

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»

на педсовете  
протокол № 3

от «26» 08 2015 г.

« УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»  
Микулина Ю.Т.

Приказ №

от «26»

2015 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Белошвейка»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
**Колесникова Валентина Васильевна**

Гатчина  
2015г.

## Пояснительная записка

### 1.1 Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Белощейка» относится к художественной направленности. Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и изучение опыта прошлого, формирование и освоение приемов и навыков технологии обработки ткани и применение их на практике.

1.2 **Актуальность.** При современном ритме жизни, сопровождающимся потере энергии и стрессами, очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие успокаивающее нервы и душу, благотворно влияющее на отношения в семье и создающее благоприятную атмосферу в нашей жизни.

Приобщая детей к любимому делу, мы направляем их интересы в плодотворное русло: наиболее талантливые из них со временем станут мастерами, а другие – просто хорошими прилежными людьми.

Пошив одежды – одно из древнейших и необходимых ремесел. Ему учили с детства. Каждая девушка должна была приготовить себе приданое. Изготовление одежды своими руками – творческий процесс. Изучение истории костюма позволяет нам разобраться в обычаях и нравах людей разных эпох, дает представление о культуре, о духовной жизни разных народов.

Однако успех задуманного определяется не только врожденной способностью к шитью, особой интуицией или вкусом. Как и в любых других искусствах, науках и ремеслах здесь необходим определенный минимум знаний, навыков, без которых шитье превращается в неблагодарный труд, а его результат становится источником досады, плохого настроения.

Постигнув секреты этого ремесла, погрузившись в этот вид творчества, можно испытать неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности самовыражения, создания индивидуального стиля и воплощения замыслов в реальность.

### 1.3. Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Белощейка» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- ировые технологии;
- технология проектного обучения;
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология групповой и парной творческой деятельности.

Современные образовательные технологии отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
- нестандартных формах и инновационных методах обучения (методы дистанционного обучения; методы дифференцированного обучения, методы проектного обучения);
- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов конкурсов и выставок);
- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств

обучения).

### 1.4 Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками декоративно-прикладного искусства (технология обработки ткани).

Задачи:

#### Первый год обучения

Обучающиеся:

- познакомить обучающихся с традиционным русским костюмом;
- формировать систему знаний, умений, навыков для работ на швейной машине;
- научить выполнять технологическую обработку юбки прямого силуэта;
- научить выполнять технологическую обработку плечевых изделий (без рукавов);
- формировать мотивы к познавательной творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся (вежливость, скромность, умение выслушивать, оказывать помощь);

Развивающие:

- создавать условия для формирования детского коллектива как средства развития личности (благоприятный психологический микроклимат);
- развивать образное мышление;
- содействовать развитию процессов самопознания и саморазвития личности (стремление к познанию окружающего мира).

#### Второй год обучения

Обучающиеся:

- познакомить обучающихся с историей костюма;
- продолжить формирование системы знаний, умений, навыков для работ на швейной машине;
- научить выполнять технологическую обработку изделий на основе юбки прямого силуэта;
- научить выполнять технологическую обработку плечевых изделий с втачным рукавом;
- формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности.

- научить выполнять технологическую

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся (выраженная потребность в общении, в эмоциональных контактах с людьми, готовность устанавливать, поддерживать и углублять межличностные контакты).

Развивающие:

- сформировать детский коллектив как средство развития личности (сплоченность коллектива, активное участие в общественных делах);
- развивать образное мышление и творческую активность;
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности (стремление к реализации способностей).

#### Третий год обучения

Обучающиеся:

- закрепить знания, умения, навыки работы на швейной машине;
- формировать систему знаний, умений, навыков для работ на универсальных и специальных швейных машинах;
- научить конструированию рукавов различных фасонов;
- научить формированию нового кроя составлением частей конструктивных основ;
- формировать умения и навыки проектной деятельности;
- формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся (уважение к интересам и достоинствам других людей).

Развивающие:

- сформировать детский коллектив как средство развития личности (участие в коллективных творческих и социальных проектах, наличие традиций);
- развивать образное мышление и творческую активность, познавательную творческую деятельность;
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности (уверенность в своих силах и способностях).

