

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»

на педсовете

протокол № 3

от «31» 08 2016 г.

« УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ДО «ГДТГ «Журавушка»

Микулина Ю.Т.

Приказ № 3/1

от «1» 08 2016 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Белошвейка»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации 3 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Колесникова Валентина Васильевна

Гатчина  
2016г.

## Пояснительная записка

### **1.1 Направленность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Белошвейка» относится к художественной направленности. Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и изучение опыта прошлого, формирование и освоение приемов и навыков технологии обработки ткани и применение их на практике.

**1.2 Актуальность.** При современном ритме жизни, сопровождающимся потрясениями и стрессами, очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие успокаивающее нервы и душу, благотворно влияющее на отношения в семье и создающее благоприятную атмосферу в нашей жизни.

Приобщая детей к любимому делу, мы направляем их интересы в плодотворное русло: наиболее талантливые из них со временем станут мастерами, а другие – просто хорошими прилежными людьми.

Пошив одежды – одно из древнейших и необходимых ремесел. Ему учили с детства. Каждая девушка должна была приготовить себе приданое. Изготовление одежды своими руками – творческий процесс. Изучение истории костюма позволяет нам разобраться в обычаях и нравах людей разных эпох, дает представление о культуре, о духовной жизни разных народов.

Однако успех задуманного определяется не только врожденной способностью к шитью, особой интуицией или вкусом. Как и в любых других искусствах, науках и ремеслах здесь необходим определенный минимум знаний, навыков, без которых шитье превращается в неблагоприятный труд, а его результат становится источником досады, плохого настроения.

Постигнув секреты этого ремесла, погрузившись в этот вид творчества, можно испытать неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности самовыражения, создания индивидуального стиля и воплощения замыслов в реальность.

### **1.3. Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Белошвейка» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология проектного обучения;
- интегративные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология групповой и парной творческой деятельности.

Современные образовательные технологии отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);

- нестандартных *формах* и инновационных *методах обучения* (методы дистанционного обучения; методы дифференцированного обучения, методы проектного обучения);
- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов конкурсов и выставок);
- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).

#### **1.4 Цель и задачи**

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками декоративно-прикладного искусства (технология обработки ткани).

#### **Задачи:**

##### **Первый год обучения**

- Обучающие:
- познакомить обучающихся с традиционным русским костюмом;
  - формировать систему знаний, умений, навыков для работ на швейной машине;
  - научить выполнять технологическую обработку юбки прямого силуэта;
  - научить выполнять технологическую обработку плечевых изделий (без рукавов);
  - формировать мотивы к познавательной творческой деятельности.
- Воспитательные:
- способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся (вежливость, скромность, умение выслушивать, оказывать помощь).
- Развивающие:
- создавать условия для формирования детского коллектива как средства развития личности (благоприятный психологический микроклимат);
  - развивать образное мышление;
  - содействовать развитию процессов самопознания и саморазвития личности (стремление к познанию окружающего мира).

##### **Второй год обучения**

- Обучающие:
- познакомить обучающихся с историей костюма;
  - продолжить формирование системы знаний, умений, навыков для работ на швейной машине;
  - научить выполнять технологическую обработку изделий на основе юбки прямого силуэта;
  - научить выполнять технологическую обработку брюк;
  - научить выполнять технологическую обработку плечевых изделий с втачным рукавом;

- формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности.

Воспитательные: - способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся (выраженная потребность в общении, в эмоциональных контактах с людьми, готовность устанавливать, поддерживать и углублять межличностные контакты).

Развивающие: - сформировать детский коллектив как средство развития личности (сплоченность коллектива, активное участие в общественных делах);  
- развивать образное мышление и творческую активность;  
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности (стремление к реализации способностей).

