

Пояснительная записка

1.1 Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Белошейка» относится к художественной направленности. Программа предполагает развитие творческих способностей учащихся, приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и изучение опыта прошлого, формирование и освоение приемов и навыков технологии обработки ткани и применение их на практике.

1.2 **Актуальность.** При современном ритме жизни, сопровождающимся потрясениями и стрессами, очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие успокаивающее нервы и душу, благотворно влияющее на отношения в семье и создающее благоприятную атмосферу в нашей жизни.

Приобщая детей к любимому делу, мы направляем их интересы в плодотворное русло: наиболее талантливые из них со временем станут мастерами, а другие – просто хорошими прилежными людьми.

Пошив одежды – одно из древнейших и необходимых ремесел. Ему учили с детства. Каждая девушка должна была приготовить себе приданное. Изготовление одежды своими руками – творческий процесс. Однако успех задуманного определяется не только врожденной способностью к шитью, особой интуицией или вкусом. Как и в любых других искусствах, науках и ремеслах здесь необходим определенный минимум знаний, навыков, без которых шитье превращается в неблагодарный труд, а его результат становится источником досады, плохого настроения.

Постигнув секреты этого ремесла, погрузившись в этот вид творчества, можно испытать неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности самовыражения, создания индивидуального стиля и воплощения замыслов в реальность.

Изучение истории костюма позволяет нам разобраться в обычаях и нравах людей разных эпох, дает представление о культуре, о духовной жизни разных народов.

1.3 Педагогическая целесообразность.

Содержание материала и методик преподавания соответствует психолого-возрастным особенностям учащихся 11-16 лет.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

1.4 Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с приемами и техниками декоративно-прикладного искусства (технология обработки ткани).

Задачи:

Первый год обучения

Обучающиеся:

- познакомить обучающихся с традиционным русским костюмом;
- формировать систему знаний, умений, навыков для работ на швейной машине;
- научить выполнять технологическую обработку юбки прямого силуэта;
- научить выполнять технологическую обработку плечевых изделий (без рукавов);

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры учащихся (вежливость, скромность, умение слушать, оказывать помощь);

Развивающие:

- создавать условия для формирования детского коллектива как средства развития личности (благоприятный психологический микроклимат);
- развивать образное мышление;
- содействовать развитию процессов самопознания и саморазвития личности (стремление к познанию окружающего мира).

Второй год обучения

Обучающиеся:

- познакомить обучающихся с историей костюма;
- продолжить формирование системы знаний, умений, навыков для работ на швейной машине;
- научить выполнять технологическую обработку изделий на основе юбки прямого силуэта; - научить выполнять технологическую обработку брюк;
- научить выполнять технологическую обработку плечевых изделий с втачным рукавом;
- формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры учащихся (выраженная потребность в общении, в эмоциональных контактах с людьми, готовность устанавливать, поддерживать и углублять межличностные контакты);

Развивающие:

- сформировать детский коллектив как средство развития личности (сплоченность коллектива, активное участие в общественных делах);
- развивать образное мышление и творческую активность;
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности (стремление к реализации способностей).

Третий год обучения

Обучающиеся:

- закрепить знания, умения, навыки работы на швейной машине;
- формировать систему знаний, умений, навыков для работ на универсальных и специальных швейных машинах;
- научить конструированию рукавов различных фасонов;
- научить формированию нового кроя составлением частей конструктивных основ;
- формировать умения и навыки проектной деятельности;
- формировать мотивацию к познавательной творческой деятельности;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры учащихся (уважение к интересам и достоинствам других людей);

Развивающие:

- сформировать детский коллектив как средство развития личности (участие в коллективных творческих и социальных проектах, наличие традиций);
- развивать образное мышление и творческую активность, познавательную творческую деятельность;
- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности (уверенность в своих силах и способностях).

