

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол № 3

от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»

от «30» августа 2017 г. № 56
 Микулина Ю.Т.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Филиппок»

Возраст обучающихся: преимущественно с 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Попова
Анна Михайловна

г.Гатчина
2017г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. *Направленность дополнительной общеразвивающей программы.*

Программа «Филиппок» направлена на разностороннее развитие ребёнка дошкольного возраста, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики, музыкальное воспитание и развитие. Программа создаёт условия для постижения детьми окружающего мира и накопления необходимых сведений о нём, что позволяет в дальнейшем вести подготовку детей к обучению чтению, письму, пению, слушанию музыки и формирует элементарные математические навыки.

Программа относится к социально-педагогической направленности.

1.2. *Актуальность и педагогическая целесообразность.*

Сочетание методических подходов, в соответствии с возрастными особенностями, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками является **педагогически целесообразным**.

В процессе учебной, игровой, трудовой, музыкальной деятельности происходит развитие внимания, воображения, мышления, логической памяти. Фундаментом для умственного развития ребёнка являются его ориентировки в окружающем мире.

В процессе развития речи у детей совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого общения (здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, пользоваться доброжелательным, спокойным тоном голоса). Также дети активно интересуются звуковой стороной речи. Начинается период осознанного овладения звуками языка. Для них характерны активность фонематического восприятия, игра словом, звуками. Средствами музыки дети приобщаются к культурной и общественной жизни, в процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

В младшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей: умения обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

Обучение ребёнка элементарным математическим представлениям не является изолированной задачей, а входит в общий комплекс обучения неотъемлемой составной частью, являясь базой для обучения ребёнка многим другим предметам. Полученные знания по элементарной математике используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В свою очередь занятия по изобразительности направлены на развитие у дошкольника творчества, в результате которого ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел.

Данная программа является основой для дальнейшего воспитания, обучения и развития ребёнка.

1.3. *Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.*

ЦЕЛЬ: разностороннее развитие ребёнка в процессе игровой деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. Формировать элементарные математические представления.
2. Формировать представление об окружающем мире.
3. Формировать интерес к изобразительному творчеству.
4. Формировать практические умения в области пения, ритмических движениях.

Развивающие:

1. Развивать мыслительную деятельность посредством использования развивающих игр.

2. Развивать звуковую культуру речи в процессе работы над звукопроизношением.
3. Развивать речевое общение.
4. Развивать мелкую моторику руки.
5. Развивать творчество и воображение во всех видах деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, умения уступать и помогать друг другу.
2. Воспитывать самостоятельность.
3. Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.

1.4. Отличительные особенности программы «Филиппок».

Отличительной чертой программы является включение наиболее интересного материала из программы по развитию и воспитанию дошкольников: «Программа Воспитания и Обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, Гербовой В.В., Комаровой Т.С.).

1.5. Возраст обучающихся.

Программа «ФИЛИППОК» предназначена для обучающихся преимущественно в возрасте 5 лет, посещающие и не посещающие детский сад.

1.6. Сроки реализации программы «Филиппок».

Содержание программы реализуется за 1 год обучения в объёме 180 часов.

Программа состоит из самостоятельных и законченных блоков:

- «Развитие речи» – 36ч.;
- «Формирование элементарных математических представлений» – 36ч.;
- «Изобразительная деятельность» – 72ч.;
- «Музыка» - 36ч.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: всем составом.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия в день и 1 раз в неделю по 3 занятия в день. Продолжительность одного учебного занятия – 25 минут. Между занятиями перемены по 15 минут.

Развитие речи — 1 занятие в неделю;

Формирование элементарных математических представлений — 1 занятие в неделю;

Изобразительная деятельность — 2 занятия в неделю;

Музыка – 1 занятие в неделю.

Всего — 5 занятий в неделю.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, опрятность, бережливость;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания, пространственных представлений и творческих в т.ч. музыкальных способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- способность выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.

Предметные результаты:

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование первоначальных представлений о видах изобразительного искусства;
- формирование практических умений в области пения, ритмических движениях
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Первичная диагностика (сентябрь);
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
3. Промежуточная аттестация (декабрь, май);

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдение на занятиях;
- анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок, рассказов и т. д.);
- проведение итоговых занятий по каждому разделу;
- анализ выполнения индивидуальных заданий;
- устный опрос в индивидуальной форме и письменный опрос в виде выполнения заданий;
- проведение игровых упражнений, творческих заданий, викторин, конкурсов, занятий-путешествий, игровых занятий.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Филиппок».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. Итоговых занятий;
2. Диагностики;
3. Участия в мероприятиях ДДТ.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
«Развитие речи»	36 ч.	Диагностика
«Формирование элементарных математических представлений»	36 ч.	Диагностика
«Изобразительная деятельность»	72 ч.	Участие в выставках
«Музыка»	36 ч.	Диагностика
Всего:	180 ч.	

2.1. Учебно-тематический план занятий «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

№	Темы занятий	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ 1. ОСЕННИЕ ДАРЫ.					
1.	В гостях у Чиполлино.	1	0,5	0,5	
2.	В саду у Вишенки.	1	0,5	0,5	
3.	В гостях у Лесовичка.	1	0,5	0,5	
4.	Мишкина малина.	1	0,5	0,5	
5.	Осенняя картина.	1	0,5	0,5	
6.	Итоговое. Сундучок Осени.	1	0,3	0,7	
РАЗДЕЛ 2. КУКОЛЬНЫЙ УГОЛОК.					
7.	Поможем Маше-растеряше.	1	0,5	0,5	
8.	Городок игрушек.	1	0,5	0,5	
9.	Новоселье у Матрёшек.	1	0,5	0,5	
10.	Итоговое. В гостях у Мухи-Цокотухи.	1	0,3	0,7	
РАЗДЕЛ 3. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.					
11.	Зимняя картина.	1	0,5	0,5	
12.	Весело зимой.	1	0,5	0,5	
13.	У кормушки.	1	0,5	0,5	
14.	Скоро праздник – Новый год.	1	0,5	0,5	
15.	Новогоднее чаепитие.	1	0,5	0,5	
16.	Итоговое. Новогодний поезд.	1	0,3	0,7	
РАЗДЕЛ 4. ЖИВОТНЫЕ.					
17.	В деревне.	1	0,5	0,5	
18.	В мире животных.	1	0,5	0,5	
19.	Волшебное пёрышко.	1	0,5	0,5	
20.	Итоговое. Кто где живёт.	1	0,3	0,7	
РАЗДЕЛ 5. ПРОФЕССИИ.					
21.	Мой любимый город.	1	0,5	0,5	
22.	Город. Транспорт. Пешеход.	1	0,5	0,5	
23.	Крокодил Гена идёт в армию.	1	0,5	0,5	
24.	Мамин день.	1	0,5	0,5	
25.	В магазине «Детский мир».	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое. Письмо в сказочную страну.	1	0,3	0,7	
РАЗДЕЛ 6. ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ.					
27.	Весеннее солнышко.	1	0,5	0,5	
28.	Мы – следопыты.	1	0,5	0,5	
29.	Птицы прилетели.	1	0,5	0,5	
30.	В гостях у феи цветов.	1	0,5	0,5	
31.	Чей дом под листом?	1	0,5	0,5	
32.	Итоговое. Приключения лягушонка Квака.	1	0,3	0,7	
РАЗДЕЛ 7. МОЯ КОМНАТА.					
33.	Сад на подоконнике.	1	0,5	0,5	
34.	Пруд на окошке.	1	0,5	0,5	
35.	Семейная фотография.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое. Летние картинки.	1	0,3	0,7	
		Итого часов:	36	16,6	19,4

**2.2. Учебно-тематический план занятий
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ».**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
РАЗДЕЛ 1. ВЕЛИЧИНА.				
1.	Свойства предметов.	1	0,5	0,5
2.	Большой – маленький.	1	0,5	0,5
3.	Длинный – короткий.	1	0,5	0,5
4.	Высокий – низкий.	1	0,5	0,5
5.	Широкий – узкий.	1	0,5	0,5
6.	На, над, под.	1	0,5	0,5
7.	Слева, справа, посередине.	1	0,5	0,5
8.	Итоговое. В гостях у Зайки-Всезнайки.	1	0,3	0,7
РАЗДЕЛ 2. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.				
9.	Круг.	1	0,5	0,5
10.	Квадрат.	1	0,5	0,5
11.	Треугольник.	1	0,5	0,5
12.	Прямоугольник.	1	0,5	0,5
13.	Овал.	1	0,5	0,5
14.	Итоговое. Задания любопытного Мишутки.	1	0,3	0,7
РАЗДЕЛ 3. КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ.				
15.	Мало – много.	1	0,5	0,5
16.	Один – много.	1	0,5	0,5
17.	Сравнение предметов по количеству.	1	0,5	0,5
18.	Количественный счёт.	1	0,5	0,5
19.	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
20.	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5
21.	Число и цифра 2.	1	0,5	0,5
22.	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5
23.	Число и цифра 4.	1	0,5	0,5
24.	Число и цифра 5.	1	0,5	0,5
25.	Число и цифра 6.	1	0,5	0,5
26.	Число и цифра 7.	1	0,5	0,5
27.	Число и цифра 8.	1	0,5	0,5
28.	Число и цифра 9.	1	0,5	0,5
29.	Число и цифра 10.	1	0,5	0,5
30.	Числовой ряд.	1	0,5	0,5
31.	Порядковый счёт.	1	0,5	0,5
32.	Итоговое. Путешествие в лес.	1	0,3	0,7
РАЗДЕЛ 4. ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ.				
33.	Утро, день, вечер, ночь.	1	0,5	0,5
34.	Сегодня, завтра, вчера.	1	0,5	0,5
35.	Раньше, позже.	1	0,5	0,5
36.	Итоговое. Когда это бывает?	1	0,3	0,7
	Итого часов:	36	17,2	18,8

2.3. Учебно-тематический план занятий «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

№	Темы занятий		Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
РАЗДЕЛ 1. ОСЕННИЕ ПОДАРКИ.					
1.	аппликация	Мышиное яблочко.	1	0,3	0,7
2.	лепка	Яблоко.	1	0,3	0,7
3.	рисование	Наливное яблочко.	1	0,3	0,7
4.	аппликация	Репка.	1	0,3	0,7
5.	лепка	Сладкая репка.	1	0,3	0,7
6.	рисование	Репка для бабушки.	1	0,3	0,7
7.	аппликация	Мухомор.	1	0,3	0,7
8.	лепка	Грибы в лукошке.	1	0,3	0,7
9.	рисование	А, что ёжик нам принёс?	1	0,3	0,7
10.	лепка	Овощи и фрукты для магазина.	1	0,2	0,8
РАЗДЕЛ 2. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ.					
11.	аппликация	Коврик из осенних листьев.	1	0,3	0,7
12.	лепка	Жёлуди для белочки.	1	0,3	0,7
13.	рисование	Астры выросли в саду.	1	0,3	0,7
14.	аппликация	Листопад.	1	0,3	0,7
15.	лепка	Ёжик с листочками.	1	0,3	0,7
16.	рисование	Колючий ёжик – четверо ножек.	1	0,3	0,7
17.	аппликация	Осенний лес. Дерево.	1	0,3	0,7
18.	барельеф	Осеннее дерево.	1	0,3	0,7
19.	рисование	Ветка рябины.	1	0,2	0,8
РАЗДЕЛ 3. ЗИНИЕ ПОДАРКИ.					
20.	аппликация	На деревья, на лужок тихо падает снежок.	1	0,3	0,7
21.	барельеф	Снегопад.	1	0,3	0,7
22.	рисование	Первый снег.	1	0,3	0,7
23.	аппликация	Снеговик на прогулке.	1	0,3	0,7
24.	лепка	Снеговик.	1	0,3	0,7
25.	рисование	Мой друг – Снеговичок.	1	0,3	0,7
26.	аппликация	Ёлочка.	1	0,3	0,7
27.	барельеф	Лесная гостя.	1	0,3	0,7
28.	рисование	Ёлочка – зелёная иголочка.	1	0,3	0,7
29.	аппликация	Мороженое для Деда Мороза.	1	0,3	0,7
30.	лепка	Рождественская звезда.	1	0,3	0,7
31.	рисование	Роспись звезды.	1	0,2	0,8
РАЗДЕЛ 4. ИГРУШЕЧНАЯ СКАЗКА.					
32.	аппликация	Воздушные шарики для Винни-Пуха	1	0,3	0,7
33.	лепка	Медвежонок Винни-Пух.	1	0,3	0,7
34.	рисование	Мячики.	1	0,3	0,7
35.	аппликация	Разноцветная пирамидка.	1	0,3	0,7
36.	лепка	Игрушечная пирамидка.	1	0,3	0,7
37.	рисование	Пирамидка.	1	0,3	0,7
38.	аппликация	Кисонька-мурysonька.	1	0,3	0,7
39.	лепка	Котёнок.	1	0,3	0,7
40.	рисование	Котята играют с клубочками.	1	0,2	0,8