### **Третий год обучения**

Обучающие: - закрепить знания, умения, навыки работы на швейной машине;  
- формировать систему знаний, умений, навыков для работ на универсальных и специальных швейных машинах;  
- научить конструированию рукавов различных фасонов;  
- научить формированию нового кроя составлением частей конструктивных основ;  
- формировать умения и навыки проектной деятельности;  
- формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности.

Воспитательные: - способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся (уважение к интересам и достоинствам других людей).

Развивающие: - сформировать детский коллектив как средство развития личности (участие в коллективных творческих и социальных проектах, наличие традиций);  
- развивать образное мышление и творческую активность, познавательную творческую деятельность;  
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности (уверенность в своих силах и способностях).

### **1.5 Отличительная особенность программы**

Анализ дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности в системе дополнительного образования детей выявил следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

**1.** Дополнительная общеразвивающая программа «Белошвейка» предусматривает использование нетрадиционных форм проведения занятий и инновационных методов обучения (методы дистанционного обучения; методы дифференцированного обучения, методы проектного обучения), что способствует развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся.

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Белошвейка» предусматривает использование в образовательном процессе ряд инновационных технологий:

здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающие важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье, воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни;

- игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей, и норм, присущих обществу;

- технология проектного обучения позволяют создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление;

- интегративные технологии способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес;

- информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;

- технология групповой и парной творческой деятельности делают занятия более интересными, живыми, воспитывают у обучающихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают педагогу объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки, способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся.

**1.6 Возраст обучающихся.** участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Белошвейка», 11-15 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

**1.7 Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Белошвейка» рассчитаны на три года обучения. Первый год обучения - 216 учебных часов. Второй год обучения - 216 учебных часов. Третий год обучения - 216 учебных часов. Общий объем времени реализации программы - 648 часов.

**1.8 Режим занятий.** Занятия первого, второго и третьего годов обучения проводятся три раза в неделю, 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.

## **1.9 Форма проведения занятий - аудиторные.**

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

## **1.10 Планируемые результаты и способы их проверки**

**Личностные результаты** освоения общеразвивающей программы:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения общеразвивающей программы:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

4) освоение форм познавательной и личностной рефлексии;

5) формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты** освоения общеразвивающей программы:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной и машинной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

5) приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Первый год обучения**

К концу первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности труда;
- терминология ручных стежков и строчек;
- правила влажно-тепловой обработки ткани;
- правила подготовки швейной машины к работе;
- терминология машинных швов;
- правила работы с журналами мод;
- правила изготовления выкроек с помощью журналов мод;
- правила раскроя изделия;
- правила подготовки деталей кроя изделия к сметыванию для примерки;
- последовательность технологической обработки юбки прямого силуэта;
- последовательность технологической обработки плечевых изделий (без рукавов).

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- выполнять ручные стежки и строчи;
- выполнять влажно-тепловую обработку ткани;
- подготовить швейную машину к работе;
- выполнять машинные швы;
- переводить выкройки из журналов мод;
- раскраивать изделия;
- подготавливать детали кроя изделия к сметыванию для примерки;
- выполнять технологическую обработку юбки прямого силуэта;
- выполнять технологическую обработку плечевых изделий (без рукавов).

приобретут:

- навыки культурного общения;
- уверенность в своих силах и возможностях;
- умение работать самостоятельно.

### **Второй год обучения**

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности труда;
- правила влажно-тепловой обработки поясных и плечевых изделий;

- правила выполнения машинных швов с использованием приспособлений;
  - правила расчета количества ткани;
  - последовательность технологической обработки изделий на основе юбки прямого силуэта;
  - последовательность технологической обработки брюк;
  - последовательность технологической обработки плечевых изделий с втачным рукавом.
- будут уметь:
- соблюдать правил техники безопасности труда;
  - выполнять влажно-тепловую обработку поясных и плечевых изделий;
  - выполнять машинные швы с использованием приспособлений;
  - выполнять технологическую обработку изделий на основе юбки прямого силуэта;
  - выполнять технологическую обработку брюк;
  - выполнять технологическую обработку плечевых изделий с втачным рукавом.
- приобретут:
- навыки культурного общения;
  - умение проявлять инициативу и реализовать свои идеи в творческой деятельности;
  - умение работать самостоятельно, проявляя творческую активность.

