Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие | фетр и др.), синтепон, инструкционные карты – схемы, дополнительный материал для украшения работ. | |
| 5 | Игрушки кеглики. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие | Инструкционные карты, раздаточный материал, фотоматериал, шаблоны, набор для шитья, дополнительный материал для украшения работ | Анализ работ |
| 6 | Игрушки из ниток. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие | Образцы ниток, фотоматериал, инструкционные карты, раздаточный материал, картонные шаблоны, нитки акрил, дополнительный материал для украшения работ | Анализ работ |
| 7 | Игрушки из перчаток и носочков. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие | Образец изделия, инструкционные карты, раздаточный материал, перчатки, носочки | Анализ работ |
| 8 | Праздничная мастерская. | Учебное занятие Защита проекта | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – | Образцы изделий, фотоматериалы, раздаточный материал, м/м проектор, компьютер, экран, | Анализ работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие, | презентации на темы «Рождество и Новый год», «Пасха» | |
| 9 | Русская самодельная игрушка. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие, игровые | Образцы изделий, раздаточный материал, инструкционные карты, фотоматериалы | Анализ работ |
| 10 | Праздник «Починки». | Праздник | Информационно-рецептивный, Репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, Здоровьесберегающие, игровые | Материал для конкурсов, фонограмма с народной музыкой, компьютер, призы | наблюдение |
| 11 | Проектная деятельность. | Учебное занятие | Информационно-рецептивный, Частично – поисковый Технологии: Личностно – ориентированные метод проектов | Материалы для проекта | Защита проекта |
| 12 | Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества. | экскурсия | Информационно-рецептивный | - | наблюдение |
| 13 | Итоговое занятие. | выставка | Информационно-рецептивный Технологии: Личностно – | Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая, | Выставка работ, диагностика итоговая |

| | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | ориентированные, ИКТ, здоровьесберегаю щие | диагностические материалы | |
|--|--|--|---|------------------------------|--|

5. Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо:

1. Ткани различных видов и структур.
2. Нитки различного состава и видов.
3. Вата.
4. Калька.
5. Клей «Титан», клей ПВА.
6. Клеёнки на столы.
7. Ножницы.
8. Тесьма разноцветная различной ширины.
9. Проволока.
10. Пуговицы различного цвета и фактуры.
11. Бисер разных цветов и размеров.
12. Коврик для работы с бисером.
13. Проволока.
14. Линейка, карандаш.
15. Бумага разноцветная для квиллинга.
16. Деревянные палочки (шпажки).
17. Синтепон.
18. Наперсток.
19. Булавки.
20. Картон плотный, обувной.
21. Фетр различных цветов.
22. Декоративные отделочные материалы (конфетти, новогодний дождик, елочные игрушки маленького размера, искусственные ветки елки, серпантин и пр.).
23. Иголки.

Для занятий необходимо: хорошее освещение, парты, стулья.

Техническое оснащение: мультимедийный проектор, экран, компьютер, флешкарта.

6.Список литературы для педагога.

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками.-М.: Айрис-пресс, 2004.- 240 с.
2. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. - Москва Рипол Классик, 2009.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Ярославль. «Академия развития», 2000.
4. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. - М.: Директор школы, 1995, №6 с.39-47.
5. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – Х.: Сергеев Посад, 2010.
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
7. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/ авт.-сост. Е.А. Гурбина.-Изд. 2-е.- Волгоград : Учитель, 2010.- 127 с. :ил.
8. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
9. Мастерим игрушки сами : образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / авт.-сост. Н.В. Кочеткова.- Волгоград : Учитель, 2011.- 141 с.
10. Муравьев Е.М. Творческие проекты по технологии. – М.: Школа и производство, 2002, с.21.
11. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.
12. Столярова А.М. Игрушки – подушки. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
- 13.Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.:Айрис – пресс, 2013.
24. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. -Ярославль. «Академия развития», 2000.
26. Шангина И.И. Русские девушки - С-Пб. :Азбука-классика, 2008.
27. Шангина И. И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-Классика, 2008

<http://ru.wikipedia.org>

www.dmitrsc.narod.ru/doc/proekt.doc

<http://www.iteach.ru>

Список литературы для обучающихся.

1. Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство, 1991 год.
3. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
4. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;
5. Шангина И.И. Русские девушки - С-Пб :Азбука-классика, 2008.
6. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб.: Азбука-Классика, 2008

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль.

| Раздел | Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
|--|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| | чел | % | чел | % | чел | % |
| Вводное занятие. | | | | | | |
| Виды ручных швов. | | | | | | |
| Мягкая игрушка. | | | | | | |
| Функциональные игрушки. Игрушки – подушки. | | | | | | |
| Игрушки кеглики. | | | | | | |
| Игрушки из ниток. | | | | | | |
| Игрушки из перчаток и носочков. | | | | | | |
| Праздничная мастерская. | | | | | | |
| Русская самодельная игрушка. | | | | | | |
| Праздник «Починки». | | | | | | |
| Проектная деятельность. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|--|--|
| Экскурсии на выставки декоративно прикладного творчества. | на | | | | | | |
| Итоговое занятие. | – | | | | | | |

Высокий уровень – Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень - Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень - Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

Промежуточная аттестация

| № п/п | Фамилия, имя уч-ся | Формы промежуточной аттестации | |
|----------|--------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | <i>диагностика</i> | Мини - выставки |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

Выводы:

Оценочные материалы к программе

Итоговая диагностика.

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении игрушки к концу обучения.

Область исследования:

1. Правило экономии при раскрое изделия.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Материаловедение.
5. Развитие фантазии.
6. Этапы изготовления игрушки.
7. Русская тряпичная кукла.

Содержание

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому обучающемуся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

- Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

А) справа, кольцами к себе

Б) Слева, кольцами от себя

В) на полу

- Передавать ножницы следует:

А) острием вперед

Б) кольцами вперед с сомкнутыми концами

В) броском через голову

- Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

А) наручником

Б) напальчником

В) наперстком

- Куда необходимо вкалывать иголки при работе?

А) в игольницу

Б) одежду

В) клубок ниток

- Какой длины должна быть нитка при шитье?

А) 10-15 см

Б) 30-35 см

В) 1-2 см

- Как следует поступить со сломанной иглой?

А) выбросить в мусорную корзину

Б) отдать педагогу

В) вколоть в игольницу

3. Тест «Виды швов».

Задание: определить вид шва по картинке (шов нарисован педагогом)

4. Материаловедение.

Тестирование проводится в форме игры «Ромашка»: обучающиеся вытягивают из цветка лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках – различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Определить название материала на своей карточке.

5. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: придумать, на что похожа клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

6. Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

- 1) Сшивание деталей
- 2) Оформление
- 3) Подбор материала
- 4) Раскрой
- 5) Набивка
- 6) Сборка изделия

Ответ: 3), 4), 1), 5),6), 2).

7. Для оформления куклы «Сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) – это:

- А) головной убор замужней женщины
- Б) венок для молодой девушки
- В) фартук
- Г) нижняя юбка

Ответ: А)

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

35-32 - Высокий

31-28 - Средний

27- 0 – Низкий

| № п/п | Ф.И. | Правило экономии при раскрое изделия. · · | Знание правил безопасности при работе с инструментами. | Виды швов | Материаловедение | Развитие фантазии | Этапы изготовления игрушки | Русская тряпичная кукла | уровень |
|-------|------|---|--|-----------|------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|---------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

ВЫВОД:

Критерии оценки овладения приемами работы с материалами:

Отличный уровень –

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Хороший уровень -

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Удовлетворительный уровень -

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

Неудовлетворительный уровень -

Ребенок не может организовать свое рабочее место, испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает грубые ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется регулярная помощь педагога или товарищей.