1.5 **Отличительной особенностью** данной общеразвивающей программы от программ, уже существующих в данной области, является то, что в ходе ее освоения учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, степень продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельной деятельности. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к ребенку: детям успевающим, может быть предложена сложная конструкция и технология, менее подготовленным – простая. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, поверить в свои возможности.

1.6 **Возраст обучающихся**, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Белошейка», 11-16 лет.

Первый год обучения - 216 учебных часов.

Третий год обучения - 216 учебных часов.

минут.

1.7 **Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Белошейка» рассчитаны на два года обучения.

Второй год обучения - 216 учебных часов.

Общий объем времени реализации программы - 648 часов.

1.8 **Режим занятий.** Занятия первого, второго и третьего годов обучения проводятся три раза в неделю, 2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.

1.9 **Форма проведения занятий** - аудиторные.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Форма обучения - очная.

1.10 **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Предметные результаты освоения общеразвивающей программы:

- 1) получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной и машинной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения простейших конструктивных, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- 5) приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Метапредметные результаты освоения общеразвивающей программы:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты освоения общеразвивающей программы:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Первый год обучения

К концу первого года обучения обучающихся

будут знать:

- правила техники безопасности труда;
- терминология ручных стежков и строчек;
- правила влажно-тепловой обработки ткани;
- правила подготовки швейной машины к работе;
- терминология машинных швов;
- правила работы с журналами мод;
- правила изготовления выкроек с помощью журналов мод; - правила раскроя изделия;

- правила подготовки деталей кроя изделия к сметыванию для примерки;
- последовательность технологической обработки юбки прямого силуэта;
- последовательность технологической обработки плечевых изделий (без рукавов).

- будут уметь:
- соблюдать правила безопасности труда;
 - выполнять ручные стежки и строчки;
 - выполнять влажно-тепловую обработку тканей;
 - подготовить швейную машину к работе;
 - выполнять машинные швы;
 - переводить выкройки из журналов мод;
 - раскроить изделия;
 - подготовить детали кроя изделия к сметыванию для примерки;
 - выполнять технологическую обработку юбки прямого силуэта;
 - выполнять технологическую обработку плечевых изделий (без рукавов).
- приобретут:
- навыки культурного общения;
 - умение работать самостоятельно.
- уверенность в своих силах и возможностях;

Второй год обучения

К концу второго года обучения обучающихся

- будут знать:
- правила техники безопасности труда;
 - правила влажно-тепловой обработки поясных и плечевых изделий;
 - правила выполнения машинных швов с использованием приспособлений;
 - правила расчета количества ткани;
 - последовательность технологической обработки изделий на основе юбки прямого силуэта;
 - последовательность технологической обработки брюк;
 - последовательность технологической обработки плечевых изделий с втачным рукавом.
- будут уметь:
- соблюдать правил техники безопасности труда;
 - выполнять влажно-тепловую обработку поясных и плечевых изделий;
 - выполнять машинные швы с использование приспособлений
 - выполнять технологическую обработку изделий на основе юбки прямого силуэта;
 - выполнять технологическую обработку брюк;
 - выполнять технологическую обработку плечевых изделий с втачным рукавом.
- приобретут:
- навыки культурного общения;
 - умение работать самостоятельно, проявля творческую активность.
- умение проявлять инициативу и реализовать свои идеи в творческой деятельности;

Третий год обучения

К концу третьего года обучения обучающихся

- будут знать:
- правила техники безопасности труда;
 - правила работы на универсальных и специальных швейных машинах;
- будут уметь:
- последовательность конструирования рукавов различных фасонов;
 - последовательность формирования нового кроя составлением частей конструктивных основ;
 - последовательность осуществления проектной деятельности;
 - соблюдать правила техники безопасности труда;
 - выполнять обметочную строчку на специальных швейных машинах;
 - выполнять конструирование рукавов различных фасонов;
 - формировать новый крой составлением частей конструктивных основ;
 - осуществлять проектную деятельность.
- приобретут:
- умение уважать интересы и достоинство других людей;
 - умение участия в коллективных творческих и социальных проектах;
 - способности реализовать свои идеи в творческой деятельности;
 - уверенность в своих силах и способностях.