### **Третий год обучения**

К концу третьего года обучения обучающиеся

- будут знать:
- правила техники безопасности труда;
  - правила работы на универсальных и специальных швейных машинах;
  - последовательность конструирования рукавов различных фасонов;
  - последовательность формирования нового кроя составлением частей конструктивных основ;
  - последовательность осуществления проектной деятельности;
- будут уметь:
- соблюдать правила техники безопасности труда;
  - выполнять обметочную строчку на специальных швейных машинах;
  - выполнять конструирование рукавов различных фасонов;
  - формировать новый крой составлением частей конструктивных основ;
  - осуществлять проектную деятельность.
- приобретут:
- умение уважать интересы и достоинство других людей;
  - умение участия в коллективных творческих и социальных проектах;
  - способности реализовать свои идеи в творческой деятельности;
  - уверенность в своих силах и способностях.

Для успешной реализации программы проводится непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения обучающихся от одной стадии к другой разработан учебно-диагностический комплекс (см. приложение). Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить результаты деятельности обучающихся (таблица №1 «Диагностическая карта личностных качеств учащихся»). Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности и соответственно корректировать методику работы с каждым обучающимся.

**1.11 Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах, защита проекта. Формы промежуточной аттестации : опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали, защита проекта.

## 2. Учебно-тематический план.

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Белошвейка»	1 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы.
	2 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали.
	3 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали, защита проекта.

## 2.1 Учебно-тематический план.

### Первый год обучения

№	Темы занятий.	Всего	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5
2	Основные приемы ручных работ	3	0,5	2,5
3	Машиноведение.	3	0,5	2,5
4	Материаловедение	3	0,5	2,5
5	Технология изготовления одежды.	9	1,5	7,5
6	Композиция одежды.	3	0,5	2,5
7	Конструирование и моделирование	6	1	5
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления юбки прямого силуэта.	42	7	35
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (без рукавов).	99	16	83
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	30	5	25
11	Коллективная творческая работа.	12	2	10
12	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	35,5	180,5

### Второй год обучения

№	Темы занятий.	Всего	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5
2	Машиноведение.	6	1	5
3	Материаловедение	6	1	5
4	Художественное конструирование и моделирование одежды.	22	4	18
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий	60	10	50
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий с втачным рукавом.	62	10	52

7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	28	5	23
8	Коллективная творческая работа.	28	5	23
9	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
Итого:		216	37	179

### Третий год обучения

№	Темы занятий.	Всего	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5
2	Машиноведение.	6	1	5
3	Материаловедение	6	1	5
4	Художественное конструирование и моделирование одежды.	24	4	20
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	6	1	5
6	Проектная деятельность.	136	20	116
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	22	4	18
8	Коллективная творческая работа.	12	3	9
9	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
Итого:		216	35	181

### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

#### Первый год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом и порядком работы, материально-технической базой. Инструкции по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для ручных работ.
2	Основные приемы ручных работ.	Подготовка к работе. Ручные стежки и строчки. Влажно-тепловая обработка.	Выполнение ручных стежков и строчек. Пришивание пуговиц. Выполнение влажно-тепловой обработки образцов.
3	Машиноведение.	Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Установка машинной иглы и наладка к работе швейной машины.	Отработка приемов работы на швейных машинах с ручным и электрическим приводами.
4	Материаловедение	Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани. Свойство тканей. Прокладочные материалы. Виды отделок.	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направлений нити основы и утка. Определение вида ткани. Изготовление сувенира (народная кукла).
5	Технология изготовления одежды.	Работа на швейной машине. Машинные швы.	Выполнение машинных швов (стачного, вподгибку, сборки ткани).

