

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Информационно - методический центр»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО «ИМЦ»
И.В.Евдокимов



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности**

**«Основы мультипликации»
(ознакомительный уровень)**

Возраст детей: 8 - 12 лет
Срок реализации общеразвивающей программы: 1 год

Автор - составитель

Мажарцева Ольга Федоровна

методист, педагог дополнительного образования

г. Новый Свет

2021

Оглавление

Пояснительная записка	3
Направленность	4
Актуальность	5
Педагогическая целесообразность	5
Цель, задачи	5
Отличительные особенности программы	6
Возраст детей	6
Сроки реализации программы	6
Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы	6
Планируемые результаты и формы их оценки	9
Учебно-тематическое планирование	11
Содержание программы	14
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	15
Список литературы	16
Для педагогов	16
Для обучающихся	16
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	17
Начальный или входной контроль	17
Текущий контроль	17
Промежуточный контроль	18
Итоговый контроль	18
Приложения	18
Календарный учебный график	18
Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы	19
Календарно-тематическое планирование	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» разработана на основе:

- принципами Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р) ;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196);
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции от 01.05.2017 года);
- Письмом от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Государственной программой Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года.

Направленность

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Разработана на основе методического пособия О. Дунаевской, Н. Пунько «Секреты детской мультипликации».

Актуальность

Актуальность программы заключается в организации учащихся с абсолютно различными базовыми уровнями по любым предметам, создание творческих групп, где возможности каждого учащегося востребованы для достижения конечного результата. В этом заключается элемент социально-педагогической направленности программы.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы в том, что она формирует у детей ознакомительный уровень создания анимационных фильмов по любому предмету школьной программы, на различные социальные темы, такие как здоровый образ жизни, правила дорожного движения, охрана окружающей среды,

Цель, задачи

Цель: познакомить детей с различными технологиям создания авторских и коллективных анимационных фильмов, используя общую эстетическую, коммуникативную и информационную подготовку.

Задачи программы:

- Познакомить обучающихся с общими закономерностями создания мультипликационной ленты — сценарным планом, раскадровками, съемкой, монтажом, озвучиванием и сборкой.
- Сформировать у детей практические умения и навыки создания мультипликационных эффектов в различных техниках.
- Воспитать у детей внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Сформировать навыки работы в коллективе.
- Обогащать визуальный опыт детей через знакомство с произведениями отечественных и зарубежных мультипликаторов, а также смежных видов искусства.
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в целенаправленном освоении целого ряда компьютерных программ, усиливающих информационную подготовку обучающихся, необходимую для повышения уровня конкурентоспособности в современном обществе на фоне знакомства с эстетическими ценностями культуры и развития творческой индивидуальности. Среди множества видов изобразительного творчества одной из самых привлекательных для детей является деятельность по созданию мультипликационных фильмов. Востребованность различных видов деятельности при создании мультфильма повышает уровень успешности у учащихся и способствует развитию творческого начала детей. Создание мультфильмов - увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества.

Мультипликация, как особый вид кинематографии, создается по своим, присущим только этому виду творчества законам. Объектом мультипликации может быть любой предмет школьной программы, вымышленные истории и сказки, сочиненные детьми. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать со всё большего числа окружающих человека экранов. Она - элемент «новой грамотности».

Возраст детей

Возраст детей: 8 - 12 лет. Набор детей производится согласно локального нормативного акта учреждения.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» рассчитана на изучение в течение одного года по 2 часа в неделю.

Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: групповая.

Продолжительность одного занятия – 30 минут для детей с 8 до 10 лет; - 45 минут для детей с 10 до 12 лет.

Объем нагрузки в неделю: 2 занятия по 30 – 45 минут.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Разноуровневость программы позволяет обучать детей, проявивших выдающиеся способности. Разноуровневость программы обеспечена посредством универсальных форм подачи учебного материала и отражена в оценочных материалах, обеспечивающих разноуровневую оценку освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации подачи учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Выполнение задания по готовому алгоритму с помощью преподавателя.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации подачи учебного материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Самостоятельное выполнение задания с использованием инструкции педагога.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование форм организации подачи учебного материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Самостоятельное выполнение усложненных заданий с творческим подходом.

