

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Гатчинский лицей №3»
Личневский Е.Э.
от "11" 09 2016 г.



«Утверждаю»
Директор
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
Микулина Ю.Т.
Приказ № 80
от "2" 09 2016



«Принято»
на педсовете протокол № 3
от "31" 08 2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Экос»

Возраст обучающихся: 14 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработала:
педагог дополнительного образования
Чиринская Людмила Ионовна

Гатчина
2016 г

Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Программа «Экос» относится к естественнонаучной направленности. Ввиду особенностей методики ее реализации имеет большое социально-педагогическое значение. Программа «Экос» разработана для обучающихся, мотивированных на изучение предметов эколого-биологического цикла и участие в проектно-исследовательской деятельности.

1.2 Актуальность программы

Исследовательская и проектная деятельность является средством изучения действительности. Их главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является развитие познавательных мотивов, исследовательских умений, новых знаний и способов деятельности для обучающихся. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. Государственные стандарты нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, где методы проектно-исследовательской деятельности определены, как одно из условий реализации образовательной программы основного общего образования. Дополнительная общеразвивающая программа «Экос» помогает основной школе выполнить поставленное государством требование. «Οἶκος» в переводе с древнегреческого означает обиталище, дом, жилище. Название программы включает в себя более широкое понимание этого термина – это и среда обитания и край, в котором мы живем. При исследовании состояния окружающей среды на примере своей местности, создаются условия, которые позволяют обучающимся формировать активную жизненную позицию, максимально развивать себя, определить свое будущее.

1.3 Педагогическая целесообразность программы.

Содержание материала и методика преподавания программы соответствуют психолого-возрастным особенностям учащихся второй и третьей ступени общеобразовательной школы. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

1.4 Цель и задачи программы

Цель: развитие личности обучающегося, раскрытие его творческого потенциала через исследовательскую и проектную деятельность в области экологии.

Задачи:**Обучающие:**

- Формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- Познакомить со специальными знаниями, необходимыми для проведения самостоятельных исследований
- Познакомить обучающихся с методами исследования, проектирования, с критериями выбора соответствующих исследовательских методов и методик.

Развивающие:

- развивать способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал и научную литературу;
- поддерживать интерес к изучению природы научными методами и развивать навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- развивать познавательную активность, интеллектуальный и творческий и
общегражданский потенциал обучающихся;
- формировать навыки организации наблюдений в природе, работы с приборами,
с информационными источниками;
- развивать навык доказательной, убедительной монологической речи.

Воспитательные:

- Воспитывать сознательное отношение к исследовательской деятельности и природоохранным проектам.
- Развивать качества, необходимые при осуществлении исследовательских работ и проектов: внимание, аккуратность, обязательность, творческий подход.

1.5 Отличительной особенностью программы «Экос» является актуальность изучаемых тем, методика постановки проектных вопросов и поиска ответов на них, определение перспектив использования результатов исследования, нахождение возможных путей решения обнаруженных проблем.

Таким образом, у обучающихся вырабатывается универсальный навык постановки и решения вопросов, возникающих в жизни, стремление к профессиональной деятельности, к самоопределению.

1.6 Возраст обучающихся и сроки реализации программы

Программа предназначена для обучающихся 14-18 лет.

Зачисляются все желающие без специального отбора.

Срок реализации программы 2 года:

1 год – 216 часов

2 год – 216 часов

Итого – 432 часа

1.7 Формы и режим занятий

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – аудиторные и внеаудиторные

Формы организации занятий – фронтальная, в малых группах, индивидуальная.

Формы организации деятельности - лекция, семинар, дискуссия, конференция, экскурсия, экспедиция, учебная игра; презентация предмета, явления, события, факта, защита проекта,

Основные методы и приемы работы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод, когда сообщение информации обучающимся осуществляется с помощью устного слова, печатного слова, наглядных средств, практического показа способов деятельности.

2. Частично поисковый метод, который включает создание гипотезы, решение задач путем наблюдения, эксперимента, составление плана или алгоритма решения познавательной задачи, проектирование и др.

3. Исследовательский метод, включающий наблюдение, эксперимент, работу с компьютером.