6	Композиция одежды.	Средства композиции одежды. Цвет в композиции одежды. Стель в одежде.	Выполнение заданий по цветоведению. Определение стиля костюма.
7	Конструирование и моделирование.	Конструирование изделий. Снятие мерок. Моделирование изделий. Отделка изделий. Правила работы с журналами мод. Изготовление выкроек с помощью журналов мод.	Снятие мерок, определение размера одежды. Перевод деталей выкроек из журналов мод.
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления юбки прямого силуэта.	Понева - древняя юбка на Руси. История появления юбки в костюмах разных народов. Классификация юбок. Прямая юбка. Расчет количества ткани на прямую юбку. Настрочной и расстрочной швы. Обработка вытачек. Застежки-молнии. Обработка притачного пояса. Способы обработки нижнего среза юбки. Обработка шлицы. Изготовление прорезной петли. Перевод деталей выкройки прямой юбки из журнала мод. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки юбки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки прямой юбки.	Перевод деталей выкройки прямой юбки из журнала мод. Раскрой прямой юбки. Подготовка деталей раскроя прямой юбки к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки прямой юбки. Пошив прямой юбки согласно описанию технологической обработки.
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий	Традиционный народный костюм. Рубаха-основа традиционного русского костюма. Разнообразие плечевых изделий.	Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий.

	(без рукавов).	Обработка горловин и пройм косой бейкой, подкройной обтачкой. Обработка застежки подбортом. Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки плечевых изделий без рукавов.	Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив плечевого изделия согласно описанию плечевых изделий (без рукавов).
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
11	Коллективная творческая работа.	Понятие «Коллективная работа». Правила работы в коллективе. Оформление творческих работ.	Изготовление коллективной работы, предложенной педагогом.
12	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

### Второй год обучения

№	Тема.	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом, порядком работы. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для ручных работ.
2	Машиноведение.	Правила работы на швейных машинах.	Выполнение машинных швов с использованием

		Приспособления к швейной машине.	приспособлений к швейной машине.
3	Материаловедение.	Ткани из химических волокон. Ткани сложных структур.	Определение вида ткани.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Основные сведения. Знакомство с приемами художественного конструирования и моделирования. Композиция одежды. Стиль в одежде. Виды отделок изделий. Аксессуары.	Перевод нагрудной вытачки под пройму. Изготовление аксессуаров.
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	Изделия на основе чертежа прямой юбки. Брюки. Порты, штаны – предметы традиционного русского мужского костюма. История появления брюк в костюмах разных народов. Перевод деталей выкройки поясного изделия из журнала мод. Расчет количества ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки.	Перевод деталей выкройки изделия из журнала мод. Расчет количества ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив изделия согласно описанию технологической обработки изделия в журнале мод.
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (с втачным рукавом).	Сарафан, рубаша – предметы традиционного русского женского костюма. Обработка втачных воротников. Втачивание воротников в горловину. Втачивание рукава в открытую пройму. Втачивание	Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к

		рукава с посадкой в пройму. Обработка низа рукавов притачными и цельнокроеными манжетами. Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки плечевых изделий.	примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив плечевого изделия согласно описанию технологической обработки плечевых изделий
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
8	Коллективная творческая работа.	Правила работы в коллективе. Приемы оформления творческих работ.	Выбор темы. Изготовление коллективной работы.
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

### Третий год обучения

№	Тема.	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом, порядком работы. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для швейных работ.
2	Машиноведение.	Краткие сведения об универсальных и специальных швейных машинах. Правила работы на	Заправка оверлока. Регулировка натяжения нитей. Выполнение обметочной строчки.

