

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»
от «29» августа 2018 г. № 35 -о/д
Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Бисерная азбука»

Возраст обучающихся – 8 - 11 лет

Срок реализации – 1 год

Разработал:
Педагог дополнительного образования
Трифоновна Тамара Владимировна

г. Гатчина
2018 г

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.
- 1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность.
- 1.3. Отличительные особенности программы «Бисерная азбука» от уже существующих.
- 1.4. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.
- 1.5. Возраст обучающихся.
- 1.6. Сроки реализации программы.
- 1.7. Форма и режим занятий.
- 1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки.
- 1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Бисерная Азбука».

2. Учебно – тематический план.

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

5. Список литературы.

6. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерная Азбука» относится к художественной направленности..

Программа направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Программа способствует к мотивации, познанию и творчеству.

В программе сохраняются основные параметры знаний, но изменяются, обновляются средства, способы, формы реализации цели и задач данного коллектива, формы диагностики итогов реализации программы.

Программа соответствует базовому уровню

1.2. Актуальность и Педагогическая целесообразность.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на продолжение программы «Умейка»

Бисероплетение – один из древнейших и распространенных видов прикладного искусства. Бисероплетение популярно и доступно каждому желающему сделать красивую работу своими руками. Владение техникой нанизывания бусин дает возможность подчеркнуть собственную индивидуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, возможностью изготовить разнообразные изделия: игрушки, сувениры, украшения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии возрастным психологическим особенностям обучающихся.

1.3. Отличительная особенность

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы является то, что, по предыдущему опыту и изученной новой литературы по данному направлению была создана новая дополнительная общеразвивающая программа, ориентированная личными потребностями обучающихся.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.4.Цель и задачи.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся и приобщение их к одному из видов декоративно - прикладного искусства - бисероплетению.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологическим приемам, используемым на практике.

Развивающие:

- Развивать внимательность, наблюдательность, образное мышление, мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.

- Воспитывать навыки культуры труда.

1.5. Возраст обучающихся

В творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 8- 11 лет по свободному набору (девочки и мальчики)

1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за один год обучения

1 год обучения – 144 учебных часа.

1.7. Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма обучения – очная

Форма организации – индивидуально-групповая

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

1.8. Планируемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

- Формирование творческого подхода к деятельности
- Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности
- Формирование коммуникативной культуры

Метапредметные результаты:

- Формирование и умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- Формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, творческих результатов
- Формирование умения слушать собеседника, осуществлять совместную деятельность

- Развитие мелкой моторики, глазомера, внимания, усидчивости, аккуратности

Предметные результаты:

- Приобретение теоретических знаний по изучаемому предмету
- Овладение технологическими приемами, используемыми в бисероплетении.

В конце года обучающиеся приобретут:

Предполагаемые знания:

- Знание правил техники безопасности на занятиях
- Знание истории развития бисероплетения как ремесла и искусства
- Знание техники плетения
- Знание условных обозначений в схемах

Предполагаемые умения:

- Умения обращаться с инструментами
- Умения выполнять работу в разных техниках плетения (игольчатое, параллельное, сетка, комбинированное)

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие в конкурсах, выставках различного уровня, открытые занятия, промежуточная аттестация. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, после каждого раздела программы.

Форма промежуточной аттестации (декабрь – май) - творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика, тестирование.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Бисерная Азбука»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
« Бисерная азбука»	1 год	144	Творческие работы, участие в выставках, конкурсах, диагностика, тестирование

2.1. Учебно-тематический план

Темы занятий	Часы		
	всего	теория	практика
I Раздел. Бисерная Азбука.			
1. Вводное занятие (Техника безопасности, история бисероплетения)	2	1	1
2. Осенняя фантазия (петельная техника)	8	1	7
3. Листья (параллельное плетение)	8	1	7
4. Цветы и соцветия (игольчатое плетение)	6	1	5
5. Браслет (сетчатое плетение)	6	1	5
6. Забавные игрушки (комбинированное плетение)	8	1	7
7. Итоговое занятие: выставка	2	-	2
II Раздел. Новогодний сувенир.			
8. Снежинки	10	2	8
9. Композиции (еловые веточки, шишки)	8	2	6
10. Игрушки (символ года)	6	1	5
11. Итоговое занятие: выставка	2	-	2
III Раздел. Бижутерия.			
12. Серьги	6	1	5
13. Брошь.	8	2	6
14. Колье.	14	2	12
15. Итоговое занятие	2	-	2
IV Раздел. Цветочная композиция. Творческие работы.			
16. Цветы.	14	2	12
17. Итоговое занятие: выставка	2	-	2
V Раздел. Светлая пасха.			
18. Оплетение яиц. Творческие работы.	18	2	16
19. Итоговое занятие: выставка	2	-	2
VI Раздел. Сувенир.			
20. Творческие работы.	10	2	8
21. Итоговое занятие: выставка.	2	-	2
ИТОГО:	144	22	122

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел I: Бисерная Азбука.