Помимо основных приемов работы, характерных для указанных методов обучения, используются такие приемы, как наблюдения и исследования, рисование и фотографирование, создание презентаций, публичные выступления.

Социализации обучающихся способствуют встречи с интересными людьми, участие в конкурсах, олимпиадах, проектах, конференциях, праздниках.

Во время поездок обучающиеся знакомятся с окружающей природой, выявляют существующие взаимосвязи между элементами природного комплекса. Поездки на особо охраняемые природные территории, на производственные предприятия, на культурные мероприятия экологической направленности – фотовыставки, форумы, пленэры являются источниками идей для написания реферативных, исследовательских работ, осуществления экологических проектов.

В связи с тем, что группа включает в себя обучающихся различного возраста с различными темами исследования, особое место в преподавании занимает индивидуальная работа и работа в малых группах.

Режим занятий: 6 часов в неделю – 2 занятия по 3 часа или одно – 6 часов. Продолжительность занятия 45 мин, перерыв – 10 минут

1.8 Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- Сформированность экологического мышления, приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
- Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- развитие творческого мышления, кругозора, уверенности в себе.

Метапредметные результаты:

- обучение навыкам исследования и умению задавать вопросы;
- развитие навыков общения при групповой работе и во время анкетирования (интервьюирования) людей;
- умение использовать различные методы организации и планирования своей деятельности;
- умение вести регулярные записи в дневниках проектов;
- Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания;
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий.
- Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты:

- Сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;
- Сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;
- Знание структуры, правил оформления и представления исследовательских работ и проектов.
- Сформированность умений для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, со здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

Формой диагностики усвоения программного материала являются результаты участия в проводимых мероприятиях. При определении

уровня усвоения программы учитываются: проявление самостоятельности, творчества при подготовке и реализации проектов и исследовательских работ, заинтересованность в получении и поиске информации, наличие наиболее предпочтительных приемов деятельности.

1.9 Формы подведения итогов

Основные результаты реализации программы оцениваются в рамках мониторинговых процедур. Не реже одного раза в год проводится отслеживание результатов обучения:

- вовлеченность обучающихся в деятельность экологического содержания
- количество и качество детских творческих, проектных и исследовательских работ.
- участие школьников в экологических олимпиадах и конкурсах исследовательских работ, выставках, презентациях, научно-исследовательских конференциях и их результативность.
- практическая включенность обучающихся в природоохранную и ознакомительную деятельность

Форма промежуточной аттестации - диагностика

2. Учебно-тематический план общеразвивающей программы «Экос»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Экос»	1 год	216	Диагностика
	2 год	216	Диагностика

В учебно-тематическом плане программы «Экос» первого и второго года обучения неизменными остаются основные разделы программы. В зависимости от состава обучающихся - творческих способностей, личностных предпочтений, степени подготовленности к изучению материала эколого-биологического направления - процентное соотношение времени, отводимого на прохождение разделов программы, может варьироваться от года к году в сторону увеличения практической составляющей, но приоритет останется за изучением методики проектно-исследовательской деятельности, оформлением результатов исследовательских работ и их подготовкой.

№ п/п	Разделы занятий	Теория	Практика	Всего	Процентное распределение времени
1	Введение	1	1	2	1%
2	Изучение методики проведения и оформления результатов научного исследования.	33	17	50	23 %
3	Подготовка исследовательских, проектных, конкурсных работ.	34	32	66	31 %
4	Участие в конкурсах, конференциях, тренингах и семинарах	5	44	49	22,5 %
5	Участие в образовательных поездках, экскурсиях, выставках.	3	46	49	22,5 %
	Всего	76	140	216	100%

3. Содержание программы

Раздел 1 «Введение»

Теория – знакомство с режимом работы, программой работы на год, правилами поведения при работе в классе и во время экскурсий, практических работ и наблюдений. обмен летними впечатлениями.

Практика – составление собственных пожеланий к программе.

Раздел 2 «Изучение методики проведения и оформления результатов научного исследования»

Теория – знакомство с тем, что такое исследование и проект с этапами исследовательской и проектной работы, с источниками информации и их использованием в научно-исследовательской работе, с правилами оформления работы и библиографического списка, с критериями оценки исследования и проекта.

