



## Структура программы

### 1. Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Цель и задачи
- Возраст обучающихся
- Сроки реализации
- Формы и режим занятий
- Планируемые результаты
- Формы подведения итогов

### 2. Учебно - тематический план

### 3. Содержание программы

### 4. Методическое обеспечение

### 5. Техническое оснащение

### 6. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» относится к художественной направленности.

Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, формирование и освоение навыков работы с бисером.

Программа соответствует стартовому уровню.

**Актуальность** определяется запросом со стороны обучающихся и родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеразвивающей программы является комплексное обучение многим техникам и приемам бисероплетения и совмещение их при выполнении творческих работ.

Технологии, используемые при реализации программы: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), здоровьесберегающие.

**Цель программы :** развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками бисероплетения .

**Задачи:**

*Обучающие* – формировать знания, умения и навыки в освоении разных техник плетения бисером («крестик», петельное, игольчатое, сетчатое, «Французское», «Пейот»)

*Развивающие* – развивать наблюдательность, внимание, воображение, мелкую моторику.

*Воспитательные* – воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое до конца, аккуратность.

**Возраст обучающихся:** 7 –12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы реализуется за 1 год, 144 учебных часа.

**Форма и режим занятий.**

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации занятий: всем составом объединения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

Для реализации целей дополнительной общеразвивающей программы применяются следующие формы обучения:

- учебное занятие (ознакомление, закрепление, проверка изучаемого материала);
- практическая работа (для овладения навыками рукоделия);
- самостоятельная работа (проверка овладения навыками, реализация творческого подхода к выполнению работы по заданной теме)

### **Планируемые результаты и способы их проверки:**

*Личностные результаты:*

- воспитание самостоятельности, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.

*Метапредметные:*

- развитие наблюдательности, внимания, мелкой моторики рук.

*Предметные:*

- формирование знаний, умений, навыков, плетение бисером.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»: выставки детских работ, участие в конкурсах различного уровня. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Форма проведения промежуточной аттестации (декабрь, май) – диагностика, творческие работы, тестирование.

В конце года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- знание правил техники безопасности на занятиях
- знание истории развития бисероплетения
- знание условных обозначений в схемах
- знание различных техник плетения бисером

Предполагаемые умения

- умения обращаться с инструментами
- умения выполнять работу в разных техниках плетения

## **2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Бусинка»**

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
« Бусинка»	<b>1 год</b>	<b>144</b>	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика, тестирование

## 2.1.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Раздел. Плетение «Крестик».</b>			
1	Вводное занятие.	2	0.5	1.5
2.	Брелок.	2	0.5	1.5
3.	Кольца.	2	0.5	1.5
4.	Браслеты.	8	1	7
5.	Итоговое: выставка	2	-	2
	<b>Раздел. Петельное плетение.</b>			
1.	Цветы.	6	0.5	5.5
2.	Дерево.	10	2	8
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Раздел. Игольчатое плетение.</b>			
1.	Снежинки.	6	0.5	5.5
2.	Ель (сосна).	10	2	8
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Раздел Параллельное плетение.</b>			
1.	Шарики на елку.	4	0.5	3.5
2.	Ангел.	4	0.5	3.5
3.	Ящерка.	2	0.5	1.5
4.	Кот.	2	0.5	1.5
5.	Подснежники.	2	0.5	1.5
6.	Рождественский венок	2	0.5	1.5
7.	Бабочка.	6	1	5
8.	Рыбы.	6	0.5	5.5
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Раздел. Французское плетение.</b>			
	<b>Галерея цветов.</b>			
1.	Мелкие цветы.	6	1	5
2.	Роза.	8	1	7
3.	Итоговое: выставка	2	-	2
	<b>Раздел. Сетчатое плетение.</b>			
1.	Пасхальное яйцо.	10	2	8
2.	Браслет.	4	0.5	3.5
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Раздел. Плетение «Пейот»</b>			
1.	Птичка.	6	0.5	5.5
2.	Черепашка.	4	0.5	3.5
3.	Рыбка.	4	0.5	3.5
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Раздел. Творчество. Комбинированные техники.</b>			
1.	Брелок.	2	0.5	1.5
2.	Колье.	6	1	5
3.	Подвеска.	4	0.5	3.5
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>

### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

#### *Раздел. Плетение «Крестик».*

1. Тема: вводное занятие.  
Теория: техника безопасности, знакомство с разными инструментами и видами бисера. История бисера.  
Практика: нанизывание бусин, упражнение «чередование».
2. Тема: Брелок.  
Теория: Техника плетения «Крестик». Образцы работ.  
Практика: Выполнение работы – Брелок (чередование бусин по размеру и цвету).
3. Тема: Кольцо.  
Теория: Показ образцов работ. Выбор бисера (цветосочетание).  
Практика: Выполнение работы – кольцо.
4. Тема: Браслеты. (10 ч.)  
Теория: техника изготовления браслетов. Схема, выбор цвета.  
Практика: Выполнение работы (5 разных схем браслетов). Зарисовка схем.
5. Тема: итоговое занятие.  
Практика: оформление и выставка работ.

#### *Раздел. Петельное плетение.*

1. Тема: Цветы.  
Теория: Техника плетения «петля», схемы плетения цветов  
Практика: Выполнение работы.
2. Тема: Дерево.  
Теория: Техника плетения «петля», схемы плетения деревьев.  
Практика: Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.  
Практика: оформление и выставка работ.

#### *Раздел. Игольчатое плетение.*

1. Тема: Снежинки.  
Теория: Техника плетения «иголочка», схемы плетения снежинок.  
Практика: Выполнение работы. Зарисовка схем разных снежинок.
2. Тема: Ель (сосна).  
Теория: схема плетения ели (сосны).  
Практика: Зарисовка схемы ели. Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.  
Практика: оформление и выставка работ.

#### *Раздел. Параллельное плетение.*

1. Тема: Шарики на ёлку.  
Теория: Техника параллельного плетения. Рассматривание образцов. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Ангел.

Теория: Образец, схема плетения в технике параллельного плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: Ящерка.

Теория: Схема плетения ящерицы. Рассмотрение образца.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

4. Тема: Кот.

Теория: Схема плетения, образцы работ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

5. Тема: Подснежники.

Теория: . Схема плетения. Образцы работ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

6. Тема: Рождественский венок.

Теория: Беседа о рождестве. Схема плетения, образцы.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

7. Тема: Бабочка.

Теория: Рассмотрение образца. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

8. Тема: Рыбы.

Теория: Схема плетения. Образец изделия.

Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.

9. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ

#### *Раздел. Французское плетение. Галерея цветов.*

1. Тема: Мелкие цветы.

Теория: Техника «французское» плетение. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Роза.

Теория. Схема плетения, в технике «французское» плетение.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ.

#### *Раздел. Сетчатое плетение.*

1. Тема: Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Образцы, схемы в технике «сетчатое плетение»

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Браслет.  
Теория: Образцы изделия, схемы. Показ.  
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.  
Практика: оформление и выставка работ.

*Раздел. Плетение «Пейот».*

1. Тема: Птичка.  
Теория: Схема плетения, показ техники плетения «Пейот» (объемные игрушки)  
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
2. Тема: Черепашка.  
Теория: Схема плетения, показ.  
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
3. Тема: Рыбка.  
Теория: Схема плетения, показ.  
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
4. Тема: итоговое занятие.  
Практика: оформление и выставка работ.

*Раздел. Творчество. Комбинированные техники.*

1. Тема: Брелок.  
Теория: образцы, схема плетения.  
Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.
2. Тема: Колье.  
Теория: образцы изделия, схема плетения.  
Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.
3. Тема: Подвеска.  
Теория: образцы, схема плетения.  
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.
4. Тема: итоговое занятие.  
Практика: оформление и выставка работ.