Программа может быть реализована в сетевой форме.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

Необходимы следующие **средства обучения**:

Количество	Наименование
1	Помещение – мастерская
1	Мульт-стол, документ - камера
3-4	Фотоаппараты цифровые
3-4	Штативы
по количеству обучающихся	Компьютеры не ниже Pentium с аппаратными средствами для выхода в Интернет и мультимедиа.
2	Сканеры
2	Планшеты графические
1	Мультимедийный проектор
2	Цифровая видеокамера
по количеству обучающихся	Канцелярские принадлежности (бумага А0 – А4 различной плотности и цвета, скотч, проволока, клей ПВА, пластилин, подставки д/лепки, стеки и т.п.)
	On-Line выход в Интернет
	Операционная система Windows
	Интернет-браузеры MS Internet Explorer и Mozilla Firefox или Google Chrome, или Opera
	Пакеты «Microsoft Office» и «OpenOffice. org 3.2»
	Графический редактор Adobe Photoshop
	Программа Flash MX – русифицированная версия
	Программа IMovie (или аналог) – русифицированная версия
	Программа Inkscape – русифицированная версия

Планируемые результаты и формы их оценки

Планируемый результат данной программы состоит в полученных **знаниях** по истории развития отечественной и зарубежной мультипликации, **смежных видов искусства**, а также сформированные **знания и умения**:

- о видах анимационных техник; о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи;
- о звуковом сопровождении мультфильма;
- о планировании своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- о контроле и оценивании процесса и результата деятельности;
- о работе в группе, в коллективе;
- о способах работы над небольшим творческим проектом.

Планируемые результаты

Личностные:

Стартовый - формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности.

Базовый - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Продвинутый - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

Стартовый - формирование навыка планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Базовый - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Продвинутый - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Предметные:

Стартовый - освоение основных приемов работы в программе КиноПоказ; сформировано понятие «монтажный стол» и основные методы управления; освоение назначений основных инструментов мультстанка и мультстудии.

Базовый - освоение вариантов вывода видеофайлов; уметь работать с раздаточным материалом педагога, освоение правил поведения и безопасности труда в компьютерном кабинете.

Продвинутый - уметь работать в программах редакторе Paint, GIF-аниматор, PICTURE MANAGER, MOVIE MAKER, КиноПоказ; уметь создавать законченный сюжет по заданной теме.

Формы оценки реализации программы:

- показ работ на школьных праздниках и муниципальных фестивалях;
- наблюдение за воспитанниками;
- публикация проектов обучающихся в социальных сетях и на сайте ИМЦ;
- выпуски сборников мультфильмов по разным принципам сортировки;
- результативность участия работ в конкурсах различного уровня.

Учебно-тематическое планирование

Основные разделы	Количество часов	Форма контроля
Рисованная анимация	18	Творческая работа Анкетирование
Предметная анимация	18	Презентация творческих работ Конкурс
Пластилиновая анимация	18	Презентация творческих работ Анкетирование
Натуральный мультфильм	18	Конкурс Защита проекта

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теория	практика
Природа мультипликационного эффекта		2	1	1
1	Природа мультипликационного эффекта	1	0, 5	0, 5
2	История российской и зарубежной мультипликации	1	0, 5	0, 5
Рисованная анимация		14	8	8

3 -4	Двухфазовая рисованная мультипликация. Принцип и варианты выполнения.	2	1	1
5 - 6	Двухфазовая рисованная мультипликация. Оцифровка и сборка.	2	1	1
7 - 8	Принципы съемки. Создание персонажей. Идея.	2	1	1
9-10	Создание персонажей.	2	1	1
11-12	Компоновка персонажа и среды.	2	1	1
13-14	Съемка натурального сюжета. Начало.	2	1	1
15-16	Звук в фильме. Наложение звука в фильме. Монтаж мультфильма. Окончание	2	1	1
	«Предметная» анимация	18	9	9
17-18	Создание персонажа с двигающимися фрагментами.	2	1	1
19-20	Оцифровка персонажа по кадрам. Монтаж движения.	2	1	1
21-22	Идея сюжета. Персонаж и среда. Сценарий мультфильма.	2	1	1
23-24	Раскадровка. Съемка мультфильма.	2	1	1
25-26	Съемка мультфильма.	2	1	1
27 - 28	Монтаж мультфильма.	2	1	1
29-30	Монтаж мультфильма.	2	1	1
30-32	Итоговое занятие.	2	1	1