РАЗДЕЛ 5. СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА.					
41.	аппликация	Плывёт, плывёт кораблик.	1	0,3	0,7
42.	лепка	Игольница – ёжик.	1	0,3	0,7
43.	рисование	Роспись игольницы.	1	0,3	0,7
44.	аппликация	Тюльпаны для моей мамы.	1	0,3	0,7
45.	барельеф	Веточка мимозы.	1	0,3	0,7
46.	рисование	Моя мама.	1	0,2	0,8
РАЗДЕЛ 6. ВЕСНА – КРАСНА.					
47.	аппликация	Первые серёжки появились у берёзки.	1	0,3	0,7
48.	лепка	Цветы небывалой красоты.	1	0,3	0,7
49.	рисование	Роспись цветов.	1	0,3	0,7
50.	аппликация	Сказочные цветы.	1	0,3	0,7
51.	барельеф	Подснежники.	1	0,3	0,7
52.	рисование	Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	1	0,3	0,7
53.	аппликация	Верба в вазе.	1	0,3	0,7
54.	лепка	После дождика в четверг.	1	0,3	0,7
55.	рисование	Веточка вербы.	1	0,3	0,7
56.	аппликация	Птенец в гнезде.	1	0,3	0,7
57.	лепка	Птичка – невеличка.	1	0,3	0,7
58.	рисование	Пасхальное яичко.	1	0,2	0,8
РАЗДЕЛ 7. ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ.					
59.	аппликация	Гусеница на ветке.	1	0,3	0,7
60.	лепка	Божья коровка.	1	0,3	0,7
61.	рисование	Божья коровка на листке.	1	0,3	0,7
62.	аппликация	Озорной мышонок.	1	0,3	0,7
63.	лепка	Мышонок и сыр.	1	0,3	0,7
64.	рисование	Кошки-мышки.	1	0,3	0,7
65.	аппликация	А, кто это тут вылупился?	1	0,3	0,7
66.	лепка	Пицаций комочек.	1	0,3	0,7
67.	рисование	Петушок – золотой гребешок.	1	0,3	0,7
68.	аппликация	Разноцветная рыбка.	1	0,3	0,7
69.	барельеф	Золотая рыбка.	1	0,3	0,7
70.	рисование	Аквариум.	1	0,3	0,7
71.	аппликация	Весёлая каракатица.	1	0,3	0,7
72.	лепка	Что я вижу за окном?	1	0,2	0,8
		Итого часов:	72	20,9	51,1

2.4. Учебно-тематический план занятий «МУЗЫКА».

№	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика
РАЗДЕЛ 1. «ВЕСЁЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ».				
1.	Вводное занятие	1	0,25	0,75
2.	Весёлые путешественники	1	0,25	0,75
3.	Хоровод	1	0,25	0,75
4.	Листопад	1	0,25	0,75
РАЗДЕЛ 2. «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП».				
5.	Урожай	1	0,25	0,75
6.	Дождик	1	0,25	0,75
7.	Грибы	1	0,25	0,75
8.	Осенний калейдоскоп	0	1	1
РАЗДЕЛ 3. «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».				
9.	Мы хотели танцевать	1	0,25	0,75
10.	Волшебные минутки	1	0,25	0,75
11.	Красная Шапочка и Волк	1	0,25	0,75
12.	Топ-топ, топают малыши	1	0,25	0,75
РАЗДЕЛ 4. «ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?».				
13.	Вальс	1	0,25	0,75
14.	Мы – снеговики	1	0,25	0,75
15.	Наша ёлка	1	0,25	0,75
16.	Новогодний хоровод	1	0,25	0,75
17.	Новый год	1	0	1
18.	Весёлое Рождество	1	0,25	0,75
19.	Снежки	1	0,25	0,75
РАЗДЕЛ 5. «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ»				
20.	Этюд с лентами	1	0,25	0,75
21.	Танец с ложками.	1	0,25	0,75
22.	Мамы разные бывают.	1	0,25	0,75
23.	Наша бабушка	1	0,25	0,75
24.	Самое главное слово	1	0	1
25.	Пришла весна	1	0,25	0,75
26.	Блины	1	0,25	0,75
РАЗДЕЛ 6. «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ХОРОВОД».				
27.	Песенка – чудесенка	1	0,25	0,75
28.	Птичка польку танцевала	1	0,25	0,75
29.	Дружные тройки	1	0,25	0,75
30.	Кот и кошка.	1	0,25	0,75
31.	Кот Леопольд	1	0,25	0,75
32.	Про лягушек и комара	1	0,25	0,75
33.	Весёлые мышки	1	0,25	0,75
34.	Русский танец	1	0,25	0,75
35.	Колобок	1	0,25	0,75
36.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	Всего:			36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Развитие речи.

Раздел 1. Осенние дары.

1. ТЕМА: *В гостях у Чиполлино (огород: овощи).*

ТЕОРИЯ: Знакомство с детьми. Загадки об овощах. Д/и «Какие овощи спрятались на картинке?». Д/и «Что лишнее и почему?». Знакомство со звуком и буквой А.

Словарь: урожай, огород, морковь, капуста, помидор, лук, огурец, картофель, овощ.

Чтение: Русская народная сказка «Репка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «На какую фигуру похож овощ?» (раскрась фигуру). Штриховка силуэтов.

2. ТЕМА: *В саду у Вишенки (сад: фрукты).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание картины «Фруктовый сад». Загадки про фрукты.

Словарь: сад, долька, косточка, шкурка, яблоко, слива, груша, вишня, фрукт.

Чтение: В. Сутеев «Яблоко».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Сложи картинку» (собрать из частей фрукты, о которых были загадки). Штриховка силуэтов.

3. ТЕМА: *В гостях у Лесовичка (дары леса: грибы).*

ТЕОРИЯ: Беседа о грибах. Заучивание стихотворения о ёжике (см. приложение).

Словарь: белый гриб, подберёзовик, подосиновик, лисичка, мухомор, бледная поганка, лукошко, грибник, съедобный – несъедобный, ядовитый. Знакомство со звуком и буквой У

Чтение: А. Н. Толстой «Ёж» или П. Воронько «Хитрый ёжик».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Назови ласково» (боровик – боровичок...). Штриховка силуэтов.

4. ТЕМА: *Мишкина малина (дары леса: ягоды).*

ТЕОРИЯ: Беседа о ягодах. Загадки про ягоды.

Словарь: клубника, смородина, малина, компот, варенье, ягода.

Чтение: Словацкая сказка «У солнышка в гостях».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Какое варенье сварим?» (из малины – малиновое...). Лепка ягод. Штриховка силуэтов.

5. ТЕМА: *Осенняя картина (осень).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание осенних иллюстраций, сухих листьев. Знакомство с осенними месяцами. Д/и «Звуки осени» (ветер – [с], шелест опавших листьев – [ш], дождь – кап-кап-кап). Заучивание стихотворения об осени (см. приложение). Знакомство со звуком и буквой И.

Словарь: осень, дождь, листопад, берёза, дуб, клён, сосна, рябина, ель, сентябрь, октябрь, ноябрь.

Чтение: Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Найди такой же листочек». Штриховка силуэтов.

6. ТЕМА: *Итоговое. Сундучок Осени.*

ТЕОРИЯ: Звукоподражание – [ш], [с]. Д/и «Волшебный мешочек». Д/и «Четвёртый лишний».

Чтение: М. Пришвин «Листопад».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Разбери по корзинкам» (рассортировать овощи, фрукты, грибы, ягоды). Штриховка силуэтов.

Раздел 2. Кукольный уголок.

7. ТЕМА: Поможем Маше-растеряше (одежда, обувь, головные уборы).

ТЕОРИЯ: Беседа об одежде, обуви и головных уборах. Д/и «Всё отыщем, всё найдём»

Словарь: пальто, штаны, кофта, платье, рубашка, куртка, тапки, туфли, ботинки, сапоги, босоножки, валенки, шапка, кепка, платок. Знакомство со звуком и буквой О.

Чтение: Украинская народная сказка «Рукавичка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Один и много». Д/и «Раскрась матрёшке платок и сарафан». Штриховка силуэтов.

8. ТЕМА: Городок игрушек (игрушки).

ТЕОРИЯ: Д/и «Наши игрушки». Загадки про игрушки.

Словарь: мяч, кукла, машинка, юла.

Чтение: А. Барто «Грузовик» (из книги «Игрушки»).

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Волшебный мешочек». Штриховка силуэтов.

9. ТЕМА: Новоселье у Матрёшек (мебель).

ТЕОРИЯ: Д/и «Две сестрёнки – две матрёшки». Рассматривание картинок с изображением мебели. Знакомство со звуком и буквой Ы.

Словарь: мебель, стол, стул, диван, кровать, шкаф, кресло.

Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Из чего сделана мебель». Д/и «Построй из палочек мебель для матрёшек». Штриховка силуэтов.

10. ТЕМА: Итоговое. В гостях у Мухи-Цокотухи.

ТЕОРИЯ: Звукоподражание звук – [з]. Д/и «Фонарик».

Чтение: Сказка «У страха глаза велики».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Накрой стол для гостей». Штриховка силуэтов.

Раздел 3. Зимние забавы.

11. ТЕМА: Зимняя картина.

ТЕОРИЯ: Рассматривание зимних картинок. Беседа о признаках зимы. Знакомство с зимними месяцами. Д/и «Может ли быть такое?». Звукоподражание «Зимние звуки». Зимние загадки. Знакомство со звуком и буквой М.

Словарь: мороз, снег, лёд, снегопад, вьюга, метель, гололёд, декабрь, январь, февраль.

Чтение: Я. Аким «первый снег».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. «Зимние вопросы». Штриховка силуэтов.

12. ТЕМА: Весело зимой (зимние забавы детей).

ТЕОРИЯ: Беседа о зимних играх-забавах. Зимние слова.

Словарь: санки, лыжи, коньки, каток.

Чтение: К. Чуковский «Ёлка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Найди отличия». Лепка снеговика. Штриховка силуэтов.

13.ТЕМА: У кормушки (зимующие птицы).

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок с птицами. Знакомство с зимующими птицами. Загадки про птиц. Д/и «Кто где». Знакомство со звуком и буквой Н.

Словарь: голубь, ворона, воробей, синица, снегирь.

Чтение: В. Зотов «Синица» (из книги «Лесная мозайка»).

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Следы на снегу». Выкладывание птицы из геометрических фигур. Штриховка силуэтов.

14.ТЕМА: Скоро праздник – Новый год (новогодний праздник).

ТЕОРИЯ: Знакомство с праздником – Новый год. Заучивание стихотворения о зиме.

Словарь: снегурочка, Дедушка Мороз, сосулька, хлопушка, ёлочные игрушки.

Чтение: С. Козлов «Зимняя сказка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Назови ласково». Новогодние стихи.

15.ТЕМА: Новогоднее чаепитие (посуда).

ТЕОРИЯ: Игра «Весёлое чаепитие». Звукоподражание «буль», «дзинь», изолированный звук – [с]. Знакомство со звуком и буквой С.

Словарь: кухонная, столовая, чайная посуда, столовые приборы, тарелка, чашка, вилка, ложка, чайник, кастрюля, сковорода.

Чтение: Братья Гримм «Горшок каши» или К. Чуковский «Федорино горе».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Собери чайник» (из разрезанных картинок). Штриховка силуэтов.

16.ТЕМА: Итоговое. Новогодний поезд.

ТЕОРИЯ: Д/и «Паровоз». Д/и «Вьюга». Звукоподражание – звук [у]. Д/и «Что изменилось?».

Чтение: Русская народная сказка «По щучьему велению».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Почини поезд» (дорисовывание недостающих деталей). Штриховка силуэтов.

Раздел 4. Животные.

17.ТЕМА: В деревне (домашние животные и их детёныши).

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок с домашними животными и их детёнышами. Д/и «Чьи же это малыши?». Д/и «Кто лишний?» Знакомство со звуком и буквой Т.

Словарь: котята, щенки, телята, жеребята, поросята, ягнята.

Чтение: С. Маршак «Усатый полосатый».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Кто что ест?» (соединить линиями). Штриховка силуэтов.

18.ТЕМА: В мире животных (дикие животные).

ТЕОРИЯ: Знакомство с дикими животными, их образе жизни, повадках, жилищах. Рассматривание иллюстраций. Лесные загадки.

Словарь: волк, заяц, ёж, медведь, лиса, белка, дупло, берлога, нора, логово, дикие животные.

Чтение: Русская народная сказка «Колобок» или Шарль Перро «Красная Шапочка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «У кого кто?».

Штриховка силуэтов.

19.ТЕМА: **Волшебное пёрышко (домашние птицы и их птенцы).**

ТЕОРИЯ: Знакомство с домашними птицами и их птенцами. Образование глаголов от звукоподражания (кря-кря – крикает, ку-ка-ре-ку – кукарекает, куд-куда – кудахчет, га-га – гогочет, бал-бал – балбочет). Д/и «Узнаем по голосу». Знакомство со звуком и буквой К.

Словарь: утята, цыплята, гусята, перо, пух, шерсть.

Чтение: Русская народная сказка «Курочка-Ряба».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Найди маму». Рисование цыплёнка с помощью нитки. Штриховка силуэтов.

20.ТЕМА: **Итоговое. Кто где живёт.**

ТЕОРИЯ: закрепление знаний о животных. Д/и «Чей ребёнок?».

Чтение: Русская народная сказка «Смоляной бочок».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Четвёртый лишний». Д/и «Один и много». Д/и «Волшебный мешочек». Штриховка силуэтов.