Для успешной реализации программы проводится непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащихся. В качестве инструмента для получения конкретных срезов движения учащихся от одной стадии к другой разработан учебно-диагностический комплекс (см. приложение). Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить результаты деятельности учащихся (таблица №1 «Диагностическая карта ЗУН и личностных качеств учащихся»). Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса, выявить индивидуальные особенности детей и соответственно корректировать методику работы с каждым ребенком.

Диагностика является формой промежуточной аттестации, проводится три раза в учебный год.

1.12 Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах, фестивалях, творческие отчеты, открытые занятия.

Учебно-методический план

Первый год обучения

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5
2	Основные приемы ручных работ	3	0,5	2,5
3	Машиноведение.	3	0,5	2,5
4	Материаловедение	3	0,5	2,5
5	Технология изготовления одежды.	9	1,5	7,5
6	Композиция одежды.	3	0,5	2,5
7	Конструирование и моделирование	6	1	5

8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления юбки прямого силуэта.	42	7	35
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (без рукавов).	99	16	83
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	30	5	25
11	Коллективная творческая работа.	12	2	10
12	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	35,5	180,5

Второй год обучения

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5
2	Машиноведение.	6	1	5
3	Материаловедение	6	1	5
4	Художественное конструирование и моделирование мммммоделированиемоделирование и	21	3	18
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	60	10	50
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий с втачным рукавом.	72	12	60
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	21	3,5	17,5
8	Коллективная творческая работа.	24	4	20
9	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	35,5	180,5

Третий год обучения

№	Темы занятий.	Всего час.	в том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие.	3	0,5	2,5
2	Машиноведение.	6	1	5
3	Материаловедение	6	1	5
4	Художественное конструирование и моделирование мммммоделированиемоделирование и	24	4	20
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	6	1	5
6	Проектная деятельность.	135	20	115

7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	21	4	17
8	Коллективная творческая работа.	12	3	9
9	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5
Итого:		216	35	181

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Первый год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом и порядком работы, материально-технической базой. Инструкции по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для ручных работ.
2	Основные приемы ручных работ.	Подготовка к работе. Ручные стежки и строчки. Влажно-тепловая обработка.	Выполнение ручных стежков и строчек. Пришивание пуговиц. Выполнение влажно-тепловой обработки образцов.
3	Машиноведение.	Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе. Установка машинной иглы и наладка к работе швейной машины.	Отработка приемов работы на швейных машинах с ручным и электрическим приводами.
4	Материаловедение	Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани. Свойство тканей. Прокладочные материалы. Виды отделок.	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направлений нити основы и утка. Определение вида ткани. Изготовление сувенира (народная кукла).
5	Технология изготовления одежды.	Работа на швейной машине. Машинные швы.	Выполнение машинных швов (стачного, вподгибку, сборки ткани).
6	Композиция одежды.	Средства композиции одежды. Цвет в композиции одежды. Стиль в одежде.	Выполнение заданий по цветоведению. Определение стиля костюма.
7	Конструирование и моделирование.	Конструирование изделий. Снятие мерок. Моделирование изделий. Отделка изделий. Правила работы с журналами мод. Изготовление выкроек с помощью журналов мод.	Снятие мерок, определение размера одежды. Перевод деталей выкроек из журналов мод.
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления юбки прямого силуэта.	Поневя - древняя юбка на Руси. История появления юбки в костюмах разных народов. Классификация юбок. Прямая юбка. Расчет количества ткани на прямую юбку. Настрочной и расстрочной швы. Обработка вытачек. Застежки-молнии. Обработка притачного пояса. Способы обработки нижнего среза юбки. Обработка шлица. Изготовление прорезной петли. Перевод деталей выкройки прямой юбки из журнала мод. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки юбки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки прямой юбки.	Перевод деталей выкройки прямой юбки из журнала мод. Раскрой прямой юбки. Подготовка деталей раскрой прямой юбки к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки прямой юбки. Пошив прямой юбки согласно описанию технологической обработки.
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (без рукавов).	Традиционный народный костюм. Рубаха-основа традиционного русского костюма. Разнообразие плечевых изделий. Обработка горловины и проймы косой бейкой, подкройной обтачкой. Обработка застежки подбортом. Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки плечевых изделий без рукавов.	Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив плечевого изделия согласно описанию плечевых изделий (без рукавов).
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
11	Коллективная творческая работа.	Понятие «Коллективная работа». Правила работы в коллективе. Оформление творческих работ.	Изготовление коллективной работы, предложенной педагогом.
12	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

Второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом, порядком работы. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для ручных работ.
2	Машиноведение.	Правила работы на швейных машинах. Приспособления к швейной машине.	Выполнение машинных швов с использованием приспособлений к швейной машине.
3	Материаловедение.	Ткани из химических волокон. Ткани сложных структур.	Определение вида ткани.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Основные сведения. Знакомство с приемами художественного конструирования и моделирования. Композиция одежды. Стиль в одежде. Виды отделок изделий. Аксессуары.	Перевод нагрудной вытачки под пройму. Изготовление аксессуаров.
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	Изделия на основе чертежа прямой юбки. Брюки. Порты, штаны – предметы традиционного русского мужского костюма. История появления брюк в костюмах разных народов. Перевод деталей выкройки поясного изделия из журнала мод. Расчет количества ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки.	Перевод деталей выкройки изделия из журнала мод. Расчет количества ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив изделия согласно описанию технологической обработки изделия в журнале мод.

		Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки.	
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий (с втачным рукавом).	Сарафан, рубашка – предметы традиционного русского женского костюма. Обработка втачных воротников. Втачивание воротников в горловину. Втачивание рукава в открытую пройму. Втачивание рукава с посадкой в пройму. Обработка низа рукавов притачными и цельнокроеными манжетами. Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Последовательность технологической обработки плечевых изделий.	Перевод деталей выкроек плечевых изделий из журналов мод. Раскрой плечевых изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив плечевого изделия согласно описанию технологической обработки плечевых изделий.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
8	Коллективная творческая работа.	Правила работы в коллективе. Приемы оформления творческих работ.	Выбор темы. Изготовление коллективной работы.
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

Третий год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Цели и задачи. Знакомство с планом, порядком работы. Инструкция по ТБ. Организационные вопросы.	Практические указания и советы по подбору инструментов и приспособлений для швейных работ.
2	Машиноведение.	Краткие сведения об универсальных и специальных швейных машинах. Правила работы на универсальных и специальных швейных машинах.	Заправка оверлока. Регулировка натяжения нитей. Выполнение обметочной строчки.
3	Материаловедение.	Ткани сложных структур. Правила раскроя и влажно-тепловой обработки изделий из тканей сложных структур.	Определение вида ткани. Выполнение влажно-тепловой обработки образцов из тканей сложных структур.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Приемы художественного конструирования и моделирования. Конструирование рукавов различных фасонов. Композиция одежды. Стиль в одежде. Колористика. Виды отделок изделий. Аксессуары.	Конструирование рукавов различных фасонов. Изготовление аксессуаров.
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	Сложные конструкции изделий. Создание сложных конструкций изделий.	Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ.
6	Проектная деятельность.	Проектные технологии. Метод проектов. Организационно-подготовительный этап. Технологический этап. Заключительный этап проектной деятельности.	Эскиз изделия. Построение чертежа или перевод деталей выкроек изделий из журналов мод. Формирование нового кроя составлением частей конструктивных основ. Раскрой изделий. Подготовка деталей кроя изделия к сметыванию для примерки. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Пошив изделия согласно описанию технологической обработки. Защита проекта.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Традиционные, календарные праздники. Подарки, сувениры.	Изготовление подарков и сувениров.
8	Коллективная творческая работа.	Правила работы в коллективе. Приемы оформления творческих работ.	Выбор темы. Изготовление коллективной работы.
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.	Оформление выставки.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Первый год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	. Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Основные приемы ручных работ.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Образцы, таблицы.	Анализ работ.
3	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Тест. Анализ работ.
4	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Образцы тканей, таблицы.	Тест. Анализ работ.
5	Технология изготовления одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Анализ работ.
6	Композиция одежды.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, образцы, таблицы.	Опрос. Анализ работ.
7	Конструирование и моделирование.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, таблицы, журналы моды.	Тест. Анализ работ.
8	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления прямой юбки.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
9	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер.	Анализ работ. Выставка работ.
10	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
11	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
12	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Работы учащихся.	Выставка работ.