33 - 34	Мультпарад.	2	1	1
	Пластилиновая анимация	18	9	9
35-36	Классика пластилинового мультфильма. Материалы, инструменты, особенности работы	2	1	1
37-38	Проектирование мультфильма. Выбор сюжета и лепка персонажа	2	1	1
39-40	Создание среды для сюжета.	2	1	1
41-42	Создание мультфильма – съемка, звук, монтаж, заставка, титры, предпоказная обработка. Съемка сюжета.	2	1	1
43-44	Съемка сюжета.	2	1	1
45-46	Звук в фильме. Запись звука.	2	1	1
47-48	Наложение звука в фильме.	2	1	1
49-50	Монтаж.	2	1	1
51-52	Мультпарад	2	1	1
	Натуральный мультфильм	18	9	9
53-54	Проектная деятельность по созданию мультфильма (творческий проект): Постановка цели и способы её достижения	2	1	1
55-56	Планирование деятельности и определение задач	2	1	1
57-58	Определение темы и необходимых ресурсов	2	1	1

59-60	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	2	1	1
61-62	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	2	1	1
63-64	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	2	1	1
65-66	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	2	1	1
67-68	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	2	1	1
69-70	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	2	1	1
	Итоговый контроль за год			
70-72	Тестирование. Просмотр мультфильмов.	2	1	1
Итого		72	36	36

Содержание программы

Раздел. Рисованная анимация (16 часов)

Природа мультипликационного эффекта (2 часов)

Природа мультипликационного эффекта. История российской и зарубежной мультипликации.

Рисованная анимация (14 часов)

Двухфазовая мультипликация: Принцип, варианты выполнения, сборка, оцифровка. Создание среды. Съёмка натурного сюжета. Звук в фильме. Монтаж и наложение звука. Мультипарад

Раздел. «Предметная» анимация (18 часов)

Пофазовая съемка. Создание существ из фрагментов. «Предметная» анимация. Роль сюжета в мультипликации. Создание мультфильма. Мультпарад.

Раздел. Пластилиновая анимация (18 часов)

Классика пластилинового мультфильма. Материалы, инструменты, особенности работы. Проектирование мультфильма. Выбор сюжета и лепка персонаж. Создание среды для сюжета. Создание мультфильма – съемка, звук, монтаж, заставка, титры, предпоказная обработка. Мультпарад.

Раздел. Натуральный мультфильм (18 часов)

Проектная деятельность по созданию мультфильма (творческий проект): Постановка цели и способы её достижения. Планирование деятельности и определение задач. Определение темы и необходимых ресурсов. Работа по индивидуальному плану творческого проекта. Мультпарад.

Итоговый контроль (2 часа)

Тестирование. Просмотр мультфильмов.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты).

Медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео).

Компакт-диски с обучающими и информационными материалами по основным темам программы. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов.

Методические разработки занятий О. Дунаевская, Н. Пунько «Мастер-класс по созданию с детьми кукольных мультфильмов «В гости к сказке».

Программа «Movavi».

Список литературы

Для педагогов

1. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе// Начальная школа. – 2000. №1.
2. Чем отличается фильм от книги? // Искусство в школе. – 2004. №1.
3. Фильм рождается из мыслей... // Искусство в школе. – 2002. №6.
4. О. Дунаевская, Н. Пунько «Мастер-класс по созданию с детьми кукольных мультфильмов «В гости к сказке»

Для обучающихся

1. Э. Эрикссон. Оживляй-ка поживей // Шведский канал Учебного Вещания АБ 2003. 79 с. 2. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
3. Мультипликационный альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