### 1.5 Отличительная особенность программы

Анализ дополнительных общеобразовательных программ по художественной направленности в системе дополнительного образования детей выявил следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Белощейка» предусматривает использование нетрадиционных форм проведения занятий и инновационных методов обучения (методы дистанционного обучения; методы дифференцированного обучения, методы проектного обучения), что способствует развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся.

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Белощейка» предусматривает использование в образовательном процессе ряд инновационных технологий:

здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающие важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье, воспитание и личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни;

игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей, и норм, присущих обществу;

технология проектного обучения позволяют создать условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работают в различных группах, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление;

интерактивные технологии способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивают коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, оцитоум повышают познавательный интерес;

информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;

технология групповой и парной творческой деятельности делают занятия более интересными, живыми, воспитывают у обучающихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают педагогу объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки, способствовать воспитанию коммуникативной культуры обучающихся.

### 1.6 Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Белощейка», 11-15 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Первый год обучения - 216 учебных часов.

Третий год обучения - 216 учебных часов.

минут.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

#### Первый год обучения

К концу первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности труда;
- терминология ручных стежков и строчек;
- правила влажно-тепловой обработки ткани;
- правила подготовки швейной машины к работе;
- терминология машинных швов;
- правила работы с журналами мод;

- правила изготовления выкроек с помощью журналов мод;
- правила раскроя изделия;

- будут уметь:
- правила подготовки деталей кроя изделия к сметыванию для примерки;
  - последовательность технологической обработки юбки прямого силуэта;
  - последовательность технологической обработки плечевых изделий (без рукавов).
- приобретут:
- соблюдать правила безопасности труда;
  - выполнять ручные стежки и строчки;
  - выполнять влажно-тепловую обработку ткани;
  - подготовить швейную машину к работе;
  - выполнять машинные швы;
  - переводить выкройки из журналов мод;
  - раскраивать изделия;
  - подготавливать детали кроя изделия к сметыванию для примерки;
  - выполнять технологическую обработку юбки прямого силуэта;
  - выполнять технологическую обработку плечевых изделий ( без рукавов).
  - навыки культурного общения;
  - умение работать самостоятельно.
  - уверенность в своих силах и возможностях;

### Второй год обучения

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда;
  - правила влажно-тепловой обработки поясных и плечевых изделий;
  - правила выполнения машинных швов с использованием приспособлений;
  - правила расчета количества ткани;
  - последовательность технологической обработки изделий на основе юбки прямого силуэта;
  - последовательность технологической обработки брюк;
  - последовательность технологической обработки плечевых изделий с втачным рукавом.
- будут уметь:
- соблюдать правил техники безопасности труда;
  - выполнять влажно-тепловую обработку поясных и плечевых изделий;
  - выполнять машинные швы с использование приспособлений
  - выполнять технологическую обработку изделий на основе юбки прямого силуэта;
  - выполнять технологическую обработку брюк;
- приобретут:
- выполнять технологическую обработку плечевых изделий с втачным рукавом.
  - навыки культурного общения;
  - умение работать самостоятельно, проявляя творческую активность.
  - умение проявлять инициативу и реализовать свои идеи в творческой деятельности;

### Третий год обучения

К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда;
- правила работы на универсальных и специальных швейных машинах;
- последовательность конструирования рукавов различных фасонов;
- последовательность формирования нового кроя составлением частей конструктивных основ;
- последовательность осуществления проектной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности труда;
- выполнять обметочную строчку на специальных швейных машинах;
- выполнять конструирование рукавов различных фасонов;
- формировать новый крой составлением частей конструктивных основ;
- осуществлять проектную деятельность.

- приобретут:
- умение уважать интересы и достоинство других людей;
  - умение участия в коллективных творческих и социальных проектах;
  - способности реализовать свои идеи в творческой деятельности;
  - уверенность в своих силах и способностях.

Для успешной реализации программы проводится непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения обучающихся от одной стадии к другой разработан учебно-диагностический комплекс (см. приложение). Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить результаты деятельности обучающихся (таблица №1 «Диагностическая карта личностных качеств учащихся»). Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности и соответственно корректировать методику работы с каждым обучающимся.

1.11 Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах, творческие отчеты, открытые занятия, защита проекта. Форма промежуточной аттестации : опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия, творческие отчеты, защита проекта.