Раздел 5. Профессии.

21.ТЕМА: **Мой любимый город (наш город).**

ТЕОРИЯ: Дать представления о стране и городе, в котором мы живём. Рассматривание иллюстраций, фотографий с достопримечательностями города. Знакомство со звуком и буквой Л.

Словарь: страна, город, столица, герб, гимн.

Чтение: В. Кулькова «Улица нашего города».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Собери дворец» (из разрезных картинок). Штриховка силуэтов.

22.ТЕМА: **Город. Транспорт. Пешеход (правила дорожного движения).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание транспорта. Беседа «Как нужно себя вести на дороге». Д/и «Подбери рифму».

Словарь: машина (легковая и грузовая), автобус, трамвай, троллейбус, метро, такси, поезд, шофёр, пешеход, светофор.

Чтение: С. Маршак «Вот какой рассеянный».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Почини светофор» (раскрасить). Д/и «Чего не хватает?». Штриховка силуэтов.

23.ТЕМА: **Крокодил гена идёт в армию (папин праздник, мужские профессии).**

ТЕОРИЯ: Дать представление об армии, о родах войск. Д/и «Военные учения». Знакомство со звуком и буквой Р.

Словарь: Родина, Отечество, защитник, солдат, моряк, танкист, лётчик, корабль, самолёт, танк, герой.

Чтение: А. Барто «Кораблик».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Выкладывание из счётных палочек танка, корабля, самолёта. Штриховка силуэтов.

24.ТЕМА: **Мамин день (мамин праздник, женские профессии).**

ТЕОРИЯ: Дать представление о празднике 8-е марта. Беседа о профессиях мам. Д/и «Кем работает моя мама?». Заучивание стихотворения о маме или бабушке (см. приложение).

Словарь: весенний, ласковый, врач, повар, учитель, швея.

Чтение: Б. Заходер «Портниха».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Собери цветок» (из разрезных картинок). Штриховка силуэтов.

25.ТЕМА: **В магазине «Детский мир» (профессии: продавец).**

ТЕОРИЯ: Дать представление о том, для чего нужны магазины, как ими пользоваться. Заучивание стихотворения «Детский мир» (см. приложение). Знакомство со звуком и буквой В.

Словарь: магазин, продавец, покупатель, товар, покупка, витрина, деньги, отдел.

Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо?».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Путаница».

Д/и «Четвёртый лишний». Штриховка силуэтов.

26.ТЕМА: **Итоговое. Письмо в сказочную страну.**

ТЕОРИЯ: Дать представление о том, что такое почта, как отправляют письма. Загадки Чебурашки.

Словарь: почтальон, письмо, конверт, адрес, газета, журнал, телеграмма, почтовый ящик.

Чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Напиши письмо» (закрашивание предметных картинок).

Раздел 6. Весенняя капель.

27.ТЕМА: **Весеннее солнышко (ранняя весна).**

ТЕОРИЯ: Знакомство с весенними месяцами. Дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Заучивание стихотворения о весне (см. приложение). Знакомство со звуком и буквой Ш.

Словарь: сосулька, оттепель, проталина, ручей, капель, льдина, подснежник, мать-и-мачеха, март, апрель, май.

Чтение: Русская народная сказка «Заюшкина избушка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Назови ласково».

Д/и «Солнышко» (выкладывание солнца из счётных палочек). Штриховка силуэтов.

28.ТЕМА: **Мы следопыты (дикие животные весной).**

ТЕОРИЯ: Дать представления об изменениях в жизни диких животных весной. Отгадаем и расскажем о диких животных.

Чтение: Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».

Словарь: медвежонок, волчонок, лисёнок, ежонок, бельчонок, зайчонок.

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Мамы и дети».

Д/и «Где, чьи следы?». Штриховка силуэтов.

29.ТЕМА: **Птицы прилетели! (перелётные птицы).**

ТЕОРИЯ: Дать представление о перелётных птицах. Рассматривание картины «Грачи прилетели». Д/и «Найди отличия». Загадки. Знакомство со звуком и буквой П.

Словарь: грач, скворец, соловей, ласточка, гнездо, скворечник, яичко, птенец.

Чтение: Русская народная сказка «Гуси-лебеди» или Е. Чарушин «Воробей».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Стая» (выкладывание из счётных палочек птичьей стаи). Штриховка силуэтов.

30.ТЕМА: **В гостях у феи цветов (цветы на лугу).**

ТЕОРИЯ: Дать представление о луговых цветах. Волшебные загадки. Заучивание стихотворения о цветке (см. приложение).

Словарь: одуванчик, колокольчик, ромашка, ландыш, незабудка, мак.

Чтение: В. Токарев «Весенняя сказка».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Составь цветок» (из геометрических фигур). Штриховка силуэтов.

31.ТЕМА: **Чей дом под листом? (насекомые).**

ТЕОРИЯ: Звукоподражание – звуки [ж], [ш], [з], [с]. Д/и «Кто как передвигается». Загадки о насекомых. Знакомство со звуком и буквой Е.

Словарь: жук, стрекоза, муравей, комар, пчела, муха, паук, гусеница, бабочка, кузнечик, насекомое.

Чтение: К. Чуковский «Муха-Цокотуха».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Графическое задание «Проведи дорожку к дому». Штриховка силуэтов.

32.ТЕМА: **Итоговое. Приключения лягушонка Квака.**

ТЕОРИЯ: Д/и «Четвёртый лишний». Заучивание стихотворения о лягушке (см. приложение).

Словарь: болото, лягушка, жаба, рак, кувшинка.

Чтение: Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Накорми лягушонка» (графическое задание). Штриховка силуэтов.

Раздел 7. Моя комната.

33.ТЕМА: **Сад на подоконнике (комнатные растения).**

ТЕОРИЯ: Знакомство с комнатными растениями. Д/и «Чего не стало?». Знакомство со звуком и буквой З.

Словарь: растение, подоконник, фиалка, герань, бегония, алоэ, кактус, папоротник.

Чтение: Русская народная сказка «Привередница».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Что за чем?» (этапы развития растения). Штриховка силуэтов.

34.ТЕМА: **Пруд на окошке (рыбки в аквариуме).**

ТЕОРИЯ: Дать представление о рыбах. Заучивание стихотворения о рыбке (см. приложение).

Словарь: аквариум, гуппи, меченосец, сом, золотая рыбка, малёк, улитка, водоросли, плавник, чешуя.

Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Волшебные пальчики» (выкладывание рыбок из природного материала). Штриховка силуэтов.

35.ТЕМА: **Семейная фотография (моя семья).**

ТЕОРИЯ: Систематизировать представления о семье. Д/и «Пары слов» (с мячом). Семейные загадки. Знакомство со звуком и буквой Б.

Словарь: родители, сестра, брат, сын, дочка, внук, внучка.

Чтение: Н. Носов «Ступеньки».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Рамка для фотографий» (выложить из полосок прямоугольник). Штриховка силуэтов.

36.ТЕМА: **Итоговое. Летние картинки.**

ТЕОРИЯ: Знакомство с летними месяцами. Д/и «Какой, какая, какое?».

Словарь: июнь, июль, август, гроза, гром, молния, радуга, путешествие.

Чтение: К. Чуковский «Краденое солнце».

ПРАКТИКА: Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Д/и «Собери радугу». Штриховка силуэтов.

Формирование элементарных математических представлений.

Раздел 1. Величина.

1. ТЕМА: Свойства предметов.

ТЕОРИЯ: познакомить с развивающей игрой «Блоки Дьенеша». Сравнение предметов по цвету, по форме. Группировка предметов по одному, по двум, по трем признакам.

Словарь: цвет, форма, величина.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игра «Поезд из кубиков».

2. ТЕМА: Большой – маленький.

ТЕОРИЯ: Формировать представления о понятиях «большой», «маленький». Игра «Маленькие и большие ножки», «Разложим снежинки на подносы».

Словарь: большой, маленький.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Рамки-вкладыши Монтессори: «Домики». Палочки Кьюзинера: «Построим мостик».

3. ТЕМА: Длинный – короткий..

ТЕОРИЯ: Формировать пространственные представления: длиннее, короче. Игры: «Кто быстрее свернёт ленту?», «У кого хвост длиннее?».

Словарь: длиннее, короче, длинный, короткий.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Сложи листик», «Построй дорожку».

4. ТЕМА: Высокий – низкий.

ТЕОРИЯ: Формировать пространственные отношения: выше, ниже. Закреплять счёт в пределах 3, умение соотносить цифры 1-3 с количеством. Игра «Ворота».

Словарь: выше, ниже, высокий, низкий.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Сложи узор», «Продолжи ряд».

5. ТЕМА: Широкий – узкий.

ТЕОРИЯ: Формировать пространственные представления: шире, уже. Игры: «Прогулка по лесу», «Домик зайца».

Словарь: шире, уже, широкий, узкий.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игра: «Полотенца для лягушат» (поиск закономерности). Блоки Дьенеша: «Разноцветные шары».

6. ТЕМА: На, над, под.

ТЕОРИЯ: Формировать пространственные отношения: на, над, под. Формировать умение отсчитывать нужное количество предметов из группы. Игра «Ремонт поезда».

Словарь: на, над, под.

ПРАКТИКА: Игровые упражнения со счётными палочками. Игра «Что сначала, что потом?».

7. ТЕМА: Слева, справа, посередине.

ТЕОРИЯ: Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине. Закреплять умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Игра «Четвёртый лишний».

Словарь: слева, справа, посередине.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: палочки Кьюзинера, «Весёлый поезд».

8. ТЕМА: Итоговое. В гостях у лесных жителей.

ТЕОРИЯ: Закрепить через дидактические игры полученные знания о величинах.

ПРАКТИКА: Игры: Блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера, Сложи узор.

Раздел 2. Геометрические фигуры.

9. ТЕМА: Круг.

ТЕОРИЯ: Формировать на предметной основе представления о круге, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки. Знакомство с кругом. Блоки Дьенеша: «Свой домик», «Чудесный мешочек» (найти круги).

Словарь: круг.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Блоки Дьенеша: «Воздушные шары». Игра «Бусы» (поиск закономерности). Лото «Круг».

10. ТЕМА: Квадрат.

ТЕОРИЯ: Познакомить на предметной основе с квадратом, закреплять известным детям сведения о геометрических фигурах. Игра «Четвёртый лишний». Блоки Дьенеша: «Чудесный мешочек» (найти квадраты).

Словарь: квадрат.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Блоки Дьенеша: «Найди свой домик». Лото «Квадрат».

11. ТЕМА: Треугольник.

ТЕОРИЯ: Формировать на предметной основе представление о треугольнике, умение находить предметы треугольной формы в окружающей обстановке. Знакомство с треугольником. Блоки Дьенеша: «Чудесный мешочек» (найти треугольники).

Словарь: треугольник.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Блоки Дьенеша: «Найди свой домик». Лото «Треугольник».

12. ТЕМА: Прямоугольник.

ТЕОРИЯ: Формировать на предметной основе представление о прямоугольнике, умение находить предметы прямоугольной формы в окружающей обстановке. Блоки Дьенеша: «Чудесный мешочек» (найти прямоугольники). Игра «Верёвочка».

Словарь: прямоугольник.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Палочки Кьюзинера: «Заборчик». Блоки Дьенеша: «Найди свой домик». Лото «Прямоугольник».

13. ТЕМА: Овал.

ТЕОРИЯ: Формировать на предметной основе представление об овале, умение находить предметы овальной формы в окружающей обстановке. Закреплять представления о круге, шаре. Игра «Магазин».

Словарь: овал.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Лото «Овал». Блоки Дьенеша: «Запомни узор».

14. ТЕМА: Итоговое. Задания любопытного Мишутки.

ТЕОРИЯ: Закрепить через дидактические игры знания о геометрических фигурах. Блоки Дьенеша: «Карусель», «Муравьи».

ПРАКТИКА: Игры: «Четвёртый лишний», «Составь фигуру» (из счётных палочек). Палочки Кьюзинера: «Зоопарк».

Раздел 3. Количество и счёт.

15. ТЕМА: Мало – много.

ТЕОРИЯ: Формировать представления о понятиях «много» и «один». Сравнение предметов по цвету, выявление закономерности в изменении цвета. Игры «Кубики», «Какой следующий цветок?».

Словарь: один, много.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Здравствуй, паровозик!», «Соберём букет».

16.ТЕМА: **Один - много.**

ТЕОРИЯ: Закреплять понятия «один» - «много», умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар. Игры «Птички» (поровну), «Что лишнее?».

Словарь: поровну.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Кот и мыши» (много и один), «Красивый заборчик» (поиск закономерности).

17.ТЕМА: **Сравнение предметов по количеству.**

ТЕОРИЯ: Формировать представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением, приложением). Игра «Жуки».

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Бусы для куклы», «Разбитые тарелки» (собрать целое из частей).

18.ТЕМА: **Количественный счёт.**

ТЕОРИЯ: Формировать представления о количественном счёте. Игры: «Айболит», «Четвёртый лишний».

Словарь: количественный счёт, один, два, три и т.д.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Непоседа», «Волшебный мешочек», палочки Кьюзинера.