Интернет – ресурсы

- Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
- Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
- Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
- Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса. <http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm>
- Э. Эрикссон Оживляй-ка поживей // Шведский канал Учебного Вещания АБ 2003. 79 с. 2. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
- <https://www.youtube.com/user/sssunicosss> - Облачная школа, мастер-классы по мультипликации

- https://edu.nsk.movavi.com/d/s/632400634030628871/4liPH8MK1_0aRaMzX5o7EaR6xbRU309O-PrtAPiF5xwg_?_gl=1*w8b1du*_gcl_aw*R0NMLjE2MjY0MDYxNjEuQ2owS0NRand1Yi1IQmhDeUFSSXNBUGN0cjd6b1RtZ1BxTmtMNWJqNUEyWnJDZkc2dTBOdzQ2djNmc1RnWWtiNUVjYk5ycEF2SHZnX0lQMGFbUUhURUFMd193Y0I.&_ga=2.28305148.1964060093.1628475464-358760274.1621417982&_gac=1.15600324.1626406161.Cj0KCQjwub-HBhCyARIsAPctr7zoTmgPqNkL5bj5A2ZrCfG6u0Nw46v3fsTgYkb5EcbNrpAvHvg_IP0aAuHTEALw_wcB
- <https://www.youtube.com/channel/UCXOykJNPWA3gXRM4KqMZV7w>.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, анкетирование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников	Педагогическое наблюдение, опрос.

	в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, открытое занятие, презентация творческих работ, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце обучения по программе	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	Демонстрация фильмов, защита проектов, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ фильмов, самоанализ, тестирование, анкетирование

Приложения

Календарный учебный график

Начало занятий 1 сентября.

Место и время проведения занятий соответствует расписанию, утвержденному директором.

Праздничные дни:

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

4 ноября — День народного единства.

Каникулы:

1- 9 января

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы

Оценочный лист по итогам промежуточной аттестации обучающихся по программе “Основы мультипликации”

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			Практические умения и навыки по основным разделам учебно-тематического плана программы			Творческие навыки		
		Креативность в выполнении практических заданий								
		Старт	Базовый	Продвинутый	Старт	Базовый	Продвинутый	Старт	Базовый	Продвинутый
		уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
1										

2										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания

А - продвинутый уровень

В - базовый уровень

С - стартовый уровень

1 полугодие

№ п/п	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	Правильная терминология при названии устройств компьютера	Наблюдение	Правильно или неправильно в разговоре с ребятами и педагогом называет устройства компьютера	Полугодовой контроль
2.	Умение использовать основные инструменты программы Paint (кисточка, заливка, ластик, надпись, линия, прямоугольник, овал, многоугольник, распылитель).	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – использует инструменты нерационально.	Полугодовой контроль
3.	Умение создавать и настраивать анимацию	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно; В – умеет с подсказкой педагога или друга	Полугодовой контроль

	программе GIF-аниматор		С – не умеет	
4.	Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Power Point	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать презентации	Полугодовой контроль
5.	Умение создавать презентации со звуком и анимацией	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать презентации	Полугодовой контроль
6	Умение работать в команде	наблюдение	А - Самостоятельно организует работу в команде В - Не всегда может договориться с командой при исполнении проекта. С - Инициатором необходимых действий в команде является педагог.	Полугодовой контроль
7	Способность к рефлексии	наблюдение	А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей	Полугодовой контроль

			С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	
8	Умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами	наблюдение	А - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В - для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С - не всегда может четко выразить свои мысли, даже при мотивации педагога	Полугодовой контроль

2 полугодие

№ п/п	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1	Умения создавать сценарии для натурального мультфильма	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Итоговый
2	Умение корректировать фотографии различных редакторах	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Итоговый

3	Работа над созданием декораций и персонажей для натурального мультфильма	Анализ итоговой работы	А – активно участвовал в создании декораций и персонажей мультфильма; В – создавал с помощью педагога; С – не участвовал в создании декораций и персонажей мультфильма	Итоговый
4	Установка декораций, света на мультстанке	Анализ итоговой работы	А – участвовал в установке декораций и света; С – не участвовал в установке декораций и света.	Итоговый
5	Умение планировать работу по индивидуальному маршруту.	наблюдение	А - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Придерживается составленного плана. Самостоятельно вносит необходимые дополнения и изменения в проект. В - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Сроки выполнения не всегда совпадают с планом. Не всегда видит необходимость коррекции в исполняемом проекте.	Итоговый