Второй год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	. Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Машиноведение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Анализ работ. Тест.
3	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Образцы тканей, таблицы.	Анализ работ. Тест.
4	Художественное конструирование и	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный,	Швейное оборудование, образцы, таблицы.	Анализ работ.

	моделирование изделий.		частично-поисковый, исследовательский.	наглядные пособия, специальная литература.	Выставка работ.
5	Изделия поясной группы одежды. Технология изготовления поясных изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Выставка работ.
6	Изделия плечевой группы одежды. Технология изготовления плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
8	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
9	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Работы учащихся.	Выставка работ.

Третий год обучения

№	Тема	Форма занятий.	Методы.	Дидактический материал и ТСО.	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	. Инструкции по ТБ, образцы материалов, инструментов, приспособлений.	Опрос.
2	Машинное шитье.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный.	Швейное оборудование, инструменты, приспособления, образцы.	Анализ работ. Тест.
3	Материаловедение.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Швейное оборудование, инструменты, приспособления, образцы тканей, таблицы.	Анализ работ. Тест.
4	Художественное конструирование и моделирование изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
5	Конструирование и моделирование изделий. Составление выкроек из частей конструктивных основ плечевых изделий.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ.
6	Проектная деятельность.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Защита проекта.
7	Традиционные календарные праздники, подготовка к праздникам.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература.	Анализ работ. Выставка работ.
8	Коллективная творческая работа.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.	Швейное оборудование, образцы, таблицы, наглядные пособия, технологические карты, специальная литература, мультимедийные материалы, компьютер	Анализ работ. Выставка работ.
9	Итоговое занятие.	Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский.	Работы учащихся.	Выставка работ.

Материально-техническое оснащение занятий

Материалы:

- нитки катушечные № 10, 20, 30, 40, тесьма, сутаж, цветные ленты, пряжа, мулине, ирис;
- флизелин;
- вата, синтепон, ветошь для набивки;
- бусины, бисер;
- кожа;
- пуговицы;
- калька;
- картон;
- портновский мел;
- мочало;
- чесаный лен;
- цветные карандаши.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- булавки;
- ручные иглы №1-4;
- наперсток;
- колышек;
- сантиметровая лента;
- утюг;
- гладильная доска;
- игольница;
- цветные карандаши;
- ручка;

- застежки-молнии;

- машинные иглы №70-110;

- линейка.

Список литературы для учащихся

1. Нересов Я.Н. Я познаю мир. История моды. – М.: АСТ, 1998.
2. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2001.
3. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Л.: Лениздат, 1982.

Список литературы для педагогов

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. - С-Пб: Литера, 1997.
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды. - М.: Академия, 2004.
3. Каминская Н.М. История костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
4. Кибалова Л.И. Иллюстрированная энциклопедия моды. - П.: Артяз, 1986.
5. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - С-Пб: Парите, 2008.
6. Мерцалова Н.Н. Костюм разных времен и народов. - М.: Академия моды, 2001.
8. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1985.
9. Сосина Н.И. Шангина И.Н.. Русский традиционный костюм. - С-Пб.: Искусство-СПб, 1998.
11. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. - Л.: Лениздат, 1982.

10. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. - М.: Просвещение, 2001.