

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА « ЖУРАВУШКА »

«ПРИНЯТО»

На педсовете

Протокол № 3

от « 31 » августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО

«Гатчинский ДДТ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.

Приказ № 480

от « 31 » августа 20 16 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Бусинка»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал : педагог
дополнительного образования
Трифорова Тамара Владимировна

Структура программы

1. Пояснительная записка

- Направленность
- Актуальность
- Педагогическая целесообразность
- Отличительные особенности
- Цель и задачи
- Возраст обучающихся
- Сроки реализации
- Формы и режим занятий
- Планируемые результаты
- Формы подведения итогов

2. Учебно - тематический план

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение

5. Техническое оснащение

6. Список литературы

1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» относится к художественной направленности.

Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, воспитание эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, формирование и освоение навыков работы с бисером.

Актуальность определяется запросом со стороны обучающихся и родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является комплексное обучение многим техникам и приемам бисероплетения и совмещение их при выполнении творческих работ. Технологии, используемые при реализации программы: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), здоровьесберегающие.

Цель программы : развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками искусства бисероплетения .

Задачи:

Обучающие – формировать знания, умения и навыки в освоении разных техник плетения бисером («крестик», петельное, игольчатое, сетчатое, «Французское», «Пейот»)

Развивающие – развивать наблюдательность, внимание, воображение, мелкую моторику.

Воспитательные – воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое до конца, аккуратность.

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы реализуется за 1 год, 144 учебных часа.

Форма и режим занятий.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации занятий: всем составом объединения

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

Для реализации целей дополнительной общеразвивающей программы применяются следующие формы обучения:

- учебное занятие (ознакомление, закрепление, проверка изучаемого материала);
- практическая работа (для овладения навыками рукоделия);
- самостоятельная работа (проверка овладения навыками, реализация творческого подхода к выполнению работы по заданной теме)

Планируемые результаты и способы их проверки:

Личностные результаты:

- воспитание самостоятельности, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, внимания, мелкой моторики рук.

Предметные:

- формирование знаний, умений, навыков, плетение бисером.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»: выставки детских работ, участие в конкурсах различного уровня. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Форма проведения промежуточной аттестации (декабрь, май) – диагностика, творческие работы, тестирование.

В конце года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- знание правил техники безопасности на занятиях
- знание истории развития бисероплетения
- знание условных обозначений в схемах
- знание различных техник плетения бисером

Предполагаемые умения

- умения обращаться с инструментами
- умения выполнять работу в разных техниках плетения

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Бусинка»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
« Бисерная азбука»	1 год	144	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика, тестирование

№	Разделы и темы занятий	Количество учебных часов
---	------------------------	--------------------------

2.1.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п		Всего	Теория	Практика
	Раздел. Плетение «Крестик».			
1	Вводное занятие.	2	0.5	1.5
2.	Брелок.	2	0.5	1.5
3.	Кольца.	2	0.5	1.5
4.	Браслеты.	8	1	7
5.	Итоговое: выставка	2	-	2
	Раздел. Петельное плетение.			
1.	Цветы.	6	0.5	5.5
2.	Дерево.	10	2	8
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Игольчатое плетение.			
1.	Снежинки.	6	0.5	5.5
2.	Ель (сосна).	10	2	8
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел Параллельное плетение.			
1.	Шарики на елку.	4	0.5	3.5
2.	Ангел.	4	0.5	3.5
3.	Ящерка.	2	0.5	1.5
4.	Кот.	2	0.5	1.5
5.	Подснежники.	2	0.5	1.5
6.	Рождественский венок	2	0.5	1.5
7.	Бабочка.	6	1	5
8.	Рыбы.	6	0.5	5.5
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Французское плетение.			
	Галерея цветов.			
1.	Мелкие цветы.	6	1	5
2.	Роза.	8	1	7
3.	Итоговое: выставка	2	-	2
	Раздел. Сетчатое плетение.			
1.	Пасхальное яйцо.	10	2	8
2.	Браслет.	4	0.5	3.5
3.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Плетение «Пейот»			
1.	Птичка.	6	0.5	5.5
2.	Черепашка.	4	0.5	3.5
3.	Рыбка.	4	0.5	3.5
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	Раздел. Творчество. Комбинированные техники.			
1.	Брелок.	2	0.5	1.5
2.	Колье.	6	1	5
3.	Подвеска.	4	0.5	3.5
4.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	20	124

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Раздел. Плетение «Крестик».

