

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «19» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «01» сентября 2018 г. № 35-о/д

Микулина Ю.Т. Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Флористика»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Джишкариани
Надежда Владимировна

г.Гатчина
2018г.

Информационная карта

- 1** Пояснительная записка
- 2** Учебно-тематический план
- 3** Содержание дополнительной образовательной программы
- 4** Методическое обеспечение программы
- 5** Материально-техническое оснащение
- 6** Список литературы
- 7** Приложение

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика» относится к художественной направленности.

Флористика – это вид изобразительного искусства, в котором художник вместо красок использует растительные ресурсы, цветы, листья, стебли, лепестки, все возможные элементы растительного мира, природные материалы, ткани, текстильные элементы и различный декоративный материал. Одна из главных задач флористики – показать, как прекрасны самые обычные растения и какой яркий и выразительный мир можно создать из засушенного природного материала, из ткани, которой мы даём вторую жизнь. В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т. к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой развиваются: любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки цветовосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля. Процесс изготовления из природного материала и ткани поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые обучающимся, но обязательно разовьёт мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальность и творческую активность. Все содержание программы направлено на создание условий для развития личности обучающегося, его творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия. Творческая работа приносит душевное равновесие, радость, свободу самовыражения. Программа соответствует базовому уровню.

1.2. Актуальность программы в ее интеграции, плавных переходах от методов сборки композиции до изготовления искусственных цветов из ткани своими руками, от простых цветов до самых сложных, от создания плоскостных композиций до сложных объемных букетов. При реализации программы в первый год основное направление обучения сосредоточено на формирование основ общечеловеческой культуры и приобретение общих умений и навыков в практической деятельности. Программа направлена на самореализацию и приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. На втором году обучения программа направлена на совершенствование индивидуальных творческих способностей и расширение уровня грамотности в области флористического и декоративно-прикладного творчества. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитию творческих способностей обучающихся, через освоение ими техники флористики.

1.3. Педагогическая целесообразность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих обучающимся в процессе творческих поисков находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь флористическим искусством, обучающиеся не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают

технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление. Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ.

1.4.Цель программы : выявление и развитие художественно- прикладных способностей обучающихся, через освоение основных приёмов флористики , для дальнейшей реализации в собственной творческой деятельности.

Задачи:

(1 год обучения)

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- Воспитывать интерес к искусству флористики.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус.

Обучающие :

- Формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- Формировать навыки качественной работы с приспособлениями и инструментами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

(2 год обучения)

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству флористики.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитывать ответственность и самостоятельность в достижении цели
- воспитывать умение работать в коллективе
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать творческую активность и инициативу
- развивать фантазию

Обучающие :

- Расширять знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- Расширять знания в области композиции, цветоведения .
- Совершенствовать навыки качественной работы с приспособлениями и инструментами.
- Развивать умения работать самостоятельно .

1.5. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с сухоцветами и текстильными материалами . Обучение построено по принципу «от простого к сложному», на первом этапе обучающиеся знакомятся с простыми способами и техниками работы с тканью . Программа состоит из нескольких блоков , каждый из которых относится к определенной технике и способу работы с тем или иным материалом. В результате освоения программы обучающиеся получают большой объем знаний и умений в области одного из направлений декоративно-прикладного творчества - флористике.

1.6. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся 8-14 лет.

В т/о « Флористика » принимаются обучающиеся без специального отбора.

1.7.Сроки реализации.

Программа реализуется за 2 года - 288 часов.

Первый год -144 часа.

Второй год-144 часа.

1.8.Форма и режим занятий .

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма организации занятий - групповая.

Первый год обучения: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.(45 мин.) - с перерывом между занятиями 10 мин.

Второй год обучения: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.(45 мин.) - с перерывом между занятиями 10 мин.