## 2 Учебно-методический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Беловейка»	1 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	2 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия, творческие отчеты.
	3 год	216	Опрос, тест, анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия, творческие отчеты, защита проекта.

## 2.1 Учебно-методический план

### Первый год обучения

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5

2	Основные приемы ручных работ	3	0,5	2,5
3	Машиноведение.	3	0,5	2,5
4	Материаловедение	3	0,5	2,5
5	Технология изготовления одежды.	9	1,5	7,5
6	Композиция одежды.	3	0,5	2,5
7	Конструирование и моделирование	6	1	5
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления юбки прямого силуэта.	42	7	35
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (без рукавов).	99	16	83
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	30	5	25
11	Коллективная творческая работа.	12	2	10
12	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	35,5	180,5

#### Второй обучения

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5
2	Машиноведение.	6	1	5
3	Материаловедение	6	1	5
4	Художественное конструирование и моделирование одежды.	22	4	18
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	60	10	50
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий с втачным рукавом.	62	10	52
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	28	5	23
8	Коллективная творческая работа.	28	5	23
9	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
Итого:		216	37	179

#### Третий обучения

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5
2	Машиноведение.	6	1	5
3	Материаловедение	6	1	5
4	Художественное конструирование и моделирование одежды.	24	4	20

5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	6	1	5
6	Проектная деятельность.	135	20	115
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	21	4	17
8	Коллективная творческая работа.	12	3	9
9	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	35	181

### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

#### Первый год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом и порядком работы, материально-технической базой. Инструкции по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для ручных работ.
2	Основные приемы ручных работ.	Подготовка к работе. Ручные стежки и строчки. Влажно-тепловая обработка.	Выполнение ручных стежков и строчек. Пришивание пуговиц. Выполнение влажно-тепловой обработки образцов.
3	Машиноведение.	Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Установка машинной иглы и наладка к работе швейной машины.	Отработка приемов работы на швейных машинах с ручным и электрическим приводами.
4	Материаловедение	Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани. Свойство тканей. Прокладочные материалы. Виды отделок.	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направлений нити основы и утка. Определение вида ткани. Изготовление сувенира (народная кукла).
5	Технология изготовления одежды.	Работа на швейной машине. Машинные швы.	Выполнение машинных швов (стачного, вподгибку, сборки ткани).
6	Композиция одежды.	Средства композиции одежды. Цвет в композиции одежды. Стиль в одежде.	Выполнение заданий по цветоведению. Определение стиля костюма.
7	Конструирование и моделирование.	Конструирование изделий. Снятие мерок. Моделирование изделий. Отделка изделий. Правила работы с журналами мод. Изготовление выкроек с помощью журналов мод.	Снятие мерок, определение размера одежды. Перевод деталей выкроек из журналов мод.
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления юбки прямого силуэта.	Понева - древняя юбка на Руси. История появления юбки в костюмах разных народов. Классификация юбок. Прямая юбка. Расчет количества ткани на прямую юбку. Настрочной и расстрочной швы. Обработка вытачек. Застежки-молнии. Обработка притачного пояса. Способы обработки нижнего среза юбки. Обработка плечи. Изготовление прорезной петли. Перевод деталей выкройки прямой юбки из журнала мод. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки юбки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки прямой юбки.	Перевод деталей выкройки прямой юбки из журнала мод. Раскрой прямой юбки. Подготовка деталей раскроя прямой юбки к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки прямой юбки. Пошив прямой юбки согласно описанию технологической обработки.
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (без рукавов).	Традиционный народный костюм. Рубаха-основа традиционного русского костюма. Разнообразие плечевых изделий. Обработка горловины и проймы косой бейкой, подкройной обтачкой. Обработка застежки подбортом. Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки плечевых изделий без рукавов.	Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив плечевого изделия согласно описанию плечевых изделий (без рукавов).
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.