19.ТЕМА: **Столько же, больше, меньше.**

ТЕОРИЯ: Сравнить группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше). Игра «Что изменилось?».

Словарь: столько же, больше, меньше.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Сложи узор», «Медведь и пчёлы».

20.ТЕМА: **Число и цифра 1.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 1 как с символом, обозначающим соответственно один предмет. Игры «Вазы с цветами», «Строители». Знакомство с палочками Кьюзинера, игра: «Построим дорожку».

Словарь: цифра 1.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Шишки и жёлуди», «Спрячь цифру».

21.ТЕМА: **Число и цифра 2.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с образованием числа 2 на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 1 и 2 элемента; считать до двух. Сформировать представление о парных предметах. Игра «Найди пару».

Словарь: пара, цифра 2.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Выложи фигуру» (из счётных палочек), «Подбери пару», палочки Кьюзинера «Построим мост».

22.ТЕМА: **Число и цифра 3.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 3 как с символом, обозначающим три предмета. Игра «Строители», «Что изменилось?».

Словарь: цифра 3.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игровые упражнения со счётными палочками. Игра «Собери картинку».

23.ТЕМА: **Число и цифра 4.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 3 и 4 элемента; считать до четырёх. Игра «Что изменилось?».

Словарь: цифра 4.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Купим пуговицы», «Весёлый гном».

24.ТЕМА: **Число и цифра 5.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 5 как символом, обозначающим пять предметов. Игры «Собери ягоды», «Весёлый поезд».

Словарь: цифра 5.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Геометрическое лото», палочки Кьюзинера.

25.ТЕМА: **Число и цифра 6.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 6 как символом, обозначающим шесть предметов. Игры «Найди столько же», «Кто внимательный?»..

Словарь: цифра 6.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры со счётными палочками, «Сложи узор».

26.ТЕМА: **Число и цифра 7.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 7 как символом, обозначающим семь предметов. Игры «Число, цифра, предмет», «Что изменилось?».

Словарь: цифра 7.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Отгадай загадку», «Танграм».

27.ТЕМА: **Число и цифра 8.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 8 как символом, обозначающим восемь предметов. Игры «Сосчитай и покажи», «Кто внимательный?».

Словарь: цифра 8.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Геометрическое лото», Блоки Дьенеша.

28.ТЕМА: **Число и цифра 9.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 9 как символом, обозначающим девять предметов. Игры «Собери ягоды», «Весёлый поезд».

Словарь: цифра 9.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Монгольская игра», «Найди столько же».

29.ТЕМА: **Число и цифра 10.**

ТЕОРИЯ: Познакомить с цифрой 10 как символом, обозначающим десять предметов. Игры «Собери ягоды», «Весёлый поезд».

Словарь: цифра 10.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры «Геометрическое лото», палочки Кьюзинера.

30.ТЕМА: **Числовой ряд.**

ТЕОРИЯ: Формировать на основе предметных действий представления о порядке и о числовом ряде. Закреплять умение соотносить цифры 1-5 с количеством. Игра «Кто, где живёт?».

Словарь: числовой ряд.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Ступеньки», «Найди игрушку», «Поезд» (поиск закономерности).

31.ТЕМА: **Порядковый счёт.**

ТЕОРИЯ: Формировать представления о порядковом счёте. Игры: «Айболит», «Четвёртый лишний».

Словарь: порядковый счёт, первый, второй, третий, четвёртый, пятый.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Непоседа», «Волшебный мешочек», палочки Кьюзинера.

32.ТЕМА: **Итоговое. Игра – путешествие.**

ТЕОРИЯ: Закреплять представления детей о числах и цифрах 1-5, умение распознавать геометрические фигуры, пространственно-временные отношения. «Покупка билетов». ПРАКТИКА: Работа в тетради. Остановка «Деревня Простоквашино». «Ремонт поезда» (поиск закономерности). Остановка «Лес». Остановка «Речка».

Раздел 4. Ориентировка во времени.

33.ТЕМА: **Утро, день, вечер, ночь.**

ТЕОРИЯ: Освоение умений различать части суток: день, ночь, вечер, утро. Игры «Когда это бывает?», «Чего не хватает?».

Словарь: утро, день, вечер, ночь.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Составь квадрат», игровые упражнения со счётными палочками.

34.ТЕМА: **Сегодня, завтра, вчера.**

ТЕОРИЯ: Формировать временные отношения: сегодня, вчера, завтра. Блоки Дьенеша: «Поле чудес». Игра «Чем, похожи, чем отличаются?»

Словарь: сегодня, завтра, вчера.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Продолжи ряд», «Подбери пару».

35.ТЕМА: **Раньше, позже.**

ТЕОРИЯ: Формировать временные отношения: раньше, позже. Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой. Игры «День – ночь», «Расставь по порядку».

Словарь: раньше, позже.

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Геометрическое лото», «Выложи фигуру».

36.ТЕМА: **Итоговое. Когда это бывает?**

ТЕОРИЯ: Закрепить через дидактические игры полученные знания об ориентировке во времени. Игры: «Когда это бывает?», «Что изменилось?».

ПРАКТИКА: Работа в тетради. Игры: «Сложи бусы», «Что сначала, что потом?». Блоки Дьенеша: «Волшебный ключик».

Изобразительная деятельность.

Раздел 1. Осенние подарки.

1. ТЕМА: Мышиное яблочко (аппликация).

ТЕОРИЯ: Рассмотреть яблоко. Дать понятия: плод, стебель, лист, корешок. Показать, как создаётся образ предмета с помощью готовых форм.

ПРАКТИКА: Разложить готовые формы яблока на картоне. Приклеить их, намазывая с обратной стороны клеем, на прежнее место.

2. ТЕМА: Яблоко (лепка).

ТЕОРИЯ: Отгадывание загадок про фрукты.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина круговыми движениями.

3. ТЕМА: Наливное яблочко (рисование).

ТЕОРИЯ: Рассматривание картины «Фруктовый сад», образца. Познакомить с приёмом рисования всей кистью. Учить промывать кисть.

ПРАКТИКА: Упражнять в рисовании круга. Закрашивание окружности.

4. ТЕМА: Репка (аппликация).

ТЕОРИЯ: Чтение сказки «Репка». Рассматривание картинок. Познакомить с правилами работы с ножницами.

ПРАКТИКА: Упражнять в резании по прямой линии (листки). Приклеить готовую форму репки, нарезанные детьми листики.

5. ТЕМА: Сладкая репка (лепка).

ТЕОРИЯ: Д/и «Волшебный мешочек» (фрукты, овощи). Познакомить со способом лепки: раскатывание пластилина вдоль (колбаска).

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина круговыми движениями. Лепка листиков репки (вдоль). Упражнять в соединении деталей в целое.

6. ТЕМА: Репка для бабушки (рисование).

ТЕОРИЯ: Отгадывание загадок про овощи. Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Упражнять в рисовании круга, овала, полосок (листки). Упражнять в промывании и просушивании кисти.

7. ТЕМА: Мухомор (аппликация).

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Загадки про грибы.

ПРАКТИКА: Упражнять в резании ножницами по диагонали (шляпа). Совершенствовать в резании по прямой линии (ножка, трава). Упражнять в соединении деталей в целое.

8. ТЕМА: Грибы в лукошке (лепка).

ТЕОРИЯ: Рассматривание игрушечных грибов.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина вдоль (ножка) и круговыми движениями. Разрезание шара пополам (шляпка). Соединение частей в целое.

9. ТЕМА: А, что ёжик нам принёс? (рисование по трафарету).

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Учить работать с трафаретом: крепко придерживать одной рукой трафарет, другой рукой обводить по контуру. Закрашивание контура гриба.

10. ТЕМА: Овощи и фрукты для магазина (лепка).

ТЕОРИЯ: Загадки про овощи и фрукты. Д/и «Волшебный мешочек».

ПРАКТИКА: Лепка овощей и фруктов по желанию детей.

Раздел 2. Осень золотая.

11. ТЕМА: *Коврик из осенних листьев (аппликация).*

ТЕОРИЯ: Познакомить с симметрией.

ПРАКТИКА: Упражнять в выкладывании готовых листиков по кругу или в квадрате. Приклеить листочки на прежнее место.

12. ТЕМА: *Жёлуди для белочки (лепка).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание веточки жёлудей.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина овальной формы. На жёлудь сверху прилепить шляпку.

13. ТЕМА: *Астры выросли в саду (рисование).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание садовых цветов. Д/и «Составь цветок» (из геометрических фигур или из разрезной мозаики).

ПРАКТИКА: Рисование цветов приёмом – рисование полосок. Упражнять в промывании и просушивании кисти.

14. ТЕМА: *Листопад (аппликация).*

ТЕОРИЯ: Отгадывание загадок про осень. Рассматривание репродукций художников.

ПРАКТИКА: Приклеивание готовых форм по всему листу картона (листочки).

15. ТЕМА: *Ёжик с листочками (лепка).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Загадки про ёжика.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина в шар, вытягивании с одной стороны носика. Вставить иголки (еловые иголки или зубочистки).

16. ТЕМА: *Колючий ёжик – четверо ножек (рисование).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание ёжика. Д/и «На кого похож ёж?». Познакомить с приёмом рисование – тычком.

ПРАКТИКА: Упражнять в «шлёпании» кисточкой по контуру рисунка, создавая иголки ёжика.

17. ТЕМА: *Осенний лес. Дерево (рваная аппликация).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок деревьев. Познакомить с приёмом работы – обрыв бумаги.

ПРАКТИКА: Приклеить ствол дерева. Путём обрыва бумаги создать листву дерева (мелкие кусочки).

18. ТЕМА: *Осеннее дерево (лепка – барельеф).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Познакомить с техникой работы на пластмассовой крышке.

ПРАКТИКА: Упражнять в размазывании пластилина по крышке, катании колбасок, шариков. Учить примакивать пластилин, создавая целый образ изделия.

19. ТЕМА: *Ветка рябины (рисование пальчиком).*

ТЕОРИЯ: Отгадывание загадок про деревья. Познакомить с приёмом работы – рисование пальчиком.

ПРАКТИКА: Рисование прямых линий кистью – ветка. Примакивание пальчиком краски – ягоды рябины.

Раздел 3. Зимние забавы.

20.ТЕМА: **На деревьях, на лужок тихо падает снежок (рваная аппликация).**

ТЕОРИЯ: Зимние загадки. Д/и «Когда это бывает?».

ПРАКТИКА: Упражнять в обрыве бумаги, создавая снег.

21.ТЕМА: **Снегопад (лепка – барельеф).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Упражнять в размазывании пластилина по крышке, катании маленьких шариков (снег).

22.ТЕМА: **Первый снег (рисование).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание зимних репродукций художников. Дать понятие: фон, способ закрашивания фона – по сухому.

ПРАКТИКА: Упражнять в рисовании фона, снега – приём примакивание.

23.ТЕМА: **Снеговик на прогулке (аппликация с помощью манной крупы).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Познакомить с новым приёмом работы – рисование манной крупой.

ПРАКТИКА: Упражнять в рисовании клеем кругов, разного размера. Затем посыпать манкой, намазанное место клеем, остатки ссыпать в тарелку. Дополнить снеговика: приклеить из самоклеющейся плёнки – нос, ведро, пуговицы, глаза, рот.

24.ТЕМА: **Снеговик (лепка).**

ТЕОРИЯ: Д/и «Составь картинку» (из частей составить снеговика). Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Упражнять в катании шаров разного размера. Составление целого снеговика из частей. Дополнить необходимыми деталями: нос, ведро, глаза, рот, пуговицы.

25.ТЕМА: **Мой друг – Снеговичок (рисование).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок. Д/и «Четвёртый лишний».

ПРАКТИКА: Упражнять в рисовании фона, кругов разного размера.

26.ТЕМА: **Ёлочка (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок с изображением елей. Д/и «Составь ёлочку».

ПРАКТИКА: Упражнять в резании квадрата по диагонали. Учит составлять из получившихся треугольников – ёлочку. Дополнить поделку снегом, сугробами, путём обрыва бумаги.

27.ТЕМА: **Лесная гостья (лепка ёлки).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Упражнять в размазывании пластилина по крышке, скатывании пластилина в колбаску (ветки ели, сугробы), в шар (снежинки).

28.ТЕМА: **Ёлочка – зелёная иголочка (рисование).**

ТЕОРИЯ: Д/и «Найди самую... (пушистую, колючую, сказочную)...ёлочку». Рассматривание репродукций художников.

ПРАКТИКА: Упражнять в рисовании прямых и кривых линий. Сначала нарисовать ствол, затем сверху вниз ветки, от самых маленьких до самых больших. Способом примакивание нарисовать у каждой ветки – иголки.

29.ТЕМА: **Мороженое для Деда Мороза (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Познакомить с новым приёмом работы с ножницами – как получить круг из квадрата. У квадрата срезать уголки, до тех пор, пока не получится круг.

ПРАКТИКА: Вырезать из квадратов круги. Приклеить готовую вазочку, затем шарики мороженого.

30.ТЕМА: **Рождественская звезда (лепка).**

ТЕОРИЯ: Познакомить с новым материалом для работы – солёное тесто.

ПРАКТИКА: Упражнять в раскатывании теста в шар, затем сплющить и с помощью формочки или трафарета вырезать звезду. Дать просохнуть.