1.9.Планируемые результаты и способы их проверки :

Личностные :

- формирование навыков работы в группе
- формирование умения доводить начатое до конца
- формирование умения организовывать рабочее место
- формирование умения быть трудолюбивым, целеустремленным

Метапредметные:

- развитие индивидуальных творческих способностей
- развитие умений анализировать свою работу
- развитие художественного вкуса
- развитие мелкой моторики, логического мышления, внимания
- формирование навыков ручного труда

Предметные:

- формирование подбирать материалы и цветовую гамму
- формирование технических знаний, умений и навыков
- формирование умений правильно использовать рабочий инструмент
- формирование умений изготавливать простые изделия из ткани и дополнительных материалов.

Формы подведения итогов :

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ в ходе наблюдения за деятельностью детей, участие в выставках.

Основными критериями в оценке являются оригинальность, способность к овладению материалами в творческой работе, аккуратность и точность передачи замысла. Промежуточный контроль проводится в конце освоения темы, по окончании первого полугодия и в конце учебного года в форме показа готовых работ, мини-выставок внутри творческого объединения. Итоговый (промежуточный) контроль осуществляется в конце полного этапа обучения в форме представления индивидуальных творческих работ воспитанника. Каждый обучающийся готовит небольшую персональную выставку лучших изделий, выполненных за год обучения, а также проводится устный опрос. (см.Приложение).

Форма промежуточной аттестации : персональные выставки лучших работ обучающихся (любой вид техники исполнения), устный опрос

2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы**«Флористика »****(1 год обучения).**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Флористика»	1 год 2 год	144 часа 144 часа	Персональные выставки лучших работ обучающихся (любой вид техники исполнения), устный опрос

**2 . Учебно-тематический план общеразвивающей программы
«Флористика »
(1 год обучения).**

№ п/п	Раздел/Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Флористика-вид ДПИ.	1	0,5	0,5
3.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5
4.	Композиция.	68	13	55
4.1.	Составление цветочных композиций.	28	5	23
4.2..	Объемно-пространственные работы.	28	5	23
4.3.	Стилизованные деревья	12	3	9
5.	Свифт-дизайн	20	4	16
6.	Цветы из ткани	32	6	26
7.	Цветы из фоамирана	8	2	6
8.	Картины из природного материала.	10	2	8
9.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	144	28,5	115,5

**2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы
«Флористика »
(2 год обучения).**

№ п/п	Раздел/Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Флористика-вид ДПИ.	1	0,5	0,5
3.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5
4.	Композиция.	68	13	55
4.1.	Составление цветочных композиций.	36	7	29
4.2.	Объемно-пространственные работы.	28	5	23
4.3.	Стилизованные деревья	12	3	9
5.	Свифт-дизайн	20	4	16
6.	Цветы из ткани	42	8	34
7.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	144	28,5	115,5

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы. (1 год обучения)

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Рассматривание опасных поверхностей рабочих инструментов, отработка безопасных приемов работы.

2.Флористика - вид ДПИ.

Теория. История возникновения флористики. Различные виды изделий из ткани и природного материала. Виды и способы обработки ткани.

Практика. Рассматривание образцов материалов и готовых изделий. Распознавание и сортировка изготовленных разными способами изделий из всех представленных образцов.

3.Основы цветоведения.

Теория.Знакомство с понятием «цветоведение». Знакомство с понятием «цветовой круг».Основные правила сочетания цветов.

Практика.Рассматриваем предложенные образцы и закрепляем понятие «сочетаемое» и «несочетаемое».

4.Композиция.

4.1.Составление цветочных композиций.

Теория.Знакомство с понятием «композиция», основными принципами составления композиции.

Практика. Составление цветочных композиций.

4.2. Объемно-пространственные работы.

Теория. Виды объемно-пространственных работ. Знакомство с видами венков и формами украшений.

Практика. Эскизы. Подбор материалов. Создание изделий.

4.3. Стилизованные деревья.

Теория. Знакомство с понятием стилизованное дерево, типами деревьев – «топиарий», «бансай».

Практика. Выбор технологической последовательности изготовления. Оформление готовых работ.

5.Свифт-дизайн.

Теория: Знакомство с понятием «Свифт-дизайн». Материалы и инструменты, применяемые в работе. Виды и способы оформления композиции.