Практика – практикумы по отработке изучаемых понятий.

Раздел 3 «Подготовка исследовательских, проектных, конкурсных работ»

Теория – знакомство с информацией по выбранной теме, повторение основных этапов осуществления исследования.

Практика – составление плана исследования, определение целей и задач по выбранной теме, оформление результатов исследования, подготовка презентаций, предварительная защита исследования.

Раздел 4 «Участие в конкурсах, конференциях, тренингах и семинарах»

Теория – знакомство с особенностями представления исследования и проекта.

Практика – выступление на олимпиаде, конкурсе. Конференции, представление работы на выставке.

Раздел 5 «Участие в образовательных поездках, экскурсиях, выставках»

Теория – повторение правил по технике безопасности во время экскурсии, образовательной поездки, посещения выставки. Предварительное знакомство с особенностями ожидаемой поездки, достопримечательностями экскурсии, авторами и интересными выставки.

Практика – участие в образовательных поездках, ведение дневников путешественников и наблюдений, фотографирование самых интересных объектов с последующей подготовкой презентации по результатам поездки.

4. Методическое обеспечение программы «Экос»

№п\п	Разделы занятий	Форма занятий	Методы и технологии занятий	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный		Беседа
2	Изучение методики проведения и оформления результатов научного исследования	Учебное занятие экскурсии	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый, исследовательский Проблемная технология. Информационная технология	Компьютер, библиотечный фонд, анкеты, вопросники, образцы исследовательских работ	Викторина, опрос
3	Подготовка исследований, проектных, конкурсных работ	Учебные занятия экскурсии Опыты, наблюдения	Объяснительно-иллюстративный Частично-поисковый Технология коллективного взаимодействия Проектная технология	Инструкции и памятки, компьютер, необходимое оборудование, мультимедийный проектор, CD и DVD проигрыватели, лабораторное оборудование, схемы	Предварительная защита исследовательской работы
4	Участие в конкурсах, конференциях, тренингах и семинарах	Конкурсы, олимпиады, конференции, выставки	Проектная технология Технология коллективного взаимодействия	Мультимедийный проектор, компьютер	Конкурсные мероприятия
5	Участие в образовательных поездках, экскурсиях, выставках	Экскурсии, наблюдение	Объяснительно-иллюстративный частично-поисковый, исследовательский Технология коллективного взаимодействия	Бинокли, дневники путешественника	Презентации по результатам поездок.

5. Материально-техническое оснащение занятий

1. Бинокли.
2. Набор химической посуды.
3. Набор реактивов для анализа проб воды и почвы
4. Оборудование для полевых наблюдений: сачки, кюветы, пинцеты, закрывающиеся емкости.
5. Термометры водный, комнатный, уличный.
6. Гигрометр, психрометр, барометр.
7. Рулетки на 3 и на 10 метров, линейки металлические длиной 50 см и 1 метр
8. Флюгер. Компас. Гномон.
9. Совки для почвы и снега.
10. Туристские коврики на группу.
11. Планшеты.
12. Восковые мелки, краски акварельные, гуашь, простые карандаши на группу.
13. Бумагу для рисования.
14. Скотч широкий односторонний, узкий тонкий односторонний, скотч для бумаги и широкий двусторонний.
15. Компьютер со сканером и принтером.
16. Мультимедийный проектор.
17. DVD – проигрыватель.
18. Фотоаппарат и видеокамера.
19. Расходный материал для оргтехники.
20. **Дидактический материал для занятий**
21. Гербарии растений нашей местности.
22. Картины с изображениями животных Ленинградской области – насекомых, рыб, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.
23. Карты мира, Европы, России, Ленинградской области и города Гатчины с Гатчинским районом.
24. Маршрутные листы для экскурсий.
25. Анкеты «Грачиные колонии», «Кувшинки и кубышки», «Фенологические».