1. Тема: вводное занятие (техника безопасности, история бисероплетения)

Теория: инструменты и материалы для работы с бисером, техника безопасности.

Практика: рассматривание авторских книг, работа с бисером.

2. Тема: Осенняя фантазия (петельная техника).

Теория: петельная техника, рассматривание образца и фото.

Практика: цепочка из бисерных петель, оформление работы – дерево.

3. Тема: Листья (параллельное плетение)

Теория: техника параллельного плетения, рассматривание образцов и фото.

Практика: выполнение работы, зарисовка схем.

4. Тема: Цветы и соцветия (игольчатое плетение)

Теория: техника игольчатого плетения, рассматривание образцов, фото.

Практика: зарисовка схем, выполнение работы.

5. Тема: Браслет (сетчатое плетение)

Теория: рассматривание образца, схема сетчатого сплетения.

Практика: плетение браслета по схеме.

6.Тема: Забавные игрушки (комбинированное плетение)

Теория: рассматривание иллюстраций, разбор, плетение.

Практика: выбор игрушки, зарисовка схем, выполнение работ.

7. Тема: Итоговое занятие. Выставка.

Практика: Оформление выставки.

Раздел II Новогодний сувенир

8. Тема: Снежинки

Теория: рассматривание фото, иллюстраций, разбор схем.

Практика: выбор и зарисовка схемы снежинки, выполнение работы из бисера.

9. Тема: Новогодняя композиция (еловые веточки, шишки).

Теория: рассматривание фото, иллюстраций, разбор схемы.

Практика: зарисовка схемы, выполнение работы из бисера, оформление композиции.

10. Тема: Игрушки (символ года).

Теория: беседа о символе года, рассматривание иллюстраций, схем.

Практика: плетение сувенира.

11. Тема: Итоговое занятие: выставка

Практика: Оформление новогодней выставки

Раздел III Бижутерия.

12. Тема: Серьги.

Теория: рассматривание иллюстраций, схем.

Практика: выбор и зарисовка схем, плетение сережек.

13. Тема: Брошь.

Теория: рассматривание образца, просматривание видео, мастер-класс.

Практика: зарисовка схемы, подбор бисера, плетение брошки.

14. Тема: Колье.

Теория: рассматривание иллюстраций, схем.

Практика: зарисовка схемы, плетение колье.

15. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Оформление работ на выставку.

Раздел IV Цветочная композиция (творческие работы)

16. Тема: Цветы.

Теория: рассматривание иллюстраций, схем.

Практика: зарисовка схем цветов, оформление композиций.

17. Тема: Итоговое занятие.

Практика: Оформление работ на выставку.

Раздел V Светлая Пасха.

18. Тема: Оплетение яиц. Творческие работы.

Теория: беседа о пасхе, рассматривание фото, схем.

Практика: оплетение яиц (творческие работы).

19. Тема: Итоговое занятие. Выставка.

Практика: оформление работ на выставку.

Раздел VI Сувенир

20. Тема: Творческие работы.

Теория: рассматривание фото, выбор схемы, видео, мастер-класс.

Практика: зарисовка схемы, плетение игрушки.

21. Тема: Итоговое занятие. Выставка.

Практика: оформление работ на выставку.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дид. Материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный метод, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Плакаты, инструменты для труда	Опрос, анализ
2	I Раздел Бисерная Азбука	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Образцы, схемы, видео, фото, набор бисера, леска, проволока	Опрос, наблюдение, выставка
3	II Раздел Новогодний сувенир	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Образцы, схемы, набор бисера, леска, проволока	Опрос, наблюдение, выставка
4	III раздел Бижутерия	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Образцы, схемы, набор бисера, леска, проволока	Опрос, наблюдение, выставка
5	IV Раздел Цветочная композиция	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Образцы, схемы, набор бисера, леска, проволока	Опрос, наблюдение, выставка
6	V Раздел Светлая пасха	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Образцы, схемы, видео, набор бисера, леска, проволока	Опрос, наблюдение, выставка
7	VI Раздел Сувенир	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстрированный, Репродуктивный, Здоровьесберегающие технологии, ИКТ	Образцы, схемы, видео, набор бисера, леска, проволока	Опрос, наблюдение, выставка

5. ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЙ

Дидактический материал:

- Карточки
- Образцы
- Схемы
- Иллюстрации
- Видеофильмы

Материалы

- Бисер
- Леска, проволока

Инструменты и приспособления:

- Ножницы
- Иглы
- Булавки
- Круглогубцы
- Бокорезы
- Клипперы
- Замки-карабины
- Металлические штифты

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Базулина Л.В. «Бисер» Яр. Академия Холдинг 2001;
2. Белякова О.В. «Бисер. Стильные вещи своими руками» РИПОЛ классик, 2009;
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» М Мартин 2011;
4. Вильчевская Е. «Пасхальные яйца из бисера» Изд. АСТ-Пресс 2015;
5. Вирко Е.В. «Брелочки из бисера» Изд. СКИФ 2012;
6. Иванова Ю. «Плетение из бисера и проволоки М. АСТ – Пресс 2013;
7. Клименко И.Е. «Бисерные гарнитуры» Феникс 2015;
8. Ковалева Т. «Серебряная коллекция» Изд. Ниола-Пресс 2011;
9. Колесова Л.И. «Бисер. Фигурки, игрушки, украшения». Изд. ООО «Академия Развития» 2014;
10. Коссова Т.Е. М. Аделант 2014 «Цветы из бисера»;
11. Ляукина М.В. Поделки из бисера М. АСТ-Пресс 2011;
12. МакНил Сьюзан «Волшебные цветы из бисера» Изд. Контэнт 2012;
13. МакНил Сьюзан «Объемные фигурки животный мир» Изд. Контэнт 2012;
14. Морас И. Зоопарк из бисера АРТ – Родник 2012;
15. Сапцина М. «Забавные фигурки из бисера» Конэнт 2012;
16. Ульрике Хоффман «Снежинки из бисера» ООО « Книжный клуб» 2014.
17. журнал «Бисер & украшения, Лена рукоделие», №7,8/ 2018
18. журнал «Модное рукоделие», №3 / 2018

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I Текущий контроль

Разделы	Низкий		Средний		Высокий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Раздел I Бисерная Азбука						
Раздел II Новогодний Сувенир						
Раздел III Бижутерия						
Раздел IV Цветочная композиция						
Раздел V Светлая ПАСХА						
Раздел VI Сувенир – объемные игрушки						

Критерии:

Высокий уровень – самостоятельно выполняет работу

Средний уровень – выполняет работу самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями, выполняет работу неаккуратно.

II Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия, имя	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа Диагностика (декабрь)	Участие в выставках, конкурсах (декабрь)	Творческая работа Диагностика (май)	Участие в выставках, конкурсах (май)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

«Бисерная Азбука». Тестовый контроль.

1. Бисер – это:

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые или граненые шарики.

2. Из какого материала сделан бисер?

- А) бумага;
- Б) дерево;
- В) стекло;
- Г) железо;
- Д) пластмасса;
- Е) пластилин;
- Ж) керамические материалы;
- З) ягода.

3. «Бусра» с арабского языка означает:

- А) фальшивый жемчуг;
- Б) стекло;
- В) бусы.

4. Какого вида бисера не существует?

- А) матовый;
- Б) глянцевый;
- В) зеркальный;
- Г) перламутровый.

5. Стеклярус - это:

- А) короткие трубочки;
- Б) крупные бусинки различной формы;
- В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Родиной бисера является:

- А) Россия;
- Б) Древний Египет;
- В) Китай.

7. Центр стеклоделия в Европе находится?

- А) в Германии;
- Б) в Испании;
- В) в Венеции.

8. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

- А) А.Н. Толстой;
- Б) Д.И. Менделеев;
- В) М.В. Ломоносов;
- Г) В. Мессинг.

9. Основными правилами техники безопасности являются:

- А) не вкалывать иголку в одежду;
- Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- В) хранить иголки в определенном месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- Д) все ответы верны.

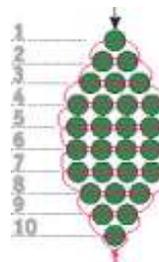
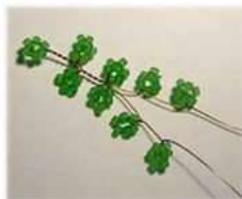
10. Выполнение изделия начинается:

- А) с выбора бисера;
- Б) с разработки конструкции изделия;
- В) с разработки технологии изготовления изделия;
- Г) с разработки схемы изделия.

11. Узор, построенный на ритмическом чередовании элементов:

- А) силуэт;
- Б) контур;
- В) орнамент.

12. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?



- А) параллельное плетение;
- Б) игольчатая техника;
- В) петельная техника.

Критерии оценки:

Высокий уровень- 11-12 ответов;

Средний уровень - 5-8 ответов;

Низкий уровень – 3-4 ответа.

Правильные ответы:

1. А, Б, В	4. В	7. В	10. Б
2. В, Г, Д	5. А, В	8. В	11. В
3. А	6. Б	9. Д	12. Б, В, А