

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к АОП ДО детей с ЗПР структурного подразделения -
дошкольного отделения МБОУ «Дружнгорская СОШ»
Приказ № 22 от 31.08.2022 г.

**Календарно – тематическое планирование воспитателя
(5-6 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Звуки
Сентябрь	1я неделя	Тема «День знаний»	
	2я неделя	Тема «Вспоминаем лето»	
	3я неделя	Тема «Осенние работы на селе»	
	4я неделя	Тема «Деревья осенью»	Звук: [А] гласный
Октябрь	1я неделя	Тема «Осень. Признаки осени»	Звук: [У] гласный
	2я неделя	Тема «Огород. Овощи»	Звук: [О] гласный
	3я неделя	Тема «Сад. Фрукты»	Звук: [И] гласный
	4я неделя	Тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»	Звук: [М] гласный
Ноябрь	1я неделя	Тема «Одежда»	Звук: [С] согласный
	2я неделя	Тема «Обувь»	Звук: [Х] согласный
	3я неделя	Тема «Игрушки»	Звук: [Н] согласный
	4я неделя	Тема «Посуда»	Звук: [Ш] согласный
Декабрь	1я неделя	Тема «Зима. Зимующие птицы »	Звук: [Т] согласный
	2я неделя	Тема «Домашние животные зимой»	Звук: [К] согласный

	3я неделя	Тема «Дикие животные зимой»	Звук: [В] согласный
	4я неделя	Тема « Новый год»	Звук: [З] согласный
Январь	2я неделя	Тема «Мебель»	Звук: [Д] согласный
	3я неделя	Тема «Транспорт»	Звук: [Б] согласный
	4я неделя	Тема «Профессии на транспорте»	Звук: [Ц] согласный
Февраль	1я неделя	Тема «Детский сад. Профессии»	Звук: [Г] согласный
	2я неделя	Тема «Ателье. Закройщица»	Звук: [Щ] согласный
	3я неделя	Тема «Наша армия»	Звуки: [С-Ш] дифференц.
	4я неделя	Тема «Стройка. Профессия строителей»	Звук: [Ы] гласный
Март	1я неделя	Тема «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»	Звук: [Ж] согласный
	2я неделя	Тема «Комнатные растения»	Звуки: [З-Ж] дифференц.
	3я неделя	Тема «Пресноводные и аквариумные рыбы»	Звук: [Л] согласный
	4я неделя	Тема «Наш поселок»	Звук: [Р] согласный
Апрель	1я неделя	Тема «Весенние работы на селе»	Звук: [Ч] гласная
	2я неделя	Тема «Космос»	Звуки: [Р-Л] дифференц.
	3я неделя	Тема «Откуда хлеб пришел?»	Звук: [П] согласный
	4я неделя	Тема «Почта»	Звук: [Ф] согласный
Май	1я неделя	Тема «Правила дорожного движения»	Звуки: [С]-[Ц] согласные

	2я неделя	Тема «Насекомые»	Звук: [Я] гласный
	3я неделя	Тема «Цветы на лугу»	Звук: [Ю] гласный

Июнь	1я неделя	Тема «Лето»	Звук: [Р] согласный
	2я неделя	Тема «Человек. Части тела»	Звук: [Л] согласный
	3я неделя	Тема «Будь здоров»	Звуки: [Р - Л] диф.
	4 я неделя	Тема «Спорт. Виды спорта»	Звуки: [Р' - Л'] диф.
Июль	1я неделя	Тема « Продукты питания»	Звук: [С – С'] диф.
	2я неделя	Тема «Животные холодных стран»	Звук: [З – З'] диф.
	3я неделя	Тема «Животные жарких стран»	Звуки: [С - З] диф
	4 я неделя	Тема «Животные морей и океанов»	Звуки: [С' - З'] диф.
Август	1я неделя	Тема «Деревья летом»	Звук: [С - Ш] диф.
	2я неделя	Тема «Хочу все знать»	Звук: [З - Ж] согласный
	3я неделя	Тема «Природные явления»	Звуки: [Ш-Щ] дифференц.
	4 я неделя	Тема «Правила безопасности»	Звук: [Ч]

**Календарно – тематическое планирование воспитателя
(6-7 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Звуки
Сентябрь	1-я неделя	День Знаний.	
	2-я неделя	Вспоминаем лето.	
	3-я неделя	Правила дорожного движения	
	4-я неделя	Осень. Осенние месяцы .Деревья осенью.	[А] гласный
Октябрь	1-я неделя	Овощи. Труд людей на полях и на огородах.	[У] гласный
	2-я неделя	Фрукты. Труд людей в садах.	[О] гласный
	3-я неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.	[И] гласный
	4-я неделя	Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к зиме.	[Т] согласный
Ноябрь	1-я неделя	Поздняя осень. Ягоды, грибы	[П] согласный
	2-я неделя	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.	[Н] согласный
	3-я неделя	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.	[М] согласный
	4-я неделя	Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы.	[К] согласный
Декабрь	1-я неделя	Зима .Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	[Б] согласный
	2-я неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	[Д] согласный
	3-я неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	[Г] согласный
	4-я неделя	Новый год.	[Ф] согласный
Январь	2-я неделя	Транспорт, Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	[В] согласный
	3-я неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия.	[Х] согласный
	4-я неделя	Труд на селе зимой.	[Ы] гласный
Февраль	1-я неделя	Орудия труда. Инструменты.	[С] согласный
	2-я неделя	Животные жарких стран, повадки, детёныши.	[З] согласный
	3-я неделя	Комнатные растения, размножения, уход.	[Ш] согласный
	4-я неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	[Ж] согласный