			С - Самостоятельно ставит цель. План работы и определение задач составлены при помощи педагога	
6	Способность к рефлексии	наблюдение	А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	Итоговый
7	Умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами	наблюдение	А - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В - для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С - не всегда может четко выразить свои мысли, даже при мотивации педагога	Итоговый
8	Умение работать в группе при разработке сценария фильма или	наблюдение	А – активно участвовал в работе группы или индивидуально разработал сценарий	Итоговый

	индивидуальная разработка		В – участвовал в работе группы, но не сделал порученную работу в срок или разработал сценарий с индивидуально, но с помощью педагога; С – не участвовал в разработке сценария	
9	Навык публичного выступления	наблюдение	А – активно участвовал в подготовке к выступлению, выступал с сообщением уверенно. В – выступал с сообщением недостаточно уверенно, не смог ответить на возникшие вопросы С – не смог представить свою работу (свою часть в проекте)	Итоговый

Календарно-тематическое планирование

№ за ня ти я	Месяц проведения	Тема занятия	Все го	Теор ия	Пра кти ка	Виды деятельности		Формы контроля
						учителя	ученика	

Природа мультипликационного эффект			2	1	1			
1	09	Введение. Природа мультипликационного эффекта	1	0,5	0,5	Демонстрация презентации	Работа с презентацией, подготовленной учителем	Наблюдение
2	09	История российской и зарубежной мультипликации.	1	0,5	0,5	Демонстрация презентации	Просмотр презентации, подготовленной педагогом.	Наблюдение
Рисованная анимация			16	8	8			
3	09	Двухфазовая рисованная мультипликация. Принцип и варианты выполнения..	1	1	1	словесно-репродуктивный, наглядный, практически	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмотр выполненных работ.
4	09	Двухфазовая рисованная мультипликация. Принцип и варианты выполнения.	1	1	1	наглядный, практически	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР

5	09	Двухфазовая рисованная мультипликаци я. Оцифровка и сборка.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
6	09	Оцифровка и сборка.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
7	09	Принципы съемки. Создание персонажей. Идея..	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюде ние
8	09	Принципы съемки. Создание персонажей. Идея.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
9	09	Создание персонажей.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюде ние
10	09	Создание персонажей.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый,	Просмотр презентации по теме,	Просмот р выполне

						наглядный, практически й	практ. работа	нных работ.
11	10	Компоновка персонажа и среды.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
12	10	Компоновка персонажа и среды.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
13	10	Съемка натурного сюжета. Начало	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
14	10	Съемка натурного сюжета. Начало	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюда ние
15	10	Звук в фильме. Наложение звука в фильме. Монтаж	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости

		мультфильма. Окончание						выполне ния ПР
16	10	Звук в фильме. Наложение звука в фильме. Монтаж мультфильма. Окончание	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
"Предметная" анимация			18	9	9			
17	10	Создание персонажа с двигающимися фрагментами.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюде ние
18	10	Создание персонажа с двигающимися фрагментами.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
19	11	Оцифровка персонажа по кадрам. Монтаж движения.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
20	11	Оцифровка персонажа по кадрам.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый,	Просмотр презентации по теме,	Просмот р выполне

		Монтаж движения.				наглядный, практически й	практ. работа	нных работ.
21	11	Идея сюжета. Персонаж и среда. Сценарий мультфильма.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюдение
22	11	Идея сюжета. Персонаж и среда. Сценарий мультфильма.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
23	11	Раскадровка. Съемка мультфильма.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюдение
24	11	Раскадровка. Съемка мультфильма.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюдение
25	11	Съемка мультфильма.	1	1	1	словесно-репродуктивный, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмотр выполненных работ.
26	11	Съемка мультфильма.	1	1	1	словесно-репродуктивный,	Просмотр презентации по теме,	Просмотр выполне