6. Литература для обучающихся

1. Аршихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг. М.: АГАР, 2000.
2. Балбышев И.Н. Времена года, Лениздат, 1964
3. Белкина И.Н. Природа Ленинградской области. Словарь-справочник для школьников. Санкт-Петербург, 2006.
4. Горышина Т.К., Игнатьева М.Е. Ботанические экскурсии по городу. С-Пб: Химиздат, 2000. -152с.
5. Даринский А.В., Фролов А.И. География Ленинградской области – С-Пб.: изд. «Глагол», 2003. – 128с
6. Державина Т.Б. Экскурсии в природу. М.: Мнемозина, 2010. - 190с.
7. Иванова И.В. Что растет вокруг тебя. М.: Учпедгиз, 1962.
8. Измайлов И.В. Биологические экскурсии, М.: Просвещение, 1983.
9. Комиссарова Т.С. Изучение почвенно-растительного покрова и его экологического состояния. СПб: Крисмас+, 2005. -80с.
10. Нинбург Е.А. Животные, о которых молчит учебник. Санкт-Петербург, 2010. -88с
11. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас-определитель высших растений: кн. Для учащихся. 2-е изд. – М.: «Просвещение», 1991. – 240с.
12. Полоскин А.В., Хайтов В.М. Полевой определитель пресноводных беспозвоночных. Санкт – Петербург, 2006.
13. Трубицын Н.Ф. Методика полевого опыта с культурными растениями. Аничковский вестник №58, С-Пб, 2007.
14. Тысячнюк М.С., Станиславская Е.В. Методы геологических исследований водных экологических систем. Экология реки Невы. Санкт-Петербург, 1998
15. Храбрый.В. Атлас-определитель птиц. Санкт- Петербург: «Амфора», 2006.-231с

для педагога:

1. Алексеев С.В. Эколого-образовательные проекты как средство социализации подрастающего поколения. С-Пб: «Крисмас+», 2008. - 432с.
2. Алексеев С.В. Груздева Н.В. Гущина Э.В. Экологический практикум школьника: Справочное пособие. – Самара: Корпорация «Федоров». Издательство «Учебная литература», 2005
3. Басс М.Г., Еремеева Е.Ю., Ляндсберг А.Р., Нинбург Е.А., Полоскин А.В., Хайтов В.М., Черепанов И.В. Комплексная весенняя полевая практика, Санкт - Петербург, издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2001.

4. Веселова Г.Н. Сохранение биоразнообразия России. Национальная стратегия. // Ж. Биология в школе, № 8, 2004
5. Данилова Ю.А., Полоскин А.В. Подготовка к лабораторному (исследовательскому) практикуму практического тура олимпиады. «СПбГДТЮ», 2006.
6. Киселев И.И. Проскураков В.В., Саванин В.В. Геология и полезные ископаемые Ленинградской области. С.-Петербург, 2002
7. Конвенция ООН по сохранению биоразнообразия. Рио-де-Жанейро, 1992
8. Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н. Школьный практикум. Москва: «Владос». 2001. -112с.
9. Нинбург Е.А. Технология научного исследования. «С-ПбГДТЮ», 2000
10. Учебно-исследовательская и практическая деятельность в современном экологическом образовании. Тезисы докладов III Всероссийского научно-методического семинара. С-Пб: Крисмас+, 2002. -184с.
11. Шиширина Н.Е., Ихер Т.П., Таранина Л.Ф. Макрозообентос водоемов. Тула: изд. «Гриф и Ко», 2003.-56с.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Экос»

Ввиду того, что основные разделы программы первого и второго годов обучения совпадают, текущий и промежуточный контроль проходит по тем же параметрам.

Оценочные материалы к общеразвивающей программе «Экос» Текущий контроль

№	Разделы (темы) программы	Дата	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
			чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение							
2	Изучение методики проведения и оформления результатов научного исследования.							
3	Подготовка исследовательских, проектных, конкурсных работ.							
4	Участие в конкурсах, конференциях, тренингах и семинарах							
5	Участие в образовательных поездках, экскурсиях, выставках.							

Критерии:

Высокий уровень: Результативное участие в различных по направлениям и уровням конкурсных мероприятиях. Активное участие в организации и проведении экологических социально значимых проектов для ровесников из Лицея №3. Участие во всех образовательных путешествиях объединения.

Средний уровень: Участие в различных по направлениям и уровням конкурсных мероприятиях. Участие в проведении экологических социально значимых проектов для ровесников из Лицея №3. Участие в образовательных путешествиях объединения.