11	Коллективная творческая работа.	Понятие «Коллективная работа». Правила работы в коллективе. Оформление творческих работ.	Изготовление коллективной работы, предложенной педагогом.
12	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

#### Второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом, порядком работы. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для ручных работ.
2	Машиноведение.	Правила работы на швейных машинах. Приспособления к швейной машине.	Выполнение машинных швов с использованием приспособлений к швейной машине.
3	Материаловедение.	Ткани из химических волокон. Ткани сложных структур.	Определение вида ткани.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Основные сведения. Знакомство с приемами художественного конструирования и моделирования. Композиция одежды. Стиль в одежде. Виды отделок изделий. Аксессуары.	Перевод нагрудной вытачки под пройму. Изготовление аксессуаров.
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	Изделия на основе чертежа прямой юбки. Брюки. Порты, штаны – предметы традиционного русского мужского костюма. История появления брюк в костюмах разных народов. Перевод деталей выкройки поясного изделия из журнала мод. Расчет количества ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки.	Перевод деталей выкройки изделия из журнала мод. Расчет количества ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив изделия согласно описанию технологической обработки изделия в журнале мод.
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (с втачным рукавом).	Сарафан, рубашка – предметы традиционного русского женского костюма. Обработка втачных воротников. Втачивание воротников в горловину. Втачивание рукава в открытую пройму. Втачивание рукава с посадкой в пройму. Обработка низа рукавов притачными и цельнокроеными манжетами. Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки плечевых изделий.	Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив плечевого изделия согласно описанию технологической обработки плечевых изделий.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
8	Коллективная творческая работа.	Правила работы в коллективе. Приемы оформления творческих работ.	Выбор темы. Изготовление коллективной работы.
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

#### Третий год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом, порядком работы. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для швейных работ.
2	Машиноведение.	Краткие сведения об универсальных и специальных швейных машинах. Правила работы на универсальных и специальных швейных машинах.	Заправка оверлока. Регулировка натяжения нитей. Выполнение обметочной строчки.
3	Материаловедение.	Ткани сложных структур. Правила раскроя и влажно-тепловой обработки изделий из тканей сложных структур.	Определение вида ткани. Выполнение влажно-тепловой обработки образцов из тканей сложных структур.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Приемы художественного конструирования и моделирования. Конструирование рукавов различных фасонов. Композиция одежды. Стиль в одежде. Колористика. Виды отделок изделий. Аксессуары.	Конструирование рукавов различных фасонов. Изготовление аксессуаров.
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	Сложные конструкции изделий. Создание сложных конструкций изделий.	Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ.
6	Проектная деятельность.	Проектные технологии. Метод проектов. Организационно-подготовительный этап. Технологический этап. Заключительный этап проектной деятельности.	Эскиз изделия. Построение чертежа или перевод деталей выкроек изделий из журналов мод. Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Раскрой изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив изделия согласно описанию технологической обработки. Защита проекта.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
8	Коллективная творческая работа.	Правила работы в коллективе. Приемы оформления творческих работ.	Выбор темы. Изготовление коллективной работы.
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

##### Первый год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТС.	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегающие технол.	Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Основные приемы ручных работ.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Образцы, таблицы.	Анализ работ.
3	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Тест. Анализ работ.
4	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Образцы тканей, таблицы.	Тест. Анализ работ.
5	Технология изготовления одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Анализ работ.
6	Композиция одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Наглядные пособия, образцы, таблицы.	Опрос. Анализ работ.
7	Конструирование и моделирование.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесберегающие технол.	Наглядные пособия, таблицы. журналы моды.	Тест. Анализ работ.
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления прямой юбки.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесберегающие, информационно коммуникационные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты.	Анализ работ. Выставка работ.

			Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие. Занятие – игра.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие , информационно коммуникацион-ные, интегратив-ные, игровые технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ. Открытое занятие.
11	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль; Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные, интегратив-ные технологии, технология групповой и парной творческой деятельности.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
12	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	Работы учащихся.	Выставка работ. Конкурс.

#### Второй год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы и технологии.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный методы. Здоровьесбере-гающие технол.	. Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесбере-гающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы	Анализ работ. Тест.
3	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесбере-гающие технол.	Образцы тканей, таблицы.	Анализ работ. Тест.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие, мультимедийные материалы, компьютер.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Выставка работ.
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие. Занятие-игра.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные, интегратив-ные, игровые технологии.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
8	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль; методика матрицы идей. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные, интегратив-ные технологии, технология групповой и парной творческой деятельности.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ. Творчес-кий отчёт.
9	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	Работы учащихся, мультимедийные материалы, компьютер.	Выставка работ. Конкурс.