31.ТЕМА: **Роспись звезды (рисование).**

ТЕОРИЯ: Дать понятие: грунтовка.

ПРАКТИКА: Загрунтовать изделие, дать просохнуть. Затем раскрасить.

Раздел 4. Игрушечная сказка.

32.ТЕМА: **Воздушные шарики для Винни-Пуха (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Д/и «Четвёртый лишний».

ПРАКТИКА: Упражнять в вырезании из квадрата круга, срезая уголки. Приклеить шарики, дорисовать ниточки.

33.ТЕМА: **Медвежонок Винни-Пух (лепка).**

ТЕОРИЯ: Д/и «Волшебный мешочек». Чтение отрывка из сказки А. Милна «Винни-Пух».

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании овальных форм, соединении частей в целое.

34.ТЕМА: **Мячики (рисование).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание игрушечного мячика. Загадки про игрушки.

ПРАКТИКА: Рисование кругов, разного цвета. Украсить каждый мячик декоративными элементами: полосками, цветочками (примакивание), точками.

35.ТЕМА: **Разноцветная пирамидка (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Показать, как из прямоугольника, получить овал (срезая углы). Д/и «Собери пирамидку».

ПРАКТИКА: Упражнять в вырезании овалов, составлении пирамидки от большого до маленького овалов.

36.ТЕМА: **Игрушечная пирамидка (лепка).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание игрушечной пирамидки.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина в круг, сплющивании в лепёшку, составлении из частей целой пирамидки.

37.ТЕМА: **Пирамидка (рисование).**

ТЕОРИЯ: Загадки про игрушки. Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Учить рисовать овалы, разного размера, соединяя их края, чтобы получилась пирамидка.

38.ТЕМА: **Кисонька-мурysonька (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание иллюстраций с кошками.

ПРАКТИКА: Упражнять в разрезании квадрата по диагонали (треугольники). Составит из треугольников кошку, приклеить полученные детали на прежнее место.

39.ТЕМА: **Котёнок (лепка).**

ТЕОРИЯ: Загадки про домашних животных.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина в колбаску, согнуть в дугу, сделать надрезы (лапки). Слепить хвост (колбаска), голову (шар). На голове прищипнуть уши. Стекой сделать глаза.

40.ТЕМА: **Котята играют с клубочками (рисование).**

ТЕОРИЯ: Напомнить приём работы – тычком. Д/и «Волшебный мешочек».

ПРАКТИКА: По контуру рисунка «прошлёпать» кистью (шерсть котёнка). Дорисовать глаза, усы, нос.

Раздел 5. Сувенирная лавка.

41.ТЕМА: **Плывёт, плывёт кораблик (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Разрезать квадрат по диагонали. Из получившихся треугольников выложить кораблик, приклеить детали на картон. Дополнить флагом, нарисовать волны.

42.ТЕМА: **Игольница – ёжик (лепка).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Из солёного теста скатать шар, спрятать в него маленький шарик фольги, вытянуть носик. При помощи зубочистки на спинке ёжика сделать дырочки для иголок. Дать высохнуть.

43.ТЕМА: **Роспись игольницы (рисование).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Познакомить с оттеночным цветом (серый цвет). Учить получать новый цвет, смешивая две краски.

ПРАКТИКА: Загрунтовать ёжика (покрыть белой гуашью). Затем раскрасить в серый цвет (смешать белую и чёрную краску).

44.ТЕМА: **Тюльпаны для моей мамы (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Беседа о празднике «8-е марта». Загадки про профессии.

ПРАКТИКА: Вырезать из квадратов – круг и два треугольника. Составить из полученных фигур тюльпан. Приклеить стебель, листок, цветок.

45.ТЕМА: **Веточка мимозы (барельеф).**

ТЕОРИЯ: Рассмотреть настоящую веточку мимозы.

ПРАКТИКА: Упражнять в размазывании пластилина по крышке, катании маленьких шариков и тоненьких колбасок. Прилепить все детали на крышку.

46.ТЕМА: **Моя мама (рисование).**

ТЕОРИЯ: Дать понятие: портрет. Рассматривание репродукций портретов известных художников.

ПРАКТИКА: Учить рисовать глаза, нос, рот, уши, волосы, брови человека. Рисовать в заранее нарисованном овале (лице).

Раздел 6. Весна – Красна.

47.ТЕМА: *Первые серёжки появились у берёзки (аппликация).*

ТЕОРИЯ: Беседа о весне. Весенние загадки.

ПРАКТИКА: Учить скручивать полоску бумаги в трубочку (серёжки). Приклеить их на готовый фон в виде ветки берёзы или на настоящую ветку подвесить на ниточках.

48.ТЕМА: *Цветы небывалой красоты (лепка).*

ТЕОРИЯ: Загадки о цветах. Д/и «Составь цветок».

ПРАКТИКА: Из солёного теста скатать колбаску, затем завернуть её в «улитку» (роза). Слепить несколько цветов, дополнить листьями. Дать высохнуть.

49.ТЕМА: *Роспись цветов (рисование).*

ТЕОРИЯ: Познакомить с новым оттеночным цветом (розовый цвет).

ПРАКТИКА: Упражнять в смешивании двух красок: белой и красной. Раскрасить розы в полученный розовый цвет, а листья в зелёный.

50.ТЕМА: *Сказочные цветы (аппликация).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок, фотографий с изображениями цветов.

ПРАКТИКА: Упражнять в комкании бумаги, получая шарики. Из полученных шариков на картоне выложить цветы, затем их приклеить. Скомкав прямоугольную полоску бумаги, зелёного цвета, получается листик, которым можно дополнить цветы.

51.ТЕМА: *Подснежники (лепка – барельеф).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание подснежника на картинке. Беседа о растениях, занесённых в Красную Книгу.

ПРАКТИКА: Упражнять в размазывании пластилина по крышке. Слепить колбаски (стебли, листья, цветки). Соединить все детали на крышке.

52.ТЕМА: *Одуванчики цветы, словно солнышко желты (рисование пальчиком).*

ТЕОРИЯ: Познакомить с приёмом работы – по мокрому.

ПРАКТИКА: Лист бумаги намочить, и сразу же по мокрому листу оставить жёлтые следы пальчиком. Когда одуванчики подсохнут, кисточкой дорисовать листочки, стебли.

53.ТЕМА: *Верба в вазе (аппликация).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Приклеить готовую деталь вазы. Из ваты сформировать шарики, затем приклеить их на картон около ветки в вазе.

54.ТЕМА: *После дождичка в четверг (лепка).*

ТЕОРИЯ: Беседа о ранних признаках весны.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина вдоль. Затем скатать полученную колбаску по спирали, получится улитка.

55.ТЕМА: *Веточка вербы (рисование пальчиком).*

ТЕОРИЯ: Рассматривание ветки вербы. Д/и «На что похож?».

ПРАКТИКА: Нарисовать фон (голубой, синий). Затем коричневую ветку, а после на ветке оставить белые следы от пальчиков (верба).

56.ТЕМА: **Птенец в гнезде (рваная аппликация).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Из жёлтой бумаги, путём обрыва, необходимо получить 2 круга (большой, маленький). Из коричневой бумаги – полоски (гнездо). Все детали приклеить, дополнить мелкими деталями (глаза, клюв, крылья).

57.ТЕМА: **Птичка – невеличка (лепка).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание картинок с птицами. Загадки про птиц.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина круговыми движениями (голова), вдоль (туловище, хвост, крылья). Соединить готовые детали в одно целое.

58.ТЕМА: **Пасхальное яичко (рисование).**

ТЕОРИЯ: Беседа о Пасхе. Пасхальные игры.

ПРАКТИКА: Нарисовать фон яичка (зелёный). На самом яичке оставить жёлтые следы от пальчиков (цыплята). Фломастером дорисовать клюв, хохолок, хвост.

Раздел 7. Весёлые картинки.

59.ТЕМА: **Гусеница на ветке (аппликация).**

ТЕОРИЯ: Беседа о насекомых. Д/и «Четвёртый лишний».

ПРАКТИКА: Упражнять в вырезании из квадрата кругов. Приклеить круги друг за другом. Дорисовать глаза, ножки, рожки.

60.ТЕМА: **Божья коровка (лепка).**

ТЕОРИЯ: Загадки про насекомых.

ПРАКТИКА: Из солёного теста слепить листик (по трафарету вырезать). На листик положить божью коровку (скатать шар, разрезать пополам – туловище; скатать ещё один шар – голова; из макаронин сделать ножки, рожки). Дать высохнуть.

61.ТЕМА: **Божья коровка на листке (рисование).**

ТЕОРИЯ: Д/и «Волшебный мешочек».

ПРАКТИКА: Загрунтовать (покрыть белой краской), дать высохнуть. Листик раскрасить зелёной краской, божью коровку красной с чёрными точками.

62.ТЕМА: **Озорной мышонok (конструирование из полосок).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Упражнять в нарезании длинных полосок. Склеивать их за середину, получая шар. К шару приклеить полоску – хвост, 2 круга – уши. Нарисовать глаза, нос, рот.

63.ТЕМА: **Мышонok и сыр (лепка).**

ТЕОРИЯ: Игра «Кошки-мышки».

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании теста круговыми движениями, вытянуть у шара нос. Слепить две лепёшки – уши, хвост. Из жёлтого теста слепить лепёшку, разрезать её пополам, сделать в ней дырочки (сыр). Дать высохнуть.

64.ТЕМА: **Роспись мышонка и сыра (рисование).**

ТЕОРИЯ: Вспомнить, как получить серый цвет. Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Загрунтовать мышонка. Покрасить его в серый цвет.

65.ТЕМА: **А, кто это тут вылупился? (апликация).**

ТЕОРИЯ: Беседа о домашних птицах.

ПРАКТИКА: Из жёлтых квадратов вырезать круги (голова, туловище). Приклеить на картон. Дополнить мелкими деталями (клюв, глаза, крылья). Приклеить готовую половинку яичной скорлупы.

66.ТЕМА: **Пищущий комочек (лепка).**

ТЕОРИЯ: Загадки о домашних птицах.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина круговыми движениями (голова, туловище). Прикрепить клюв, крылья (приплюснутые колбаски), стекой нарисовать глаза. Из зелёного пластилина скатать травку (шар приплюснуть).

67.ТЕМА: **Петушок – золотой гребешок (рисование ладошкой).**

ТЕОРИЯ: Познакомить с приёмом работы – всей ладошкой.

ПРАКТИКА: Положить всю ладошку на листок бумаги, обвести простым карандашом. Затем красками дорисовать голову петушка, используя разные цвета.

68.ТЕМА: **Разноцветная рыбка (апликация).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца. Д/и «Четвёртый лишний».

ПРАКТИКА: На готовую форму рыбки, необходимо отрывая кусочки разноцветной бумаги приклеить чешую. Затем готовые плавники и хвост. Нарисовать глаза, рот.

69.ТЕМА: **Золотая рыбка (лепка – барельеф).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: Упражнять в скатывании пластилина вдоль, сплющить (туловище), из более тонких колбасок – плавники, слепить тонкие водоросли.

70.ТЕМА: **Аквариум (рисование).**

ТЕОРИЯ: Беседа о рыбах.

ПРАКТИКА: Нарисовать фон (голубой). Когда высохнет, нарисовать овал (туловище рыбки), полосы (плавники), примакнуть (рот), волнистые линии (водоросли).

71.ТЕМА: **Весёлая каракатица (апликация).**

ТЕОРИЯ: Рассматривание образца.

ПРАКТИКА: На готовую форму приклеить по краю, скатанные из бумаги шарики.

72.ТЕМА: **Что я вижу за окном? (лепка).**

ТЕОРИЯ: Напомнить о живой природе окружающей нас.

ПРАКТИКА: Лепка животных, насекомых, птиц и т. п. по желанию детей.

Музыка.

Раздел 1. «Весёлые путешественники»

1. Тема: **Вводная.**

ТЕОРИЯ: Беседа с детьми о том, кто как провёл лето, беседа о путешествиях.

ПРАКТИКА: Повторение любимых песен, танцев, игр из репертуара прошлого года.

2. Тема: **«Весёлые путешественники»**

ТЕОРИЯ: Беседа о путешествиях, о способах передвижений. Прослушивание песни «Весёлые путешественники» (муз. М. Старокадамского, слова С. Михалкова). Анализ песни.

ПРАКТИКА: Разучивание песни. Исполнение ритмической композиции «Путешественники» («Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной).

3. Тема: **Хоровод.**

ТЕОРИЯ: Познакомить детей с музыкальным жанром «хоровод». Исполнить детям известное им произведение в данном жанре (напр. Р. н. п. «Во поле берёза стояла»). Обратить внимание на плавный характер музыки, на двухчастную форму.

ПРАКТИКА: Учить детей ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперёд по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.

4. Тема: **Листопад.**

ТЕОРИЯ: Беседа об осени, об изменениях в природе. Показ репродукции с изображением осеннего пейзажа, чтение стихов об осени, загадывание загадок. Исполнение песни «Падают листья» (муз. М. Карасёва).

ПРАКТИКА: Разучивание данной песни с импровизационными движениями (дети изображают падающие листья, улетающих птиц).

Раздел 2. «Осенний калейдоскоп».