Низкий уровень: Обязательное посещение занятий творческого объединения, при отсутствии результативности выступлений.

Выводы:

Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия обучающегося	Методика проведения и оформления	Подготовка исследователей,	Участие в конкурсах, конференциях, тренингах и семинарах (перечень)	Участие в образовательных поездках,	Результаты
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Критерии.

Высокий уровень: Результативное участие в различных по направлениям и уровням конкурсных мероприятиях. Активное участие в организации и проведении экологических социально значимых проектов. Участие во всех образовательных путешествиях объединения.

Средний уровень: Участие в различных по направлениям и уровням конкурсных мероприятиях. Участие в проведении экологических социально значимых проектов. Участие в образовательных путешествиях объединения.

Низкий уровень: Обязательное посещение занятий творческого объединения, при отсутствии результативности выступлений.

Выводы:

Приложение 1

Примерный перечень тем учебных исследований

1. Птицы – дуплогнездники Дворцового парка.
2. Водоплавающие птицы акватории Белого озера Гатчинского парка.
3. Пищевые предпочтения снегирей.
4. Определение численности гнезд ворон на территории Хохлова поля и особенности их расположения.
5. Определение видового состава деревьев и кустарников города в различные времена года.
6. Определение видового состава деревьев и кустарников Орловой рощи в различные времена года.
7. Фитоценоз Белого озера гатчинского Дворцового парка и прибрежных территорий.
8. Редкие и охраняемые виды растений гатчинского парка.
9. Орхидеи проектируемого заказника «Репузи».
10. Ядовитые декоративные растения на клумбах города Гатчина.
11. Особенности биологии кубышек на Белом озере гатчинского парка.
12. Степень эвтрофикации Белого озера и ее возможные причины.
13. Лихеноиндикация воздуха в гатчинском парке.
14. Колонии грачей в городе Гатчине и Гатчинском районе.
15. Сезонная динамика численности водоплавающих птиц акватории Белого озера гатчинского Дворцового парка.
16. Сезонная динамика численности и видового состава певчих птиц на исследовательском маршруте Орловой рощи.
17. Гнездование красношейной поганки на Белом озере гатчинского парка.
18. Особенности жизни лысух на городских и парковых водоемах.
19. Гоголи на Белом озере.
20. Экологическое состояние гидросистемы гатчинского Дворцового парка его влияние на состояние биотопа Белого озера.
21. Экологическое состояние гидросистемы Белого озера и его влияние на рекреационную и туристскую привлекательность гатчинского Дворцового парка.
22. История и современное экологическое состояние гидросистемы Приоратского парка.
23. Пруды города Гатчина.
24. Родники Гатчинского Дворцового парка.
25. Значение родников Дворцового парка для Белого озера.
26. Экологическое состояние родников и родниковой воды в гатчинском Дворцовом парке
27. Виды короедов, поражающих хвойные деревья Орловой рощи.
28. влияние антропогенного фактора на санитарное состояние Орловой рощи.

29. Определение степени опасности ясеневоегo лубоеда для городских и парковых насаждений.
30. Определение экологического состояния древесных насаждений улицы 7 Армии.
31. Особенности зимнего питания белок в гатчинском парке и Орловой роще.
32. Особенности зимнего питания дятлов. Дятловы кузницы в парке

Традиционные ежегодные конференции, олимпиады и конкурсы, в которых принимают участие участники объединения.

1. Международная БИОС-олимпиада.
2. Всероссийский конкурс туристско-краеведческого движения "Отечество" – октябрь-декабрь
3. Областная олимпиада работ в области биологии - ноябрь
4. Областная олимпиада юных исследователей окружающей среды – декабрь
5. БФП. Научно-практическая конференция - январь
6. Павловский ЦДЮТ. Региональная игра «Листая зимние страницы» – февраль.
7. Дни Балтийского моря в СПб - март
8. Конференция «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития» - апрель.
9. Образовательная экскурсия в Карелию на «Гусиный фестиваль в Олонце».

Приложение 2

Этапы выполнения исследовательской работы.