#### Третий год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы и технологии.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный методы. Здоровьесбере-гающие технол.	. Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный методы. Здоровьесбере-гающие технол.	Швейное оборудование, инструменты, приспособления, образцы.	Анализ работ. Тест.
3	Материаловеде-ние.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы. Здоровьесбере-гающие технол.	Швейное оборудование, инструменты, приспособления, образцы тканей, таблицы.	Анализ работ. Тест.
4	Художественное конструирование и	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный,	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Анализ работ.

	моделирование изделий.		частично-поисковый методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	наглядные пособия, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Выставка работ.
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные технологии.	Таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ.
6	Проектная деятельность.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль; методика матрицы идей. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные, технология проектной деятельности, , интегративные, игровые технологии	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Защита проекта.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие технол.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Выставка работ. Открытое занятие.
8	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследователь-ский методы. Методы проектирования: метод ассоциации; методика мозгового штурма; методика вживания в роль; методика матрицы идей. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные, интегратив-ные технологии, технология групповой и парной творческой деятельности.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ. Творчес-кий отчёт.
9	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, исследователь-ский методы. Здоровьесбере-гающие, информационно коммуникацион-ные.	Работы учащихся. мультимедийные материалы, компьютер.	Выставка работ. Конкурс.

#### 5. Материально-техническое оснащение занятий

**Материалы:** \_\_\_\_\_ - ткани различной фактуры; \_\_\_\_\_ - нитки катушечные № 10, 20, 30, 40,

тесма, сутаж, цветные ленты, пряжа, мулине, ирис;

- флизелин;
- вата, синтепон, ветошь для набивки;
- бусины, бисер;
- кожа;
- пуговицы;
- калька;
- картон;
- портовый мед;
- мочало;
- чесанный лен;
- цветные карандаши.

**Инструменты и приспособления:**

- ножницы;
- булавки;
- ручные иглы №1-4;
- наперсток;
- колышек;
- сантиметровая лента;
- утюг;
- гладильная доска;
- игольница;
- цветные карандаши;
- ручка;
- линейка.

\_\_\_\_\_ - застежки-молнии;

\_\_\_\_\_ - машинные иглы №70-110;

#### 6. Список литературы для обучающихся

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
  2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2007.
  3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.:Детская литература, 2001.
  4. Нересов Я.Н. Я познаю мир. История моды. – М.: АСТ, 1998.
  5. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2001.
- Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Л.: Лениздат, 1982.

#### 7. Список литературы для педагогов

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. - С-Пб: Литера, 1997.
2. Булагова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды. - М.: Академия, 2004
3. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.:Детская литература, 2001.
5. Каминская Н.М. История костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
6. Кибалова Л.И. Иллюстрированная энциклопедия моды. - П.: Артия, 1986.
7. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
8. Мерцадова Н.Н. Костюм разных времен и народов. - М.: Академия моды, 2001.



Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Беловейска»

1. Текущий контроль (1 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Основные приемы ручных работ.						
3	Машинноеведение.						
4	Материаловедение.						
5	Технология изготовления одежды.						
6	Композиция одежды						
7	Конструирование и моделирование.						
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления прямой юбки.						
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.						
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.						
11	Коллективная творческая работа.						
12	Итоговое занятие.						

Текущий контроль (2 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Машинноеведение.						
3	Материаловедение.						
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.						
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.						
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.						
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.						
8	Коллективная творческая работа.						
9	Итоговое занятие.						

Текущий контроль (3 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие.						
2	Машинноеведение.						
3	Материаловедение.						
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.						
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.						
6	Проектная деятельность.						
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.						
8	Коллективная творческая работа.						
9	Итоговое занятие.						

Критерии:

Высокий уровень - «В» - высокий уровень знаний ставится, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний уровень - «С» - средний уровень знаний ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень - «Н» - низкий уровень знаний ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

2. Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя обуч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставках, конкурсах	Открытое занятие
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Промежуточная аттестация (2 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя обуч-ся	Формы промежуточной аттестации				
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставке, конкурсе	Открытое занятие	Творческий отчет
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						
8						
9						
10						

*Промежуточная аттестация (3 год обучения)*

№ пп	Фамилия, имя обуч-ся	Формы промежуточной аттестации					
		Анализ работ	Опрос, тест	Участие в выставках, конкурсах	Открытое занятие	Творчес-кий отчёт	Защита проекта
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							