5. Тема: **Урожай.**

ТЕОРИЯ: Беседа об урожае.

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Огородная – хороводная» (музыка А. Филиппенко). Сначала все дети выполняют движения, затем выбираются солисты. Используются атрибуты (шапочки, изображающие овощи).

6. Тема: **Дождик.**

ТЕОРИЯ: Загадка про дождик. Послушать, как дождь стучит по стеклу (если на улице дождь) или фонограмму.

ПРАКТИКА: Изобразить дождик хлопками в ладоши: тихий или сильный. Разучивание песни «Дождик» (музыка Парцхаладзе). Разучивание танца с зонтиками.

7. Тема: **Грибы.**

ТЕОРИЯ: Беседа о грибах. Загадать загадку, поговорить о съедобных и несъедобных грибах.

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Мухоморчики-грибы». Игра «Грибочки» с использованием шапочек грибов.

8. Тема: **Осенний калейдоскоп.**

ПРАКТИКА: Праздник Осени.

Раздел 3. «В гостях у сказки».

9. Тема: **Мы хотели танцевать.**

ТЕОРИЯ: Продолжение знакомства с жанром польки. Перед разучиванием танца выучить словарный текст.

ПРАКТИКА: Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо – влево, ориентируясь в пространстве.

10. Тема: **Тема: Волшебные минутки.**

ТЕОРИЯ: Продолжение беседы о волшебстве, о сказочных часах.

ПРАКТИКА: Разучивание танца минуток.

11. Тема: **Красная шапочка и волк.**

ТЕОРИЯ: Беседа по сказке «Красная шапочка».

ПРАКТИКА: Работа над инсценировкой «Красная шапочка».

12. Тема: **Топ – топ, топает малыш.**

ТЕОРИЯ: Беседа о приближающемся Новом годе, о символе будущего года.

ПРАКТИКА: Продолжение работы над инсценировкой: Выход и песня Нового года.

Раздел 4. «Что такое Новый год».

13. Тема: **Вальс.**

ТЕОРИЯ: Познакомить детей с танцевальным жанром «вальс». Учить передавать в движениях содержание и характер музыки.

ПРАКТИКА: Разучивание танца снежинок (музыка – любой вальс). Работать над красивыми движениями рук: махи, покачивания, плавные подъёмы. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трёхчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.

14. Тема: **Мы – снеговики.**

ТЕОРИЯ: Загадать детям загадку про снеговика. Прочитать стихотворение.

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Мы – снеговики». Разучивание танца снеговиков с использованием знакомых танцевальных движений. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.

15. Тема: **Наша ёлка.**

ТЕОРИЯ: Продолжение беседы о новогоднем празднике, о ёлке. Показать детям иллюстрацию с изображением новогодней ёлки или маленькую искусственную ёлочку.

ПРАКТИКА: Разучивание песен на новогоднюю тему. Учить детей различать куплет и припев, начинать пение после вступления. Учить сочетать пение с движением.

16. Тема: **Новогодний хоровод.**

ТЕОРИЯ: Продолжение знакомства с жанром «хоровод». Беседа о традиции водить хороводы вокруг ёлки.

ПРАКТИКА: Исполнение хороводов с выполнением движений по тексту. На проигрыше выполнять знакомые танцевальные движения.

17. Тема: **Новый год.**

ПРАКТИКА: Новогодний утренник.

18. Тема: **Весёлое рождество.**

ТЕОРИЯ: Рассказать детям о Рождестве (в доступной для них форме).

ПРАКТИКА: Разучить песню «Весёлое Рождество» с выполнением движений по тексту.

19. Тема: **Снежки.**

ТЕОРИЯ: Продолжение беседы о зимних развлечениях.

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Снежки», игра в снежки (из пенопласта).

Раздел 5. «Цветы для мамы».

20. Тема: **Этюд с лентами.**

ТЕОРИЯ: Проиграть детям музыку для данного упражнения (любой вальс, например Д.Д. Шостаковича). Обратить внимание детей на трёхчастную контрастную форму, на плавность мелодии.

ПРАКТИКА: Совершенствовать у детей координацию движений рук. Движения должны выполняться чётко, передавая акцент музыки. Выполнять поочередно правой и левой рукой и двумя руками поочередно.

21. Тема: **Танец с ложками.**

ТЕОРИЯ: Продолжение изучения русских народных плясок.

ПРАКТИКА: Разучивание танца под подвижную, ритмичную музыку весёлого характера. Использование знакомых движений: «ковырялочка», приседание с выставлением ноги на пятку, шаг, с продвижением вперёд. Использовать несложные приёмы игры на ложках.

22. Тема: **Мама разные бывают.**

ТЕОРИЯ: Беседа о том, что мамы есть не только у нас, но и у животных. Обсудить с детьми, как называется мама козлёнка, телёнка, ягнёнка, щенка и других животных, которых они знают.

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Про козлика» (муз. Г. Струве, слова В.Семернина).

Предложить детям использовать партии персонажей песни.

23. Тема: **Наша бабушка**

ТЕОРИЯ: Беседа о бабушках. Попросить желающих детей рассказать об их бабушках (что умеют делать их бабушка, за что они их любят).

ПРАКТИКА: Разучивание песен о бабушке (по выбору).

24. Тема: **Самое главное слово.**

ПРАКТИКА: Утренник, посвящённый Женскому дню «8 Марта».

25. Тема: **Весна пришла.**

ТЕОРИЯ: Прочитать стихотворение о весне, принести в зал веточку и поставить её в воду, наблюдая в дальнейшем за появлением листочков.

ПРАКТИКА: Разучивание народных веснянок (например, «Ой, бежит ручьём вода»).

Разучивание песенки «Тает снег» (музыка А.Филиппенко).

26. Тема: **Блины.**

ТЕОРИЯ: Рассказать детям о традиции печь блины на масленицу. Поинтересоваться у них, что значит слово «рецепт» и что надо положить в кастрюлю, чтобы получились вкусные блины.

ПРАКТИКА: Разучивание р.н.п. «Блины».

Раздел 6. «Разноцветный хоровод».

27. Тема: **Песенка – чудесенка.**

ТЕОРИЯ: Дать детям простейшие понятия о музыкальных ступенях, прослушать песню «Песенка – чудесенка» (музыка А.Берлина, слова Е.Каргановой).

ПРАКТИКА: Разучивание данной песни с показом руками музыкальной «лесенки»

28. Тема: **Птичка польку танцевала.**

ТЕОРИЯ: Прослушать аудиозапись «Птичка польку танцевала» («Ритмическая мозаика А.И.Бурениной»), вспомнить отрывок из кинофильма «Приключения Буратино», где герои танцуют под эту музыку. Охарактеризовать героев.

ПРАКТИКА: Исполнить композицию под данную музыку.

29. Тема: **Пляска «Дружные тройки».**

ТЕОРИЯ: Дать понятие «тройка» (лошадей). Прослушать музыку И.Штрауса.

ПРАКТИКА: Учить правильно выполнять бег тройками, согласовывать свои движения с движениями других детей. Дети должны различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.

30. Тема: **Кот и кошка.**

ТЕОРИЯ: Проиграть детям пьесу В.Салманова «Голодная кошка и сытый кот». Рассказать о характере пьесы, выделить в ней темы, характеризующие героев. Обратит внимание на тембровую окраску музыки. Показать иллюстрацию с изображением героев.

ПРАКТИКА: Предложить детям помяукать, как голодные кошки и сытые коты. Попробовать определить, чем отличается их мяуканье. Предложить двум детям изобразить (с музыкальным сопровождением героев пьесы).

31. Тема: **Кот Леопольд.**

ТЕОРИЯ: Беседа по мультфильму «Кот Леопольд», характеристика героев.

ПРАКТИКА: Разучивание песни из данного мультфильма на музыку Б.Савелова «Неприятность эту мы переживём».

32. Тема: **Про лягушек и комара.**

ТЕОРИЯ: Загадать детям загадку про лягушку, спросить, чем она питается.

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Про лягушек и комара» (музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной). После разучивания предложить детям инсценировать песню.

33. Тема: **Весёлые мышки.**

ТЕОРИЯ: Исполнить детям песню «Весёлые мышки»(музыка Ю.Турнянского, слова В.Приходько) или прослушать аудиозапись («Ритмическая мозаика А.И.Бурениной).

Проанализировать услышанное.

ПРАКТИКА: Исполнение танца – игры под данную музыку.

34. Тема: **Русский танец.**

ТЕОРИЯ: Рассказать детям о русских танцах, костюмах. Показать иллюстрации.

ПРАКТИКА: Разучивание упражнения «ковырялочка»

35. Тема: **Итоговое. Колобок.**

ТЕОРИЯ: Беседа по р.н. сказке «Колобок».

ПРАКТИКА: Разучивание песни «Колобок» (музыка Г.Струве, слова В.Татарина).

Дети должны исполнять песню лёгким звуком, без напряжения. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей, работать над дыханием.

36. Тема: **Итоговое занятие.**

ПРАКТИКА: Исполнение любимых песен и танцев.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

4.1. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Раздел 1. Осенние дары.				
	1. В гостях у Чиполлино. 2. В саду у Вишенки. 3. В гостях у Лесовичка. 4. Мишкина малина. 5. Осенняя картина. 6. Итоговое. Сундучок Осени.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий.
	Раздел 2. Кукольный уголок.				
	7. Поможем Маше-растеряше. 8. Городок игрушек. 9. Новоселье у Матрёшек. 10. Итоговое. В гостях у Мухи Цокотухи.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий
	Раздел 3. Зимние забавы.				
	11. Зимняя картина. 12. Весело зимой. 13. У кормушки. 14. Скоро праздник – Новый год. 15. Новогоднее чаепитие. 16. Итоговое. Новогодний поезд.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий
Раздел 4. Животные.					
17. В деревне. 18. В мире животных. 19. Волшебное пёрышко. 20. Итоговое. Кто где живёт.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий	

Раздел 5. Профессии.					
	21.Мой любимый город. 22.Город. Транспорт. Пешеход 23.Крокодил Гена идёт в армию 24.Мамин день. 25.В магазине «Детский мир». 26.Итоговое. Письмо в сказочную страну.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Раздел 6. Весенняя капель.				
	27.Весеннее солнышко. 28.Мы – следопыты. 29.Птицы прилетели. 30.В гостях у феи цветов. 31.Чей дом под листом? 32.Итоговое. Приключения лягушонка Квака.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий
	Раздел 7. Моя комната.				
33.Сад на подоконнике. 34.Пруд на окошке. 35.Семейная фотография. 36.Итоговое. Летние картинки	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Пособие «Азбука», Хрестоматия для детей дошкольного возраста, детские книги, иллюстрации, игрушки, настольный театр, предметные картинки и серии дидактических картин по лексическим темам, мяч, развивающие игры.	Анализ выполнения практических заданий	

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	Раздел 1 Величина.				
	1.Свойства предметов. 2.Большой – маленький. 3.Длинный – короткий. 4.Высокий – низкий. 5.Широкий – узкий. 6.На, над, под. 7.Слева, справа, посередине. 8.Итоговое. В гостях у Зайки-Всезнайки.	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Наборы геометрических фигур, игрушки, набор для фланелеграфа, счётные палочки, мелкий раздаточный материал, кубики «Сложи узор», палочки Кьюзинера, Блоки Дьенеша, прописи, набор магнитных цифр.	Наблюдение Анализ выполнения практических заданий.
	Раздел 2 Геометрические фигуры.				
	9.Круг. 10.Квадрат. 11.Треугольник. 12.Прямоугольник. 13.Овал. 14.Итоговое. Задания любопыт Мишутки.	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Наборы геометрических фигур, игрушки, мелкий раздаточный материал, прописи, набор магнитных цифр, макет часов, демонстрационные плакаты.	Устный опрос Анализ работ
	Раздел 3 Количество и счёт.				
	15.Мало – много. 16.Один – много. 17.Сравнение предметов по количеству. 18.Количественный счёт. 19.Столько же, больше, меньше. 20.Число и цифра 1. 21.Число и цифра 2. 22.Число и цифра 3. 23.Число и цифра 4. 24.Число и цифра 5. 25.Число и цифра 6. 26.Число и цифра 7. 27.Число и цифра 8. 28.Число и цифра 9. 29.Число и цифра 10. 30.Числовой ряд. 31.Порядковый счёт. 32.Итоговое. Путешествие в лес.	Учебное занятие с элементами игры	Объясни-тельно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Набор карточек с числами от 0 до 10, прописи, набор для фланелеграфа, мелкий раздаточный материал, набор магнитных цифр. Игры: «Танграм», «Сложи узор», «Монгольская игра».	Анализ выполнения практических заданий.
	Раздел 4 Ориентировка во времени.				
	33.Утро, день, вечер, ночь. 34.Сегодня, завтра, вчера. 35.Раньше, позже. 36.Итоговое. Когда это бывает?	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Игрушки, мелкий раздаточный материал, прописи, демонстрационные плакаты.	Наблюдение