1. Выбор темы исследования.
2. Формулировка цели исследования.
3. Знакомство с литературой по данной проблеме.
4. Формулировка задач исследования.
5. Выбор и освоение методов и методик проведения исследований.
6. Выполнение практической части исследования.
7. Обработка материалов и анализ результатов работы.
8. Оформление текста исследовательской работы и наглядного материала в виде стендового доклада, слайд-фильма, картинного плана.

Условия эффективности организации исследовательской работы.

1. Значимость, актуальность и доступность выбранной темы.
2. Знакомство с достаточным и разнообразным по подходам объемом литературы по данной проблеме.
3. Четкая постановка реальной цели и конкретных задач.
4. Грамотный выбор и освоение методик и методов исследования.
5. Планирование и поэтапное распределение работы.

6. Учет способностей и возможностей каждого участника при групповом исследовании.
7. Качественная обработка собранного материала.
8. Всесторонний анализ полученных результатов.
9. Четкая формулировка выводов и заключений.
10. Преодоление страха перед авторитетом литературных данных, не совпадающих с полученными результатами.
11. Соблюдение требований к оформлению исследовательской работы.
12. Наличие педагогического контроля и консультаций по теме учебного исследования.

Удовлетворение учащихся от самостоятельного открытия новых знаний.

Содержание раздела

«Изучение методики проведения и оформления результатов научного исследования»

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение	
	Что такое исследование и проект	
2.	Этапы исследовательской и проектной работы	
	Обоснование актуальности выбранной темы. Постановка цели и конкретных задач Тема, предмет, объект исследования Выбор методов проведения исследования Процесс исследования Подведение итогов и результатов Формулирование выводов и оценка полученных результатов	
3.	Источники информации и их использование в научно-исследовательской работе	
	Виды информационных материалов Возможности школьной и городской библиотеки. Правила оформления библиографического материала Поиск информации в сети интернет Анкеты, опросники, интервью. Правила проведения опроса, интервьюирования. Поиск объектов для опроса. Интервьюирование.	

	Обобщение анкет и результатов опроса. Составление таблицы	
4	Методы научного исследования	
	метод наблюдения и описания, используемый для сбора и описания изучаемых факторов; сравнительный метод, основанный на анализе сходства и различий изучаемых объектов; исторический метод, предназначенный для изучения развития исследуемых объектов; метод эксперимента для изучения явлений природы в определенных условиях; метод моделирования для описания сложных природных явлений на относительно простых моделях	
5	Предзащитная подготовка отчета о проекте или исследовании	
	Требования к оформлению работы Критерии оценки исследовательских работ	
6	Модели защиты исследовательской работы	
	Итого	

Краткий словарь юного исследователя

Адресность – обращение к определенной аудитории; говорящий приспособляется к аудитории, от неё зависят структура и характер речи.

Актуальность – свойство быть ориентированной на решение наиболее значимых проблем, т.е. таких проблем, решение которых в сумме может дать максимально возможно полезный эффект. Актуальное исследование – это важный, существенный для настоящего момента научный труд. Актуальные исследования необходимы, когда а) практическая потребность в решении проблемы достаточно выражена; б) решение проблемы положительно скажется на разных сторонах практики; в) тема в науке разработана слабо; г) имеется много противоречивых подходов; д) разработка темы может дополнить наши представления по ряду теоретических вопросов; е) открываются перспективы для прикладных исследований.

Акцент – 1. Ударение в слове, а также знак ударения; 2. Подчеркивание какого-нибудь положения, мысли

Алгоритм – 1. Четко заданная последовательность выполнения тех или иных действий, преобразований, вычислений над отдельным объектом или их совокупностью; 2. Система правил, предписаний для эффективного решения определенных задач; 3. Программа, определяющая способ поведения; 4. Сформулированное на некотором языке правило (или набор правил), указывающее действия, последовательное выполнение которых приводит от исходных данных к искомому результату.

Анкета – опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным в нем правилам.

Аннотация – краткая характеристика рассматриваемого материала с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

Архив – 1. Учреждение для хранения старых, старинных документов, документальных материалов; 2. Собрание рукописей, писем и т.п., относящихся к деятельности какого-либо учреждения, лица.

Аспект – точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие.