Практика. Создание изделий в технике «Свифт-дизайн».

6. Цветы из ткани.

Теория. История создания цветов из ткани. Виды ткани, способы обработки материала. Разновидности цветов .Способы изготовления шаблонов.

Практика. Разработка эскизов, шаблонов и изготовление текстильных цветов.

7.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов обучения. Поощрение лучших воспитанников.

Практика. Создание выставочных экспонатов с использованием выпускных работ учащихся.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

(2 год обучения).

1.Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Рассматривание опасных поверхностей рабочих инструментов, отработка безопасных приемов работы.

2.Флористика - вид ДПИ.

Теория. Различные виды изделий из ткани и природного материала. Виды и способы обработки ткани.

Практика. Рассматривание образцов материалов и готовых изделий.

Распознавание и сортировка изготовленных разными способами изделий из всех представленных образцов.

3.Основы цветоведения.

Теория. Понятие «цветоведение». Понятие «цветовой круг». Основные правила сочетания цветов.

Практика. Рассматриваем предложенные образцы и закрепляем понятие «сочетаемое» и «несочетаемое».

4.Композиция.

4.1.Составление цветочных композиций.

Теория. Понятие «композиция», основные принципы составления композиции.

Практика. Составление цветочных композиций.

4.2. Объемно-пространственные работы.

Теория. Виды объемно-пространственных работ. Виды венков и формы украшений.

Практика. Эскизы. Подбор материалов. Создание изделий.

4.3. Стилизованные деревья.

Теория. Типы деревьев –«топиарий», «бансай».

Практика. Выбор технологической последовательности изготовления. Оформление готовых работ.

5.Свифт-дизайн.

Теория: Понятие «Свифт-дизайн». Материалы и инструменты, применяемые в работе. Виды и способы оформления композиции.

Практика. Создание изделий в технике «Свифт-дизайн».

6. Цветы из ткани.

Теория. Виды ткани, способы обработки материала. Разновидности цветов. Способы изготовления шаблонов.

Практика. Разработка эскизов, шаблонов и изготовление текстильных цветов.

7.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов обучения. Поощрение лучших воспитанников.

Практика. Создание выставочных экспонатов с использованием выпускных работ обучающихся.

4 .Методическое обеспечение программы (1 год обучения).

№ п/п	Раздел/тема	Форма занятий	Методы и техники	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод	Таблицы т/б при работе с инструментами	Рефлексия
2.	Флористика - вид ДПИ	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии	Образцы материалов, инструментов.Иллюстрации с изделиями из природного материала.. Об-разцы готовых работ.	Рефлексия
3.	Основы цветоведения	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии	Образцы материалов, инструментов.Иллюстрации с изделиями из природного материала.. Об-разцы готовых работ.	Рефлексия

4.	Композиция				
4.1	Составление цветочных композиций.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , лично-ориентированные технологии	Презентация «Виды и способы создания композиций», образцы ткани , технологическая карта по изготовлению изделий .	Рефлексия Наблюдение
4.2	Объемно-пространственные работы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , лично-ориентированные технологии	Иллюстрации с изделиями, выполненными в данной технике. Образцы готовых работ, таблицы с видами ткани.	Рефлексия Наблюдение
4.3	Стилизованные деревья.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, лично-ориентированные технологии	Иллюстрации с изделиями, выполненными в данной технике. Образцы готовых работ, таблицы с видами ткани.	Рефлексия Мини-выставка
5.	Свифт-дизайн	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный	Иллюстрации с изделиями, выполнен-	Рефлексия Наблюдение

			метод Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные, личностно- ориентированные технологии	ными в данной технике. Образцы готовых работ.	
6.	Цветы из ткани.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье- сберегающие личностно- ориентированные технологии	Иллюстра- ции с изделиями, выполнен- ными в данной технике. Образцы готовых работ, таблицы с видами ткани.	Рефлексия Наблюде- ние
7.	Цветы из фоамирана.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные, личностно- ориентированные технологии	Иллюстра- ции с изделиями, выполнен- ными в данной технике. Образцы готовых работ.	Рефлексия Мини- выставка
8.	Картины из природного материала.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье- сберегающие , информационно- коммуникацион- ные, личностно- ориентированные технологии	Технологи- ческие карты по изготовле- нию изделий в данной технике. Иллюстра- ции с изделиями, выполнен-	Рефлексия Мини- выставка

				ными в данной технике. Образцы готовых работ, таблицы с образцами природных материалов.	
9.	Итоговое занятие	Учебное занятие	-	-	Наблюдение, устный опрос

4 .Методическое обеспечение программы. (2 год обучения).