1. Тема: вводное занятие.
Теория: техника безопасности, знакомство с разными инструментами и видами бисера. История бисера.
Практика: нанизывание бусин, упражнение «чередование».
2. Тема: Брелок.
Теория: Техника плетения «Крестик». Образцы работ.
Практика: Выполнение работы – Брелок (чередование бусин по размеру и цвету).
3. Тема: Кольцо.
Теория: Показ образцов работ. Выбор бисера (цветосочетание).
Практика: Выполнение работы – кольцо.
4. Тема: Браслеты. (10 ч.)
Теория: техника изготовления браслетов. Схема, выбор цвета.
Практика: Выполнение работы (5 разных схем браслетов). Зарисовка схем.
5. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Петельное плетение.

1. Тема: Цветы.
Теория: Техника плетения «петля», схемы плетения цветов
Практика: Выполнение работы.
2. Тема: Дерево.
Теория: Техника плетения «петля», схемы плетения деревьев.
Практика: Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Игольчатое плетение.

1. Тема: Снежинки.
Теория: Техника плетения «иголочка», схемы плетения снежинок.
Практика: Выполнение работы. Зарисовка схем разных снежинок.
2. Тема: Ель (сосна).
Теория: схема плетения ели (сосны).
Практика: Зарисовка схемы ели. Выполнение работы.
3. Тема: итоговое занятие.
Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Параллельное плетение.

1. Тема: Шарик на ёлку.

Теория: Техника параллельного плетения. Рассматривание образцов. Схема плетения.
Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Ангел.

Теория: Образец, схема плетения в технике параллельного плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: Ящерка.

Теория: Схема плетения ящерицы. Рассматривание образца.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

4. Тема: Кот.

Теория: Схема плетения, образцы работ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

5. Тема: Подснежники.

Теория: . Схема плетения. Образцы работ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

6. Тема: Рождественский венок.

Теория: Беседа о рождестве. Схема плетения, образцы.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

7. Тема: Бабочка.

Теория: Рассматривание образца. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

8. Тема: Рыбы.

Теория: Схема плетения. Образец изделия.

Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.

9. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ

Раздел. Французское плетение. Галерея цветов.

1. Тема: Мелкие цветы.

Теория: Техника «французское» плетение. Схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Роза.

Теория. Схема плетения, в технике «французское» плетение.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Сетчатое плетение.

1. Тема: Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Образцы, схемы в технике «сетчатое плетение»

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Браслет.

Теория: Образцы изделия, схемы. Показ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Плетение «Пейот».

1. Тема: Птичка.

Теория: Схема плетения, показ техники плетения «Пейот» (объемные игрушки)

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Черепашка.

Теория: Схема плетения, показ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: Рыбка.

Теория: Схема плетения, показ.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

4. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ.

Раздел. Творчество. Комбинированные техники.

1. Тема: Брелок.

Теория: образцы, схема плетения.

Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.

2. Тема: Колье.

Теория: образцы изделия, схема плетения.

Практика Зарисовка схемы. Выполнение работы.

3. Тема: Подвеска.

Теория: образцы, схема плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Выполнение работы.

4. Тема: итоговое занятие.