		универсальных и специальных швейных машинах.	
3	Материаловедение.	Ткани сложных структур. Правила раскроя и влажно-тепловой обработки изделий из тканей сложных структур.	Определение вида ткани. Выполнение влажно-тепловой обработки образцов из тканей сложных структур.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Приемы художественного конструирования и моделирования. Конструирование рукавов различных фасонов. Композиция одежды. Стиль в одежде. Колористика. Виды отделок изделий. Аксессуары.	Конструирование рукавов различных фасонов. Изготовление аксессуаров.
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	Сложные конструкции изделий. Создание сложных конструкций изделий.	Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ.
6	Проектная деятельность.	Проектные технологии. Метод проектов. Организационно-подготовительный этап. Технологический этап. Заключительный этап проектной деятельности.	Эскиз изделия. Построение чертежа или перевод деталей выкроек изделий из журналов мод. Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Раскрой изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив

			изделия согласно описанию технологической обработки. Защита проекта.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
8	Коллективная творческая работа.	Правила работы в коллективе. Приемы оформления творческих работ.	Выбор темы. Изготовление коллективной работы.
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

##### Первый год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТС.	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегающие технол.	. Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Основные приемы ручных работ.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Образцы, таблицы.	Анализ работ.
3	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Тест. Анализ работ.
4	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы.	Образцы тканей, таблицы.	Тест. Анализ работ.

			Здоровьесберегающие технол.		
5	Технология изготовления одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Анализ работ.
6	Композиция одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Наглядные пособия, образцы, таблицы.	Опрос. Анализ работ.
7	Конструирование и моделирование.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Наглядные пособия, таблицы, журналы моды.	Тест. Анализ работ.
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления прямой юбки.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Выставка работ.

10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие. Занятие – игра.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные, игровые технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
11	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные технологии, технология групповой и парной творческой деятельности.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
12	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие,	Работы учащихся.	Выставка работ. Конкурс.

			информационно-коммуникационные технологии.		
--	--	--	--	--	--

## Второй год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы и технологии.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный методы. Здоровьесберегающие технол.	Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы	Анализ работ. Тест.
3	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Образцы тканей, таблицы.	Анализ работ. Тест.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Здоровьесберегающие, мультимедийные материалы, компьютер.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
5	Изделия поясной группы одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый,	Швейное оборудование, образцы, таблицы,	Анализ работ. Выставка

	Технология изготовления поясных изделий.		исследовательский методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные технологии.	наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	работ.
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие. Занятие-игра.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные, игровые технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
8	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные	Анализ работ. Выставка работ.

			мозгового штурма; методика вживания в роль; методика матрицы идей. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные технологии, технология групповой и парной творческой деятельности.	материалы, компьютер.	
9	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные технологии.	Работы учащихся, мультимедийные материалы, компьютер.	Выставка работ. Конкурс.

### Третий год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы и технологии.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный методы. Здоровьесберегающие технол.	Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.

2	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, инструменты, приспособления, образцы.	Анализ работ.
3	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, инструменты, приспособления, образцы тканей, таблицы.	Анализ работ. Тест.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основных плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии.	Таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
6	Проектная деятельность	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные	Анализ работ. Защита проекта.

			<p>мозгового штурма; методика вживания в роль; методика матрицы идей. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, технология проектной деятельности, , интегративные, игровые технологии</p>	<p>материалы, компьютер</p>	
7	<p>Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.</p>	<p>Учебное занятие.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Здоровьесберегающие технол.</p>	<p>Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.</p>	<p>Анализ работ. Выставка работ.</p>
8	<p>Коллективная творческая работа.</p>	<p>Учебное занятие.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль;</p>	<p>Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.</p>	<p>Анализ работ. Выставка работ.</p>

			методика матрицы идей. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, интегративные технологии, технология групповой и парной творческой деятельности.		
9	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные.	Работы учащихся. мультимедийные материалы, компьютер.	Выставка работ. Конкурс.

## 5. Материально-техническое оснащение занятий

### Материалы:

- ткани различной фактуры;
- нитки катушечные № 10, 20, 30, 40, тесьма, сутаж, цветные ленты, пряжа, мулине, ирис;
- флизелин;
- застежки-молнии;
- вата, синтепон, ветошь для набивки;
- бусины, бисер;
- кожа;
- пуговицы;
- калька;
- картон;
- портновский мел;
- мочало;
- чесаный лен;
- цветные карандаши.

### Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- булавки;
- ручные иглы №1- 4;
- машинные иглы №70-110;
- наперсток;
- колышек;
- сантиметровая лента;
- утюг;
- гладильная доска;
- игольница;
- цветные карандаши;
- ручка;
- линейка.

## **6. Список литературы для учащихся**

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.:Детская литература, 2001.
4. Нерсесов, Я. Н. Я познаю мир: История моды Детская энциклопедия / Я. Н. Нерсесов - М.: АСТ, -2001.
5. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2001.
6. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Л.: Лениздат, 1982.

## **7. Список литературы для педагогов**

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. - С-Пб: Литера, 1997.
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды. - М.: Академия, 2004
3. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.: Детская литература, 2001.
5. Каминская Н.М. История костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
6. Кибалова Л.И. Иллюстрированная энциклопедия моды. - П.: Артия, 1986.
7. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
8. Мерцалова Н.Н. Костюм разных времен и народов. - М: Академия моды, 2001.
9. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1985.
10. Сосина Н.И. Шангина И.Н., Русский традиционный костюм. - С-Пб.: Искусство-СПБ, 2006.
11. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. - М.: Просвещение, 2001.
12. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. - Л.: Лениздат, 1982.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Белошвейка»**

***1. Текущий контроль (1 год обучения)***

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Основные приемы ручных работ.						
3	Машиноведение.						
4	Материаловедение.						
5	Технология изготовления одежды.						
6	Композиция одежды						
7	Конструирование и моделирование.						
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления прямой юбки.						
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.						
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.						
11	Коллективная творческая работа.						
12	Итоговое занятие.						

***Текущий контроль (2 год обучения)***

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Машиноведение.						
3	Материаловедение.						
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.						
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.						
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.						
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.						
8	Коллективная творческая работа.						
9	Итоговое занятие.						

***Текущий контроль (3 год обучения)***

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Машиноведение.						
3	Материаловедение.						
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.						
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.						
6	Проектная деятельность.						
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.						
8	Коллективная творческая работа.						
9	Итоговое занятие.						

Критерии:

Высокий уровень - «В» - высокий уровень знаний ставиться, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими

словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний уровень - «С» - средний уровень знаний ставиться, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень - «Н» - низкий уровень знаний ставиться, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные примеры.

## **2. Промежуточная аттестация (1 год обучения)**

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Формы промежуточной аттестации		
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставках, конкурсах
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

## **Промежуточная аттестация (2 год обучения)**

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Формы промежуточной аттестации		
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
11				
12				

***Промежуточная аттестация (3 год обучения)***

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Формы промежуточной аттестации			
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях	Защита проекта
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## Оценочные материалы

### *Тест*

#### *По разделу «Материаловедение» и «Машиноведение»*

*Отметьте «+» все правильный ответ*

**1. Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:**

- 1 -  - искусственным;
- 2 -  - синтетическим;
- 3 -  - натуральным

*Отметьте «+» все правильные ответы*

**2. Природный цвет волокон шерсти бывает:**

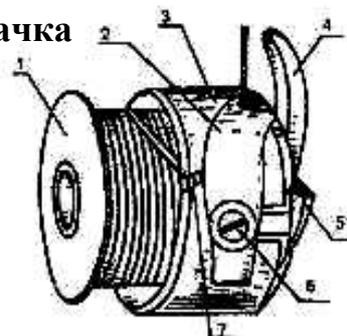
- 1 -  - белый;
- 2 -  - черный;
- 3 -  - рыжий;
- 4 -  - желтый;
- 5 -  - серый