						наглядный, практически й	практ. работа	нных работ.
27	12	Монтаж мультфильма.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
28	12	Монтаж мультфильма.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
29	12	Монтаж мультфильма.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
30	12	Монтаж мультфильма.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР

31	12	Итоговое занятие.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
32	12	Итоговое занятие.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
33	12	Мультпарад.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр мультфильмов	Наблюдение
34	12	Мультпарад.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Выполнение ПР	анализ ПА

Пластилиновая анимация			18	9	9			
35	01	Классика пластилинового мультфильма. Материалы, инструменты, особенности работы	1	1	1	Демонстрация презентации	Работа с презентацией, подготовленной учителем	Наблюдение

36	01	Классика пластилинового мультфильма. Материалы, инструменты, особенности работы	1	1	1	Демонстрация презентации	Просмотр презентации, подготовленной педагогом.	Наблюдение
37	01	Проектирование мультфильма. Выбор сюжета и лепка персонажа	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюдение
38	01	Проектирование мультфильма. Выбор сюжета и лепка персонажа	1	1	1	словесно-репродуктивный, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмотр выполненных работ.
39	01	Создание среды для сюжета.	1	1	1	словесно-репродуктивный, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмотр выполненных работ.
40	01	Создание среды для сюжета.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности

								выполне ния ПР
41	02	Создание мультфильма – съемка, звук, монтаж, заставка, титры, предпоказная обработка. Съемка сюжета.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
42	02	Создание мультфильма – съемка, звук, монтаж, заставка, титры, предпоказная обработка. Съемка сюжета.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
43	02	Съемка сюжета.	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюде ние
44	02	Съемка сюжета.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости

								выполне ния ПР
45	02	Звук в фильме. Запись звука.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
46	02	Звук в фильме. Запись звука.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
47	02	Наложение звука в фильме.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
48	02	Наложение звука в фильме.	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
49	03	Монтаж.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн

								ости выполне ния ПР
50	03	Монтаж.	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
51	03	Мультпарад	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
52	03	Мультпарад	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр м ульфильмов Выполнение ПР	Наблюде ние Анализ ПА
Натуральный мультфильм			18	9	9			
53	03	Проектная деятельность по созданию мультфильма (творческий проект): Постановка цели и способы её достижения	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюде ние

54	03	Проектная деятельность по созданию мультфильма (творческий проект): Постановка цели и способы её достижения	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюдение
55	03	Планирование деятельности и определение задач	1	1	1	Лекция с элементами беседы	Просмотр в идеоклипа, презентации	Наблюдение
56	03	Планирование деятельности и определение задач	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
57	04	Определение темы и необходимых ресурсов	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
58	04	Определение темы и необходимых ресурсов	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности

								выполне ния ПР
59	04	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
60	04	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
61	04	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	1	1	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
62	04	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	1	1	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
63	04	Работа по индивидуально му плану	1	0,5	0,5	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн

		творческого проекта						ости выполне ния ПР
64	04	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	0,5	0,5	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
65	05	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	0,5	0,5	словесно- репродуктивн ый, наглядный, практически й	Просмотр презентации по теме, практ. работа	Просмот р выполне нных работ.
66	05	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	0,5	0,5	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР
67	05	Работа по индивидуально му плану творческого проекта	1	0,5	0,5	наглядный, практически й	Выполнение практическо й работы	Проверк а правильн ости выполне ния ПР

68	05	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	1	0,5	0,5	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
69	05	Работа по индивидуальному плану творческого проекта	1	0,5	0,5	наглядный, практически й	Выполнение практической работы	Проверка правильности выполнения ПР
70	05	Мультпарад.	1	0,5	0,5	Просмотр мультфильмов Лекция с элементами беседы	Выполнение ПР	анализ ПА
Итоговый контроль								
71	05	Итоговый контроль за год	1	1	1	наглядный, практически й	тестирование	Проверка
72	05	Мультпарад. Подведение итогов	1	1	1	наглядный, практически й	Просмотр мультфильмов, созданных за год.	Рекомендации. Награждение.
итого			72	36	36			