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Раздел 1 Осенние подарки.				
	1. апп. Мышиное яблочко. 2. леп. Яблоко. 3. рис. Наливное яблочко. 4. апп. Репка. 5. леп. Сладкая репка. 6. рис. Репка для бабушки. 7. апп. Мухомор. 8. леп. Грибы в лукошке. 9. рис. А, что ёжик нам принёс? 10. леп. Овощи и фрукты для магазина.	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образцы работ, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки, муляжи фруктов и овощей.	Наблюдение Мини-выставка
	Раздел 2 Осень золотая.				
	11. апп. Коврик из осенних листьев 12. леп. Жёлуди для белочки. 13. рис. Астры выросли в саду. 14. апп. Листопад. 15. леп. Ёжик с листочками. 16. рис. Колючий ёжик – четвероножек. 17. апп. Осенний лес. Дерево. 18. барельеф. Осеннее дерево. 19. рис. Ветка рябины.	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, репродукции картин художников, образцы работ, игрушки, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки.	Наблюдение Мини-выставка
	Раздел 3 Зимние подарки.				
	20. апп. На деревья, на лужок тихо падает снежок. 21. барельеф. Снегопад. 22. рис. Первый снег. 23. апп. Снеговик на прогулке. 24. леп. Снеговик. 25. рис. Мой друг – Снеговичок. 26. апп. Ёлочка. 27. барельеф. Лесная гостья. 28. рис. Ёлочка – зелёная иголочка. 29. апп. Мороженое для Деда Мороза. 30. леп. Рождественская звезда. 31. рис. Роспись звезды.	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, репродукции картин художников, образцы работ, игрушки, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки.	Наблюдение Выставка
	Раздел 4 Игрушечная сказка.				
	32. апп. Воздушные шары для Винни-Пуха 33. леп. Медвежонок Винни-Пух. 34. рис. Мячики. 35. апп. Разноцветная пирамидка. 36. леп. Игрушечная пирамидка. 37. рис. Пирамидка. 38. апп. Кисонька-мурысонька. 39. леп. Котёнок. 40. рис. Котята играют с клубочками.	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, образцы народных игрушек, репродукции картин художников, предметы посуды.	Анализ работ

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Раздел 5 Сувенирная лавка.				
	41. апп. Плывёт, плывёт кораблик. 42. леп. Игольница – ёжик. 43. рис. Роспись игольницы. 44. апп. Тюльпаны для моей мамы. 45. барельеф. Веточка мимозы. 46. рис. Моя мама.	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образцы работ, дидактические картины.	Наблюдение
	Раздел 6 Весна – Красна.				
	47. апп. Первые серёжки появились у берёзки. 48. леп. Цветы небывалой красоты. 49. рис. Роспись цветов. 50. апп. Сказочные цветы. 51. барельеф. Подснежники. 52. рис. Одуванчики цветы, словно солнышко желты. 53. апп. Вербa в вазе. 54. леп. После дождика в четверг. 55. рис. Веточка вербы. 56. апп. Птенец в гнезде. 57. леп. Птичка – невеличка. 58. рис. Пасхальное яичко.	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образцы работ, дидактические картины, предметные картинки.	Наблюдение Конкурс
	Раздел 7 Весёлые картинки.				
	59. апп. Гусеница на ветке. 60. леп. Божья коровка. 61. рис. Божья коровка на листке. 62. апп. Озорной мышонок. 63. леп. Мышонок и сыр. 64. рис. Кошки-мышки. 65. апп. А, кто это тут вылупился? 66. леп. Пиццаий комочек. 67. рис. Петушок – золотой гребешок. 68. апп. Разноцветная рыбка. 69. барельеф. Золотая рыбка. 70. рис. Аквариум. 71. апп. Весёлая каракатица. 72. леп. Что я вижу за окном?	Учебное занятие с элементами игры	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые.	Литературный материал, игрушки, репродукции картин художников, образцы работ, дидактические картины, скульптурные фигурки, предметные картинки.	Наблюдение Диагностика

	Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
МУЗЫКА	Раздел 1. Весёлые путешественники.				
	1. Вводное занятие 2. Весёлые путешественники 3. Хоровод 4. Листопад	Учебные занятия.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Нотные тексты, фортепьяно, музыкальный центр, атрибуты для танцев	Наблюдение
	Раздел 2. Осенний калейдоскоп.				
	5. Урожай 6. Дождик 7. Грибы 8. Осенний калейдоскоп.	Учебные занятия.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Нотные тексты, фортепьяно, музыкальный центр, атрибуты для танцев	Наблюдение, итоговое занятие
	Раздел 3. В гостях у сказки.				
9. Мы хотели танцевать 10. Волшебные минутки 11. Красная шапочка и Волк 12. Топ-топ топает малыш	Учебные занятия.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Нотные тексты, фортепьяно, музыкальный центр, атрибуты для танцев	Наблюдение	
Раздел 4. Что такое Новый год?					
13. Вальс 14. Мы – снеговики 15. Наша ёлка 16. Новогодний хоровод 17. Новый год 18. Весёлое Рождество 19. Снежки	Учебные занятия.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Нотные тексты, фортепьяно, музыкальный центр, атрибуты для танцев	Наблюдение, итоговое занятие	
МУЗЫКА					

Раздел 5. Цветы для мамы.				
20. Этюд с лентами 21. Танец с ложками 22. Мамы разные нужны 23. Наша бабушка 24. Самое главное слово 25. Весна пришла 26. Блины	Учебные занятия.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Нотные тексты, фортепьяно, музыкальный центр, атрибуты для танцев	Наблюдение, итоговое занятие
Раздел 6. Разноцветный хоровод.				
27. Песенка – чудесенка 28. Птичка польку танцевала 29. Дружные тройки 30. Кот и кошка 31. Кот Леопольд 32. Про лягушек и комара 33. Весёлые мышки 34. Русский танец 35. Колобок 36. Итоговое занятие	Учебные занятия.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Нотные тексты, фортепьяно, музыкальный центр, атрибуты для танцев	Наблюдение, итоговое занятие

4.1. Методические рекомендации по организации образовательного процесса.

Программа «Филиппок» включает в себя 4 вида занятий: развитие речи, ФЭМП, изобразительная деятельность, музыка.

Проведение занятий ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ предполагает несколько этапов.

- 1 этап. Речевая разминка.
- 2 этап. Знакомство со звуком и буквой (изучение новой темы).
- 3 этап. Физминутка.
- 4 этап. Пальчиковые игры.
- 5 этап. Работа в тетради.
- 6 этап. Развивающие игры.
- 7 этап. Итог занятия.

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

В начале занятия проходит речевая разминка, на которой решаются различные развивающие задачи.

Артикуляционная гимнастика развивает умение выполнять точные движения языка, губ, челюсти, то есть помогает ребёнку научиться управлять органами артикуляции, что необходимо для правильного произнесения звуков.

Слоговые цепочки и рифмованные строчки способствуют также развитию слухового внимания, речевого слуха, памяти (ребёнок должен повторить вслед за взрослым слог «са» такое количество раз, например: са – са – вот оса). А так же они объединены по смыслу, то возможна постановка и решение системы задач: при коррекции звукопроизношения увеличение насыщенности речевого материала нужным звуком; расширение пассивного и активного словаря; расширение знаний и представлений об окружающих предметах и явлениях, выявление связей между ними.

2. ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ И БУКВОЙ (изучение новой темы).

Ребёнок учится слышать звук, находить его место в слове. Задания и игры на выделение звука из слова помогают ребёнку определять, где стоит звук – в начале, середине или в конце слова.

После того, как ребёнок усвоил правильную артикуляцию звука, научился произносить этот звук в слогах и словах, можно переходить к отработке звука в чистоговорках.

Знакомство и новой буквой проходит в игровой форме. Детям показывается буква (плакат или иллюстрации). Ведётся беседа (на что похожа буква? из чего можно выложить? место буквы в алфавите). Учатся читать слоги, слова и фразы с новой буквой.

Знакомство с новой темой по развитию речи проходит в игровой форме. Детям показывается плакат или иллюстрации. Ведётся беседа по теме. Дети отгадывают загадки, заучивают стихотворения по теме, учатся пересказывать, выражать простыми предложениями свои мысли.

3. ФИЗМИНУТКА.

Для отдыха и снятия напряжения уместны и необходимы небольшие физминутки. Они сопровождают каждое занятие, при этом многие из них соответствуют теме занятия. Для физминуток используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие. Кроме того, эти упражнения развивают память, чёткое произношение, содействуют плавности и выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

4. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребёнка.

5. РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Работа в тетради предполагает письменные упражнения, развивающие у детей мелкую мускулатуру рук. В ходе печатания букв, слогов происходит зрительное закрепление новой буквы.

6. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ.

Через развивающие игры происходит дополнительное закрепление пройденного материала, повторяется ранее изученный.

7. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Итог занятия предполагает вопросы по изученной теме. В результате чего можно узнать, что понравилось, что запомнили дети.

Проведение занятий *ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И УМНИКИ* предполагает 5 этапов.

1 этап. Изучение нового материала.

2 этап. Физминутка.

3 этап. Работа в тетради.

4 этап. Развивающие игры.

5 этап. Итог занятия.

1. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

На каждом занятии идёт изучение нового материала и повторение пройденного. При этом могут сочетаться задачи из разных разделов программы. Знакомя детей с новым материалом, необходимо опираться на ранее усвоенные знания. Изучение нового материала строится следующим образом: педагог объясняет новый материал, демонстрируя наглядные пособия. Затем некоторые ребята выполняют задания под контролем педагога и остальных детей. Далее организуется самостоятельная работа детей с наглядным материалом, которая завершается проверкой выполнения задания, выводами. В обучении детей большую роль играет словесный приём обучения. Словесным указаниям, устным упражнениям, играм уделяется большое внимание. Проводя их, педагог опирается на ранее полученные детьми представления.

2. ФИЗМИНУТКА.

При появлении первых признаков утомления детей необходимо проводить физминутку. Они сопровождают каждое занятие, при этом многие из них соответствуют теме занятия.

3. РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Работа в тетради предполагает письменные упражнения, развивающие у детей мелкую мускулатуру рук. Большую учебную нагрузку несут такие упражнения, как срисовывание, дорисовывание недостающих частей предмета, рисование предметов и контуров в зеркальном отображении, рисование на слух. При этом дети приучаются работать сосредоточенно, уплотнонно; развивается их работоспособность.

4. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ.

Учение должно доставлять детям радость. Многие задания проводятся в игровой форме, включают в себя элементы соревнования, возможность выиграть. Дети очень любят занимательные задачи, «замысловатые» вопросы, загадки, стихотворения, считалки, весёлые картинки математической направленности.

5. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

В конце занятия дети рассказывают о том, что они узнали, чему научились, что удалось, что не удалось. Это способствует развитию у детей самоконтроля, умения правильно оценивать свои знания и действия.

Проведение занятий ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ предполагает 3 этапа.

1 этап. Беседа.

2 этап. Практическая часть.

3 этап. Итог занятия.

1. БЕСЕДА.

В начале каждого занятия происходит беседа между педагогом и детьми. В ходе беседы узнают о предстоящей работе. Рассматривают иллюстрации, репродукции.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Происходит самостоятельное выполнение изделия детьми.

3. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

В конце занятия происходит выставка работ, в результате которой дети выбирают лучшие работы. Это способствует у детей умению правильно оценивать не только свою работу, но и работу других детей.

Проведение МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ организовываются следующим образом:

На каждом занятии даётся новая тема, которая повторяется в течение всего раздела.

Музыкальное занятие начинается с разминки - выполнения комплекса музыкально – ритмических движений. Затем следуют упражнения на развитие чувства ритма, слушание музыки, пение, ритмика и танцы. На переменах и занятиях также используются пальчиковая гимнастика и игры. При подготовке к праздникам и утренникам активно используются инсценировки.

Музыкально-ритмические движения.

Включает два вида движений:

1).общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, и т.д.)

2).танцевальные (переменный шаг, притопы и т.д.), т.е. те движения, которые пригодятся в разучивании танцев.

Развитие чувства ритма, музицирование

Включает различные игры на развитие чувства ритма, пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков а также игру детей на различных музыкальных инструментах.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, развивает мелкую моторику, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме. Разучивание при этом забавных стишков и прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Необходимо учитывать тот факт, что зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимание детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечёткое произношение, гудение) детям предлагаются простые песенки-распевки. Уже с первого года обучения помимо хорового пения вводится пение по подгруппам, сольное пение.

Ритмика, хороводы, танцы

Занятия ритмикой подразумевают выполнение музыкально – ритмических композиций, не требующих специального разучивания (по показу педагога). В хороводах дети

выполняют движения по показу педагога и под его пение. Танцы требуют подготовки, владения определёнными двигательными навыками и разучиваются довольно долго.

Игры

Основная задача данного раздела – дать детям возможность подвигаться под музыкальное сопровождение. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

Музыкально-сценическая деятельность

Включает инсценировку песен, хороводов, разучивание сенок и небольших спектаклей к детским утренникам.

4.2. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- доска, мольберт, фланелеграф;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением домашних и диких животных, транспорта, посуды, одежды, растений и т.п.;
- учебно-наглядные пособия:
Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве»,
Н. А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»;
- образцы работ по рисованию, аппликации, лепке;
- набор букв «Азбука»;
- блок дидактических и развивающих игр;
- игрушки, куклы для кукольного театра;
- детская литература;
- папки с материалами, дидактическими пособиями;
- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- игровые атрибуты,
- музыкальные инструменты,
- аудиоматериалы,
- костюмы, маски,
- атрибуты для танцев и упражнений,
- реквизит для инсценировок,
- дидактический материал.
- для успешной реализации программы необходима также следующая материально – техническая база:
- музыкальный инструмент для педагога (фортепиано или аккордеон).
- магнитофон, проигрыватель компакт – дисков,
- нотные материалы,
- сборники сценариев.