**3. Укажите цифрами в левом столбце правильную последовательность заправки верхней и нижней нитей в швейной машине.**

	Вставить шпульку в шпульный колпачок	А
	Заправить верхнюю нить	Б
	Придерживая верхнюю нить левой рукой, поворачивая на себя правой рукой маховое колесо, достать нижнюю нить.	В
	Вставить шпульный колпачок в челночное устройство	Г

**4. Перечислите детали строения шпульного колпачка в соответствии с нумерацией на рисунке:**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_



*Отметьте «+» все правильные ответы*

**5. К механическим свойствам ткани относятся:**

- а) прочность;
- б) сминаемость;
- в) пылеемкость;
- г) износостойкость;
- д) скольжение;
- е) драпируемость.

**6. Впиши названия этапов производства химических волокон. Используя данные ниже определения этих этапов.**

Производство химических волокон		
Процесс растворения сырья в щелочи	Процесс продавливания раствора через фильтры для образования нитей	Придание волокну определенных свойств и внешнего вида

*Отметьте «+» все правильные ответы*

**7. Нить основы определяет:**

- а) ширину ткани;
- б) кромку ткани;
- в) длину ткани;

*Отметьте «+» все правильные ответы*

**8. Назначение кромки**

- а) определяет длину ткани;
- б) предохраняет ткань от растяжения;
- в) предохраняет ткани от осыпания;
- г) определяет ширину ткани.

*Отметьте «+» все правильные ответы*

**9. Вид лицевой и изнаночной сторон зависит от**

- а) отделки;
- б) назначения ткани;
- в) от вида волокон;
- г) способа изготовления ткани;
- д) вида переплетения нитей.

**10. Определите последовательность обработки шерсти**

- а) -  сушка горячим воздухом;
- б) -  разрыхление;
- в) -  очищение;
- г) -  сортировка по качеству

*Отметьте «+» все правильные ответы*

**11. натуральный шелк получают**

- а) из отходов хлопчатника;
- б) из кокона тутового шелкопряда;
- в) из нефти;
- г) из газа и угля.

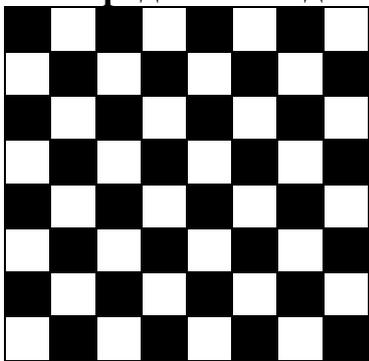
*Отметьте «+» все правильные ответы*

**12. Технологические свойства ткани это**

- а) гигроскопичность;
- б) растяжение;
- в) осыпаемость;
- г) воздухопроницаемость;
- д) усадка

**13. Восстановите последовательность обработки волокон:**

Сортировка		чесание		прядение	
------------	--	---------	--	----------	--

**14. Определите вид переплетения ткани:**

- а) саржевое б) полотняное; в) атласное; г) креповое

**Ключи**

1	3
2	1, 2, 3, 5
3	1- Б; 2- А; 3- Д; 4- В
4	1 -шпулька; 2- прижимная пластина; 3- корпус; 4- установочный палец; 5- пружина; 6- винт; 7- прорезь
5	а, б, г, е
6	Прядение, формование, отделка волокон
7	в
8	в
9	а, г, д
10	г, в, б, д, а
11	б
12	б, в, д
13	Сортировка – рыхление – чесание – выравнивание – прядение - ткачество



**Диагностическая карта личностных качеств обучающихся  
по общеразвивающей программе «Белошвейка»  
(третий год обучения)  
на 2016 – 2017 уч. год**

Таблица №1

№	Ф.И.О.	Показатели														
		Мотивации			Социальная активность			Творческая активность			Самостоятельная деятельность			Достижения		
		На 10.09 2016	На 1.01 2017	На 15.05 2017	На 10.09 2016	На 1.01 2017	На 15.05 2017	На 10.09 2016	На 1.01 2017	На 15.05 2017	На 10.09 2016	На 1.01 2017	На 15.05 2017	На 10.09 2016	На 1.01 2017	На 15.05 2017
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

Примечание: критерии оценок диагностики приведены в таблице №2.