Библиография – 1. Научное описание и систематизация произведений печати и письменности, их выявление и отбор, составление их перечней, указателей и информационных изданий; 2. Перечень книг и статей по какому-нибудь вопросу.

Вывод – умозаключение; прийти к чему-то на основе анализа.

Гипотеза – 1. Научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией. 2. Это предположение, в котором на основе ряда фактов делается вывод об объекте, о причинах явления, причем это предположение нельзя считать полнее доказанным. 3. Предположение, выдвигаемое в качестве предварительного условного объяснения некоторого явления (или группы

явлений), существования объекта (его свойств и связей, причин возникновения), необходимых для решения конкретной проблемы. Гипотеза неопределенна, вероятное знание, еще не доказанное логически и не подтвержденное опытом, чтобы считаться достоверным знанием. 4. Недоказанное утверждение: условие, принимаемое с целью последующего подтверждения.

Гриф – название организации или учреждения в подзаголовочных данных; – надпись, утверждающая издаваемый официальный документ либо допускающая или утверждающая в качестве учебника и т.п., напечатанная перед его заглавием или после него.

Диалог – разговор, беседа, обмен мнениями между двумя или несколькими людьми, вид речи, отличающийся ситуативностью, произвольностью, незапланированным характером.

Диспут – публичный спор, конкретное обсуждение какой-либо проблемы. Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы; один из видов самостоятельной работы.

Документ – 1. Деловая бумага, подтверждающая какой-нибудь факт или право на что-либо; 2. Удостоверение; официальная бумага, свидетельствующая о личности предьявителя; 3. Письменное свидетельство о каких-либо исторических событиях, фактах.

Жест – (выразительный) сопровождает речь.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть её, выполненная определенным способом в определенный период.

Инновация – 1. Новые исследования и разработки; 2. Общественный, технический, экономический процесс, который через практическое использование идей и изобретений приводит к созданию лучших по своим свойствам изделий, технологий, услуг.

Интонация – выражает отношение к тому, о чем идет речь; оттенки речи расширяют смысл сказанного; интонация усиливает воздействие слова; передает оттенки мысли; диапазон интонаций.

Информация: 1. Сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством. 2. Проблема и пути её решения, обнаружить неясности в разработке вопроса.

Искусство – 1. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах; 2. Умение, мастерство, знание дела.

Исследование – процесс и результат научной деятельности, направленный на получение новых знаний о закономерностях, структуре, механизмах функционирования изучаемого явления, о содержании, принципах, методах и организационных формах деятельности.

Картотека – совокупность организованных определенным образом карточек с зафиксированными на них данными.

Каталог – нормативно-производственное, справочное или рекламное издание, содержащее систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов.

Категория – иерархичный ряд понятий различной сложности, объединенных единством содержания.

Классификация – упорядоченное разделение множества объектов на группы на основе использования установленной системы признаков деления и совокупности, определенных правил.

Комментарий – (заметки, толкование) 1. Книжный комментарий – пояснения (примечания) к тексту, часть научно-справочного аппарата книги; 2. Комментарий средств массовой информации – разновидность оперативного аналитического материала, разъясняющего смысл актуального общественно-политического события, документа.

Компетентность – совокупность необходимых знаний и качеств личности, позволяющих профессионально подходить и эффективно решать вопросы в соответствующей области знаний, научной или практической деятельности.

Компетенция – единство знаний, профессионального опыта, способностей действовать и навыков поведения индивида, определяемых целью, заданностью ситуации и должностью. Компетенция относится к данной конкретной ситуации, комбинирует и соединяет динамичным образом составляющие её элементы для адаптации к требованию должности.

Контекст – законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, необходимый для определения смысла отдельно входящего в него слова или фразы.

Концепция – система взглядов, принципов в какой-либо области; общий замысел, основная идея труда, произведения.

Креативность – творчество.

Критерий – признак, на основе которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки.

Культура – (воздвигание, воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Культура мышления – способность индивидуального мышления к саморазвитию и умение его выходить за пределы сложившихся стереотипов.

Метод – 1. Совокупность приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. 2. Способ, с помощью которого обеспечивается достижение намеченной цели.