№ п/п	Раздел/тема	Форма занятий	Методы и техники	Дидактические материалы и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод	Таблицы т/б при работе с инструментами	Рефлексия
2.	Флористика - вид ДПИ	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод . Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии	Образцы материалов, инструментов.Иллюстрации с изделиями из природного материала.. Образцы готовых работ.	Рефлексия
3.	Основы цветоведения	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод .	Образцы материалов, инструментов.Иллюстрации с	Рефлексия

			Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные технологии	изделиями из природного материала.. Об-разцы готовых работ.	
4.	Композиция				
4.1	Составление цветочных композиций.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , лично-сти ориентированные технологии	Презентация «Виды и способы создания композиций», образцы ткани , технологическая карта по изготовлению изделий .	Рефлексия Наблюдение
4.2	Объемно-пространственные работы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , лично-сти ориентированные технологии	Иллюстрации с изделиями, выполненными в данной технике. Образцы готовых работ, таблицы с видами ткани.	Рефлексия Наблюдение
4.3	Стилизованные деревья.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, лично-сти ориентированные технологии	Иллюстрации с изделиями, выполненными в данной технике. Образцы готовых работ,	Рефлексия Мини-выставка

			ориентированные технологии	таблицы с видами ткани.	
5.	Свифт-дизайн	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие , информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии	Иллюстрации с изделиями, выполненными в данной технике. Образцы готовых работ.	Рефлексия Наблюдение
6.	Цветы из ткани.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод , репродуктивный метод Здоровье-сберегающие личностно-ориентированные технологии	Иллюстрации с изделиями, выполненными в данной технике. Образцы готовых работ, таблицы с видами ткани.	Рефлексия Наблюдение
7.	Итоговое занятие	Учебное занятие	-	-	Наблюдение, устный опрос

5. Материально-техническое оснащение занятий:

1. Кабинет
2. Стол большой
3. Стулья
4. Шкафы
5. Наглядные пособия, природные материалы.
6. Образцы изделий.
7. Книги и методические пособия.
8. Синтетические ткани.

9. Фоамиран.
10. Инструменты и приспособления для работы с тканью.
11. Гофрированная бумага.
12. Клей ПВА.

6. Литература для педагога.

1. Асманн Петер. Современная флористика. М.: «Культура и традиции», 2003.
2. Весёлая мастерская / Сост. Е.П. Гайдаренко. – Д.: Сталкер, 1997.
3. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветков. - Ленинград, 1993.
4. Искусственные и сухие цветы.- М.: «Вече», 2000.
5. Коновалова Т., Шевырева Н., Сухоцветы. - М.: ЗАО «Фитон +», 2002.
6. Лоскутов Р.И. Декоративные древесные растения. – Красноярск, Издательство Красноярского университета, 1993.
7. Маракаев О. Первый букет. - Ярославль, «Академия и к», 1999.
8. Наумова Н.В., Осипова Н.В. Цветов таинственная сила. - М., «Панорама», 1993.
9. Николаенко Н., Икебана. - М., «Вагриус», 1996.
10. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М., «Олма - Пресс», 2001.
11. Полунина В.Г. Капитулова А.А., Гербарий. - М.: «Аист – Астрель», 2001.
12. Роуворт Д., Бери С. Букеты из сухих цветов. - М., «Аист - Пресс», 1997.

Литература для обучающихся.