**Педагогическая диагностика прогнозируемых результатов обучения  
по общеразвивающей программе «Белошвейка»  
(третий год обучения)  
на 2016 – 2017 уч. год**

Таблица №2

Цели и задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Показатели	Методики педагогической диагностики
Формирование мотивов к познавательной творческой деятельности	<p>1. Устойчивость интереса обучающихся к преподаваемому предмету.</p> <p>2. Продолжительность пребывания обучающихся в коллективе.</p> <p>3. Удовлетворенность обучающихся собственными достижениями.</p> <p>4. Наличие творческих достижений (индивидуальных и коллективных).</p> <p>5. Активность обучающихся в образовательном процессе.</p> <p>6. Успешность в освоении образовательных программ.</p>	<p>1- Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.</p> <p>2- Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.</p> <p>3-Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.</p> <p>4-Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.</p> <p>5-Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.</p>	Мотивация к занятиям	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Фиксация достижений и освоения обучающегося дополнительной общеразвивающей программы «Белошвейка» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся)</p> <p>3. Анкета «Удовлетворенность обучающегося занятиями».</p> <p>4. Анкета «Удовлетворенность обучающегося деятельностью ГДДТ» (для выпускников)</p>
Создание условий для формирования детского коллектива как средства развития личности	<p>1. Сформированность детского коллектива (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость, самоуправления, наличие традиций и т.п.).</p> <p>2. Сформированность</p>	<p>1-Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен. Отказывается от участия в трудовых делах.</p> <p>2-Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.</p> <p>3-Проявляет стремление помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.</p>	Социальная активность	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Фиксация достижений и освоения обучающегося дополнительной общеразвивающей программы «Белошвейка» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся)</p>

	коммуникативной культуры обучающихся .	<p>4.-Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.</p> <p>5-Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.</p>		
Развитие образного мышления и творческой активности	<p>1.Проявление обучающимся инициативы и способности реализовывать свои идеи в творческой деятельности.</p> <p>2.Создание авторских творческих продуктов разного уровня.</p> <p>3.Наличие осознанных мотивов к познавательной творческой деятельности.</p>	<p>1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.</p> <p>2-Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.</p> <p>3-Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.</p> <p>4-Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.</p> <p>5-Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.</p>	Творческая активность	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы «Белошвейка» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся)</p> <p>3.Фонды работ.</p>
Содействие процессам самопознания и саморазвития	<p>1.Наличие стремления к познанию окружающего мира и себя как части его.</p> <p>2.Наличие стремления к</p>	<p>1.-Не справляется с заданием.</p> <p>2-Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.</p> <p>3- Выполняет задания с небольшими ошибками,</p>	Самостоятельная работа	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2.Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной</p>

личности	<p>проявлению и реализации своих способностей.</p> <p>3.Способность к адекватной самооценке.</p> <p>4.Уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>5.Наличие способности к рефлексии.</p>	<p>проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.</p> <p>4-Работает самостоятельно, проявля творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно.</p> <p>5-Работает самостоятельно, проявля творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.</p>		<p>общеразвивающей программы «Белошвейка» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся)</p>
Развитие творческих (креативных) способностей	<p>1.Проявление творческой активности обучающихся.</p> <p>2.Наличие продуктов оригинальной, творческой деятельности обучающихся.</p>	<p>1-Не участвует в делах объединения.</p> <p>2-Пассивное участие в делах объединения.</p> <p>3-Активное участие в делах объединения.</p> <p>4.Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.</p> <p>5-Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.</p>	Достижения	<p>1. Анализ и независимое экспертное оценивание творческих достижений.</p> <p>2.Фиксация достижений и освоения обучающимся дополнительной общеразвивающей программы «Белошвейка» (Диагностическая карта личностных качеств обучающихся)</p>