Раздаточный материал:

- прописи по ФЭМП, развитию речи;
- тетради в крупную клетку;
- цветные карандаши, ручка, простой карандаш;
- цветная и белая бумага, картон, ножницы;
- кисточки для рисования и для клея;
- стакан для воды, акварель, гуашь;
- листы для рисования;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;
- мелкий раздаточный счётный материал;

- игры «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», «палочки Кьюзинера», «Ганграм», «Монгольская игра»;
- шаблонные линейки;
- набор геометрических фигур;
- тарелочка для раздаточного материала;
- счётные палочки, числовые и цифровые карточки;
- набор цифр и математических знаков.

4.3. Техническое оснащение занятий.

Оборудование кабинета:

- парты;
- стулья;
- доска;
- мольберт;
- доска демонстрационная;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала;
- фортепьяно.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- видеоманитофон;
- набор кассет, дисков
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000.
2. Волина В.В. Азбуковедение. – М.: Олма-Пресс, 1999.
3. Волина В. В. Праздник числа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова и др. – Спб.: Акцидент, 1996.
5. Долтенко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2001.
6. Доронова Т. Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – Спб.: Детство – Пресс, 2003.
7. Ерофеева Т. И. и др. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1997.
8. Иванова И. В. 65 уроков чтения. Методический пакет. Пособие для родителей. – Спб.: Издательский Дом Нева; М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
11. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – Спб.: Детство – Пресс, 2004.
13. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий. – Волгоград: Учитель, 2002.

14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Спб.: Детство – пресс, 2003.
15. Материалы журналов «Дошкольное воспитание».
16. Милостивенко Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы. – Спб.: Фирма Стройлеспечать, 1996.
17. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – Спб.: Детство – Пресс, 2004.
18. Михайлова З. А. Математика от трёх до семи. – Спб.: Детство – Пресс, 2001.
19. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – Спб.: Детство – пресс, 2003.
20. Новикова В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.
21. Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.
22. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: Паритет, 2006.
23. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
24. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баласс, 2001.
25. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – Спб.: Детство – пресс, 2002.
26. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – Спб.: Детство – Пресс, 2003.
27. План – программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н. В. Гончарова и др.; под ред. З. А. Михайловой. – Спб.: Детство – Пресс, 2002.
28. Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. – Волгоград: Учитель, 2001.
29. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО Издательство АСТ, 2001.
30. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. Детям о времени. – Ярославль: Академия развития, 1996.
31. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2001.
32. Узорова О. В. Игры с пальчиками. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Издательство АСТ, 2002.
33. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2ч. Ч. 1. Ч. 2. – М.: Просвещение, 1995.
34. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Спб.: ИЧП Храдфорд, 1996.
35. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – Спб.: Лань, 1998.
36. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
37. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. – Спб.: детство – Пресс, 2002.
38. <http://stranamasterov.ru/>
39. <http://viki.rdf.ru/>
40. http://www.child-psy.ru/test_pazvitie/305.html
41. <http://www.solnet.ee/>
42. <http://iqsha.ru>

Для обучающихся:

1. Бортникова Е. «Чудо-обучайка» (Развиваем навыки чтения. В 2-х частях). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2012
2. Детские книги из серии «Читаем сами»;
3. Раскраски, тетради с заданиями со штриховкой;
4. Прописи для дошкольников.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«Развитие речи»						
1. Осенние дары						
2. Кукольный уголок.						
3. Зимние забавы.						
4. Животные.						
5. Профессии.						
6. Весенняя капель.						
7. Моя комната.						
«Формирование элементарных математических представлений»						
1. Величина.						
2. Геометрические фигуры.						
3. Количество и счёт.						
4. Ориентировка во времени.						
«Изобразительная деятельность»						
1. Осенние подарки.						
2. Осень золотая.						
3. Зимние подарки.						
4. Игрушечная сказка.						
5. Сувенирная лавка.						
6. Весна – красна.						
7. Весёлые картинки.						
«Музыка»						
1. Весёлые путешественники.						
2. Осенний калейдоскоп.						
3. В гостях у сказки.						
4. Что такое Новый год?						
5. Цветы для мамы.						
6. Разноцветный хоровод.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

2.Промежуточная аттестация (декабрь, май).

Диагностическая таблица за 1 полугодие (декабрь).

№	Фамилия Имя	Развитие речи				ФЭМП			Графические навыки	Музыкальные навыки
		Знает 3-4 листьев деревьев	Знает фрукты, овощи.	Различает съедобные, ядовитые грибы.	Называет характерные признаки времён года.	Прямой счёт	Обратный счёт	Знание плоских геометрических фигур		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Критерии оценки:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Вывод:

Методика проведения промежуточной аттестации за 1 полугодие (декабрь).

Методика 1. Знает 3-4 вида листьев деревьев.

Педагог предлагает назвать по картинкам, к какому дереву относится лист.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

Методика 2. Знает фрукты, овощи.

Педагог предлагает назвать по картинкам или муляжам: фрукты и овощи.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

Методика 3. Различает съедобные и ядовитые грибы.

Педагог предлагает по картинкам назвать съедобные и ядовитые грибы.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

Методика 4. Называет характерные признаки времён года.

Педагог предлагает назвать характерные признаки осени и зимы.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

Методика 5-6. Счёт.

Педагог предлагает посчитать в прямом и обратном порядке до 10.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

Методика 7. Плоские геометрические фигуры.

Педагог предлагает назвать геометрические фигуры.

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

Методика 8. Графические навыки.

Критерии оценки: правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

В - правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку;

С - отсутствие 1-2 критериев;

Н - отсутствие более 2 критериев.

Промежуточная аттестация за 2 полугодие (май).

Диагностическая таблица за 2 полугодие (май).

№	Фамилия, имя ребёнка	Назови, одним словом.	Придумай слово.	Словообразование.	Услышь звук.	Выявление графических навыков.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Критерии оценки:

В - высокий уровень

С - средний уровень

Н - низкий уровень

Методика проведения промежуточной аттестации за 2 полугодие (май).

Методика 1. «Назови, одним словом».

Педагог ребёнку предлагает рассмотреть картинки с изображением одежды, овощей, мебели, игрушек и назвать их одним словом.

В – справился с заданием без ошибок

С – допущено 2 ошибки

Н – 3 и более ошибок

Методика 2. «Придумай слово».

Придумай как можно больше слов на букву С. Время 1 мин.

В – 6 - 7 слов

С – 4 - 5 слов

Н – 2 - 3 слова

Методика 3. «Словообразование».

Как будет называться маленький предмет? (мяч - мячик; рука, солнце, трава, плечо, ухо, таз)

В – 6 - 7 слов

С – 4 - 5 слов

Н – 2 - 3 слова

Методика 4. «Услышь звук».

Я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается на букву "м", сразу хлопнешь в ладоши".

Слова для предъявления: мука, рука, туча, лиса, Даша, машина, дорога, тарелка, стол, мечта, липа, тачка, каша, мел, пчела, морс, речка, кошка, вилка, мальчик.

Оценка производится на основе подсчета количества правильно выполненных хлопков.

В – Безошибочное выполнение

С – 1-2 ошибки

Н – 3 и более ошибок

Методика 5. «Выявление графических навыков».

Критерии оценки: правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

В – правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

С – отсутствие 1-2 критериев

Н – отсутствие более 2 критериев

Диагностическая таблица по «Изобразительной деятельности» (май).

№	Фамилия, имя ребёнка	Рисование	Лепка	Аппликация
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Критерии оценки:

В - высокий уровень (справляется самостоятельно)

С - средний уровень (справляется, но иногда нужна помощь педагога)

Н - низкий уровень (не справляется, нужна помощь педагога)

Рисование:

Знает основные цвета. Умеет правильно пользоваться кистью и краской. Умеет рисовать концом кисти, пальчиком. Умеет рисовать фон. Умеет заштриховывать рисунок. Умеет работать с трафаретом.

Лепка:

Знает способы лепки. Умеет соединять части в один образ. Умеет примазывать детали лепки. Умеет дополнять работу деталями (глазки, усики, нос, уши и т. п.). Умеет пользоваться стекой.

Аппликация:

Знает последовательность наклеивания. Умеет пользоваться ножницами. Умеет резать по прямой (полоски). Умеет срезать углы квадрата (круг). Умеет разрезать квадрат по диагонали (треугольник). Умеет создавать образ путём обрывания бумаги.

Диагностическая таблица по «Формированию элементарных математических представлений» (май).

№	Фамилия, имя ребёнка	Умеет считать до 10 вперёд и назад	Умеет соотносить количество предметов с цифрой.	Умеет увеличивать и уменьшать число на единицу.	Умеет сравнивать что больше, что меньше.	Умеет ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Критерии оценки:

В - высокий уровень (справился с заданием без ошибок)

С - средний уровень (допущено 2 ошибки)

Н - низкий уровень (допущено 3 и более ошибок)

Вывод: _____

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

№	Фамилия, имя учащихся	Развитие речи	Элементарные математические представления	Развитие изобразительных способностей	Развитие мелкой моторики руки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Критерии оценки:

В - уровень подготовки высокий

С - уровень подготовки средний

Н - уровень подготовки низкий

Методика проведения первичной диагностики.

Для определения уровня развития учащегося на первых занятиях проводится первичная диагностика. На занятиях педагог ведет наблюдение и тестирование с фиксацией результатов в таблице. Знания и умения детей оцениваются по трём уровням (высокий, средний и низкий).

- **Развитие речи**

Тест «Общий словарный запас»

Как называется человек, который учит, столярничает, плотничает, строит, садовничает?

В - справился с заданием без ошибок

С - допущено 2 ошибки

Н - 3 и более ошибок

- **Элементарные математические представления**

Тест «Математические коврики»

Критерии: умение ориентироваться в пространстве и на листе, знание геометрических фигур, знание порядкового счета, сравнение количества предметов и величин

В - самостоятельно справляется со всеми заданиями

С - допускает 2 ошибки

Н - допускает 3 и более ошибок

- **Развитие изобразительных способностей**

Наблюдение на первых занятиях.

В – владеет основными техническими навыками и умениями; самостоятельно выполняет работу.

С – слабо владеет техническими навыками и умениями; необходима помощь педагога

Н – не знаком с основными техническими навыками и умениями, отсутствие творческой активности.

- **Развитие мелкой моторики руки.**

Выполнение графических заданий

Критерии оценки: правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

В - правильно держит карандаш, аккуратно обводит контуры предметов, аккуратно раскрашивает, умеет работать в тетради в клетку, правильно выполняет штриховку.

С - отсутствие 1-2 критериев

Н - отсутствие более 2 критериев

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

№	Фамилия, имя ребёнка	Качество исполнения, точность	Темпоритмика	Выразительность
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Критерии оценки:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

**Промежуточная аттестация (декабрь – май).
Диагностическая таблица по «Музыке» (декабрь – май).**

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальный слух, интонирование	Пластика, ритмика	Выразительность
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Критерии оценки:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Методика проведения первичной диагностики.

Для определения уровня развития учащегося на первых занятиях проводится первичная диагностика. На занятиях педагог ведет наблюдение с фиксацией результатов в таблице. Знания и умения детей оцениваются по трём уровням (высокий, средний, низкий).

- **Качество исполнения, точность**

Пропевание простой попевки с инструментом (фортепиано).

В – исполнено без ошибок

С – исполнено с двумя ошибками

Н – три и более ошибок при исполнении попевки

- **Темпоритмика**

Повтор простых движений под музыкальное сопровождение (хлопки, приставные шаги: вперёд, назад, в стороны).

В – справляется со всеми заданиями

С – слабо справляется со всеми заданиями

Н – не справляется с заданиями

- **Выразительность**

Наблюдение на первых занятиях.

В – свободное, раскованное, выразительное исполнение детской песни

С – небольшой мышечный зажим при исполнении детской песни

Н – скованность, выраженный эмоциональный и мышечный зажим при исполнении детской песни

Методика проведения промежуточной аттестации (декабрь – май)

Методика 1. «Музыкальный слух, интонирование».

Пропевание мелодии в сопровождении фортепиано или фонограммы в пределах квинты.

В – совершенно правильное воспроизведение мелодии

С – в основном правильное воспроизведение мелодии

Н – частые ошибки в воспроизведении мелодии

Методика 2. Пластика, ритмика.

Повтор простых движений при исполнении детской песни (хлопки, приставные шаги: вперёд, назад, в стороны).

В – движения яркие, ритмичные, разнообразные

С – движения скупые и не совсем ритмичные

Н – отсутствие движений в выступлении

Методика 3. Выразительность.

Выразительное, раскованное и свободное исполнение детской песни.

В – безошибочное, яркое и свободное исполнение песни

С – небольшой мышечный зажим при исполнении песни

Н – скованность, выраженный эмоциональный и мышечный зажим при исполнении песни