1. Рошаль И. В. Азбука цветов. - С-Пб., 1998.
2. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. ИКФ «Мим – Экспресс», 1997. 15. Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма - Пресс», 2002.
3. Степанова О. Искусство аранжировки. - М.: «Кристина - новый век», 2001.
4. Соловьева А.С. Флористика – искусство, сильное школьнику. - Витебск, 1991.
5. Суханова Н.Г. 1000 способов как украсить дом цветами. - М.: «Олма - Пресс», 2001.
6. Суханова Н.П. Амбарян С.А., Вторая жизнь цветов. - М.: «Колос», 1994.
7. Суханова Н.П. Суханова А.П., Ароматы в вашем доме. - М.: «Олма - Пресс», 2002.
8. Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
« Флористика » (1 год обучения)**

Критерии оценки :

- В** - выполняет задания правильно, знает виды ткани,
 - инструменты и принадлежности для флористики и их назначение
 - умеет применять материалы при различных видах работы
 - не испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями для валяния,
 - знает что такое техника и приёмы выполнение флористических работ,
 - знает виды природного материала

- С** - допускает иногда ошибки при выполнении задания ,
 -испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями для валяния
 -затрудняется в выборе материалов и техник в определенных видах работ.

- Н** - Выполняет задания слабо
 -не соблюдает все требования в работе с инструментами и принадлежностями для флористики
 -слабо определяет различия техник исполнения флористических изделий

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Декабрь			Май		
		В	С	Н	В	С	Н
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Текущий контроль(1 год)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Вводное занятие						
2.	Флористика-вид ДПИ.						
3.	Основы цветоведения.						
4.	Композиция.						
4.1.	Составление цветочных композиций.						
4.2..	Объемно- пространственные работы.						
4.3.	Стилизованные деревья						
5.	Свифт-дизайн						
6.	Цветы из ткани						
7.	Цветы из фоамирана						
8.	Картины из природного материала.						
9.	Итоговое занятие.						

Промежуточная аттестация (1 год.)

№ п/п	Фамилия, имя уч-ся	Персональные выставки лучших работ обучающихся (любой вид техники исполнения)	Устный опрос
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Вопросы устного опроса.

1. Что такое флористика?
2. Какие материалы и инструменты используют при создании цветов?
3. Что такое «бансай»?
4. Какие текстильные материалы подходят для изготовления искусственных цветов?
5. Что такое фоамиран?
6. Что такое «композиция»?
7. Способы обработки природного материала?
8. Способы обработки ткани для изготовления цветов?

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
« Флористика »
(2 год)**

Критерии оценки :

В - выполняет задания правильно, знает виды ткани,
- инструменты и принадлежности для флористики и их назначение
- умеет применять материалы при различных видах работы
- не испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями для валяния,

- знает что такое техника и приёмы выполнение флористических работ,
- знает виды природного материала

С - допускает иногда ошибки при выполнении задания ,
-испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями для валяния

-затрудняется в выборе материалов и техник в определенных видах работ.

Н - Выполняет задания слабо

-не соблюдает все требования в работе с инструментами и принадлежностями для флористики

-слабо определяет различия техник исполнения флористических изделий

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Декабрь			Май		
		В	С	Н	В	С	Н
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Текущий контроль(2 год)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Вводное занятие						
2.	Флористика-вид ДПИ.						
3.	Основы цветоведения.						
4.	Композиция.						
4.1.	Составление цветочных композиций.						
4.2..	Объемно- пространственные работы.						
4.3.	Стилизованные деревья						
5.	Свифт-дизайн						
6.	Цветы из ткани						
7.	Итоговое занятие.						

Промежуточная аттестация (2 год.)

№ п/п	Фамилия, имя уч-ся	Персональные выставки лучших работ обучающихся (любой вид техники исполнения)	Устный опрос
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Вопросы устного опроса.

1. Что такое свифт-дизайн?
2. Ассортимент искусственных растений ?
3. Какие приемы изготовления искусственных цветов Вы знаете ?
4. Какие текстильные материалы подходят для изготовления искусственных цветов?
5. Как сохранить и высушить срезанные растения ?
6. Что такое «композиция»?
7. Как подготовить ткань для создания искусственного цветка?