#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
<b>Раздел. Плетение «Крестик»</b>					
1. 2. 3. 4. 5.	Вводное занятие Брелок Кольца Браслеты Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Инструктаж. Правила безопасности. Инструменты и материалы Демонстрационные плакаты, схемы	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
<b>Раздел. Петельное плетение</b>					
1. 2. 3.	Цветы Дерево Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, образцы, фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
<b>Раздел. Игольчатое плетение</b>					
1. 2. 3.	Снежинки Ель (сосна) Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
<b>Раздел. Параллельное плетение</b>					
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	Шарики на ёлку Ангел Ящерка Кот Подснежники Рождественский венок Бабочка Рыбы Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы Фотографии, образцы изделий	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий         Выставка
<b>Раздел. Французское плетение</b>					
1. 2. 3.	Мелкие цветы Роза Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий   Выставка
<b>Раздел. Сетчатое плетение</b>					
1. 2. 3.	Пасхальное яйцо Браслет Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, образцы изделий	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий   Выставка

Раздел. Плетение «Пейот»					
1.	Птичка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, Здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, фото, образцы изделий. фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
2.	Черепашка				
3.	Рыбка				
4.	Итоговое занятие				
Раздел. Творчество. Комбинированные техники					
1.	Брелок	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка Тестирование
2.	Колье				
3.	Подвеска				
4.	Итоговое занятие				

**Для реализации программы используется следующий дидактический материал:**

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- телевизор;
- видеоманитофон;
- набор кассет и дисков.

Материалы и инструменты:

- бисер
- бусины,
- стеклярус
- проволока
- леска
- коврик из драпа
- ножницы
- бумага,
- карандаши цветные
- замки-карабины
- круглогубцы
- бокорезы

## **5.Список литературы для обучающихся и педагогов**

1. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
2. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
4. Воулес Д. «Бисероплетение» ЭКСМО М. 2015;
5. Иванова В. «Плетение из бисера и проволоки М. АСТ – Пресс 2013;
6. Ковалева Т. «Украшения и аксессуары из бисера» Изд. НИОЛА-ПРЕСС 2014;
7. Коссова Т.Е. М. Аделант 2014 «Цветы из бисера»;
8. Кузьмина Т. «Игрушки из бисера» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2010;
9. Лукьяненко Ю. «Французская техника плетения» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2014;
10. Ляукина М.В. «Поделки из бисера» М. Аст пресс 2011;
11. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012;
12. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012;
13. Морас И. «Зоопарк из бисера» АРТ – Родник 2012;
14. Морозова Ю. «Эксклюзивные подарки» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2011;
15. Морозова Ю. «Бисер в интерьере» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2015;
16. Прядченко И. «Вязание из бисера» Изд. НИОЛА-ПРЕСС 2014;
17. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2012.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БУСИНКА»

## I Текущий контроль

Разделы	Низкий		Средний		Высокий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Раздел I Плетение «Крестик»						
Раздел II Петельное плетение						
Раздел III Игольчатое плетение						
Раздел IV Параллельное плетение						
Раздел V Французское плетение. Галерея цветов.						
Раздел VI Сетчатое плетение						
Раздел VII Плетение «Пейот»						
Раздел VIII Творчество. Комбинированные техники.						

### ***Критерии:***

Высокий уровень – самостоятельно выполняет работу

Средний уровень – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями, выполняет работу не аккуратно.

## II Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия, имя	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа Диагностика (декабрь)	Участие в выставках, конкурсах (декабрь)	Творческая работа Диагностика Тестирование (май)	Участие в выставках, конкурсах (май)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					



## Бисероплетение (ТЕСТ)

### **1. Из чего изготавливают бисер?**

- А) Бумага;
- Б) Дерево;
- В) Стекло;
- Г) Железо;
- Д) Пластмасса;
- Е) Пластилин;
- Ж) Керамические материалы;
- З) Ягода

### **2. Какого вида бисера НЕ существует?**

- А) Рубка (рубленный бисер);
- Б) Резка (резанный бисер);
- В) Стеклярус

### **3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- А) Швейные нитки;
- Б) Нитки мулине;
- В) Проволока

### **4. Форма стекляруса:**

- А) Шарик;
- Б) Трубочка;
- В) Звездочка

### **5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- А) Трос;
- Б) Леску;
- В) Провод

### **6. Бисер применяют для:**

- А) Украшения одежды;
- Б) Игры маленьких детей

Ответы:

- 1 – в, г, д
- 2 – б
- 3 – в
- 4 – б
- 5 – б
- 6 – а