Метод исследования – 1. Способ, неотъемлемая часть любого исследования, кратчайший путь, определяющий ход и результативность исследования, формы организации работы, общую методологическую ориентацию автора. 2. Совокупность приемов практического или

теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Методология - система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе

Мимика – подчеркивает и усиливает действие произнесенного слова (паузы в речи, улыбка, нахмуренные брови, т.д. делают речь доступной, наглядной, выразительной, эмоциональной).

Моделирование – метод исследования явлений и процессов, основывающийся на замещении реальных объектов их условными образами, аналогами. В моделировании воспроизводятся свойства, связи, тенденции исследуемых систем и процессов, что позволяет оценить их состояние, сделать прогноз, принять обоснованное решение.

Монография – научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы принадлежащее одному или нескольким авторам.

Музей – учреждения культуры, осуществляющие сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства.

Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний в природе, обществе и мышлении.

Обзорная статья – публикация, содержащая сводную характеристику, анализ и оценку состояния какого-либо вида деятельности.

Обработка результатов – один из обязательных этапов проведения исследования, следующий за сбором эмпирических данных. Предполагает использование логических приемов (классификация, группировка, сопоставление и т.д.) для качественных показателей и математических приемов и методов (суммирование набранных баллов, подсчет статистических показателей, дисперсии и т.д.), для количественных результатов.

Оригинальность – своеобразность, необычность, непохожесть на других. Объект исследования – предмет, лицо, процесс, педагогическая система, противостоящая субъекту в его познавательной или практической деятельности, которая подлежит исследованию.

Описание – одна из функций научного исследования, состоящая в фиксации результатов опыта, наблюдения или эксперимента.

Предмет исследования – 1. Сторона объекта, отражающая его целостные свойства; 2. Определенная сторона, выделенная из объекта научного исследования в процессе его познания и обладающая существенными для данного исследования признаками или свойствами, служащая средством познания объекта.

Проблема – 1. Сложная познавательная задача, решение которой представляет существенный практический и теоретический интерес; 2. Сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования.

Прогноз (предвидение, предсказание) – основанное на специальных исследованиях заключение о предстоящем развитии и исходе чего-либо, какого-либо события.

Проект – 1. Разработанный план, замысел; 2. Предварительный текст какого-либо документа.

Публикация – 1. То же, что и объявление; 2. Текст, материал, передаваемый гласности в печатном органе.

Разработки – служат для непосредственного обслуживания практики образования. Результатом разработок служат учебные или образовательные программы, методические пособия, рекомендации, инструкции и т.д.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Рефлексия - отражение - размышление, анализ собственного психического состояния. Проведение рефлексии - одинаково важно, как для педагога, так и для учащегося.

Рецензия – критический отзыв о каком – либо сочинении, материале, мероприятии и т.д.

Традиция – 1. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту. 2. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующего поколения (например, нравы, идеи, вкусы, взгляды, обычая и т.д.)

Трактовка – 1. Истолкование чего-либо; 2. Рассуждение, обсуждение, объяснение чего-либо.

Тщательная подготовка к выступлению – продумывание текста от начала до конца, его написание.

Умение публично мыслить – преодолевая волнение, формулировать мысли в процессе речи, говорить свободно, не заучивая наизусть, облекая в живую форму (иначе работает не мысль, а память).

Учебно-исследовательская деятельность – выполнение детьми исследовательских работ с достаточно разнообразной тематикой в области литературы, истории, географии, экологии, экономики, искусства, права и т.д.

Учебно-практическая конференция – одна из форм организации учебного процесса, ориентированная на обобщение, систематизацию знаний, возможность их внедрения, на обсуждение наиболее общих, актуальных проблем.

Хобби - это увлечение, любимое занятие для себя, на досуге.

Целеполагание – способ выдвижения и обоснования педагогических целей, отбор путей их достижения, проектирование ожидаемого результата.

Цель – идеальный образ желаемого будущего результата человеческой деятельности; осознанное представление о конечном результате деятельности.

Экскурсия – форма и метод образовательной работы, позволяющая организовывать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в

естественных, обычных условиях (природа, исторические места, предприятия и т.д.) или в музеях, на выставках и др.

Эксперимент – метод сбора научных фактов в специально созданных условиях.