Практика: оформление и выставка работ.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Бусинка»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
Раздел. Плетение «Крестик»					
1. 2. 3. 4. 5.	Вводное занятие Брелок Кольца Браслеты Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Инструктаж. Правила безопасности. Инструменты и материалы Демонстрационные плакаты, схемы	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Петельное плетение					
1. 2. 3.	Цветы Дерево Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, образцы, фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Игольчатое плетение					
1. 2. 3.	Снежинки Ель (сосна) Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Параллельное плетение					
1. 2. 3. 4. 5. 6 7. 8. 9.	Шарики на ёлку Ангел Ящерка Кот Подснежники Рождественский венок Бабочка Рыбы Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы Фотографии, образцы изделий	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Французское плетение					
1. 2. 3.	Мелкие цветы Роза Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
Раздел. Сетчатое плетение					
1. 2. 3.	Пасхальное яйцо Браслет Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, образцы изделий	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка

Раздел. Плетение «Пейот»

1.	Птичка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, фото, образцы изделий. фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка
2.	Черепашка				
3.	Рыбка				
4.	Итоговое занятие				
Раздел. Творчество. Комбинированные техники					
1.	Брелок	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие	Демонстрационные плакаты, схемы, фотографии	Наблюдение. Анализ выполнения практических заданий Выставка Тестирование
2.	Колье				
3.	Подвеска				
4.	Итоговое занятие				

Для реализации программы используется следующий дидактический материал:

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- телевизор;
- видеоманитофон;
- набор кассет и дисков.

Материалы и инструменты:

- бисер
- бусины,
- стеклярус
- проволока
- леска
- коврик из драпа
- ножницы
- бумага,
- карандаши цветные
- замки-карабины
- круглогубцы
- бокорезы

5.Список литературы для обучающихся и педагогов

1. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
2. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
4. Иванова В. «Плетение из бисера и проволоки М. АСТ – Пресс 2013;
5. Ковалева Т. «Украшения и аксессуары из бисера» Изд. НИОЛА-ПРЕСС 2014
6. Коссова Т.Е. М. Аделант 2014 «Цветы из бисера»;
7. Лукьяненко Ю. «Французская техника плетения» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2014.
8. Ляукина М.В. Поделки из бисера М. Аст пресс 2011;
9. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012
10. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012
11. Морас И. Зоопарк из бисера АРТ – Родник 2012;
12. Морозова Ю. «Бисер в интерьере» Изд. НИОЛА- ПРЕСС 2015
13. Прядченко И. «Вязание из бисера» Изд. НИОЛА-ПРЕСС 2014.
14. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2012.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БУСИНКА»**

I Текущий контроль

Разделы	Низкий		Средний		Высокий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Раздел I Плетение «Крестик»						
Раздел II Петельное плетение						
Раздел III Игольчатое плетение						
Раздел IV Параллельное плетение						
Раздел V Французское плетение. Галерея цветов.						
Раздел VI Сетчатое плетение						
Раздел VII Плетение «Пейот»						
Раздел VIII Творчество. Комбинированные техники.						

Критерии:

Высокий уровень – самостоятельно выполняет работу

Средний уровень – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями, выполняет работу не аккуратно.

II Промежуточная аттестация

№	Фамилия, имя	Формы промежуточной аттестации
---	--------------	--------------------------------

п/п		Творческая работа Диагностика (декабрь)	Участие в выставках, конкурсах (декабрь)	Творческая работа Диагностика Тестирование (май)	Участие в выставках, конкурсах (май)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

**ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БУСИНКА»**

Фамилия Имя	ЗУН	Творческая	Социальная	Самостоятельность
-------------	-----	------------	------------	-------------------

	Организация рабочего места			Навыки и умения			активность	активность	оригинальность
	Н	С	В	Н	С	В			
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Бисероплетение (ТЕСТ)

1. Из чего изготавливают бисер?

А) Бумага;

- Б) Дерево;
- В) Стекло;
- Г) Железо;
- Д) Пластмасса;
- Е) Пластилин;
- Ж) Керамические материалы;
- З) Ягода

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- А) Рубка (рубленный бисер);
- Б) Резка (резанный бисер);
- В) Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- А) Швейные нитки;
- Б) Нитки мулине;
- В) Проволока

4. Форма стекляруса:

- А) Шарик;
- Б) Трубочка;
- В) Звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- А) Трос;
- Б) Леску;
- В) Провод

6. Бисер применяют для:

- А) Украшения одежды;
- Б) Игры маленьких детей

Ответы:

- 1 – в, г, д
- 2 – б
- 3 – в
- 4 – б
- 5 – б
- 6 – а