Март	1-я неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	[Э] гласный
	2-я неделя	Наша Родина- Россия.	[Й] согласный
	3-я неделя	Москва- столица России.	[Е] гласный
	4-я неделя	Наш родной посёлок.	[Ё] гласный
Апрель	1-я неделя	Мы читаем . Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	[Ю] гласный
	2-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	[Я] гласный
	3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В.Михалкова	[Ц] согласный
	4-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л . Барто	[Ч] согласный
Май	2-я неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной.	[Щ] согласный
	3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	[Л] согласный
	4-я неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	[Р] согласный

Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето.	[Ь]
	2 неделя	Правила безопасности.	[Ъ]
	3 неделя	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.	[С] -[С'] диф
	4 неделя	Спорт. Виды спорта.	[С] - [Ш] диф.
Июль	1 неделя	Семья.	[С] -[Ц] диф.
	2 неделя	Человек. Части тела.	[С] -[З] диф.
	3 неделя	Цветы.	[С'] -[З'] диф
	4 неделя	Сказки.	[З] -[Ж] диф.
	1 неделя	Продукты.	[Ш] -[Ж] диф.

Август	2 неделя	Животные холодных стран.	[Ш] -[Щ] диф.
	3 неделя	Почта.	[Л] -[Р] диф
	4 неделя	Природные явления.	[Л'] -[Р'] диф.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА
(5 – 6 ЛЕТ)**

Сентябрь, 4-я неделя Тема: «Деревья осенью»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Тренировка плавного выдоха. «Осенние листочки»	Развитие силы и длительности выдоха. Упражнение с тренажером
Общая моторика. Речь с движением	«Листья»	«Дождик»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик»	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Четвертый лишний»	Слуховое внимание «Лягушка»
Лексика	Словарь по теме «Деревья осенью» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Березка»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [А] и буква «А» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов <i>дуб, кусты, рябина</i>

Октябрь, 1-я неделя Тема: «Осень.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Тренировка плавного выдоха. «Осенние листочки»	Развитие силы и длительности выдоха. Упражнение с тренажером
Общая моторика. Речь с движением	«Листья»	«Дождик»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик»	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Четвертый лишний»	Слуховое внимание «Лягушка»
Лексика	Словарь по теме «Деревья осенью» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Березка»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [У] и буква «У» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами.	

	Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов <i>дуб, кусты, рябина</i>

Октябрь, 2-я неделя Тема: «Овощи. Огород.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Тренировка плавного выдоха. «Осенние листочки»	Развитие силы и длительности выдоха. Упражнение с тренажером
Общая моторика. Речь с движением	«Овощи»	«Урожай»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»	Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Что прибавилось? Овощи»»	Слуховое внимание «Наша грядка»
Лексика	Словарь по теме «Овощи. Огород» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Огород»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [О] и буква «О» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	

Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов <i>лук, репа, морковь, овощи.</i>
--------------------------------------	---

Октябрь, 3-я неделя Тема: «Сад. Фрукты.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Развитие длительного плавного выдоха. «Чей пароход лучше гудит?»	Работа над четкостью дикции и выразительностью речи. «Яблоко»
Общая моторика. Речь с движением	«Ежик и барабан»	«Яблоня»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Компот»	Тетрадь Игра «Кто быстрее соберет яблоки»
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Что прибавилось? Овощи»»	Слуховое внимание «Наша грядка»
Лексика	Словарь по теме «Сад. Фрукты» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Сливы»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [И] и буква «И» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов <i>лимон, груша, мандарин.</i>	

Октябрь, 4-я неделя Тема: «Грибы. Ягоды. Лес.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над ОНР в стихах. «В тесноте»	Развитие силы голоса «Эхо»
Общая моторика. Речь с движением	«За малиной»	«По ягоды»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Найди все буквы М»	Слуховое внимание «Какой гриб лишний»
Лексика	Словарь по теме «Грибы. Ягоды. Лес» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Земляника»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [М] и буква «М» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слов <i>клюква, малина, земляника</i> .	

Ноябрь, 1-я неделя Тема: «Одежда»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Развитие ритмичной и выразительной речи. «Дождик, дождик»	Развитие ритмичной и выразительной речи. «Дождик, дождик»
Общая моторика. Речь с движением	«Помощники»	«Обезьянка»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Аленка - маленка»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Что изменилось? Одежда»	Слуховое внимание «Что лишнее?»
Лексика	Словарь по теме «Одежда» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Шляпа»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [С] и буква «С» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Упражнение в передаче ритмического рисунка слова <i>кафтан</i>	

Ноябрь, 2-я неделя Тема: «Обувь»

Раздел	Вторник	Четверг
--------	---------	---------

Общие речевые навыки	Развитие ритмичной и выразительной речи. «Таня - неумелочка»	Работа над шепотной речью. «Валенки»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Подбери пары тапочек»	Слуховое внимание «Что лишнее?»
Лексика	Словарь по теме «Обувь» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Новые ботинки»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Х] и буква «Х» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Ноябрь, 3-я неделя Тема: «Игрушки»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Развитие ритмичной и выразительной речи. «Юла»	Развитие ритмичной и выразительной речи. «Мой веселый, звонкий мяч»

Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Лошадка»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. Игра «Что прибавилось?»	Слуховое внимание «Подскажи словечко»
Лексика	Словарь по теме «Игрушки» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Игра»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Н] и буква «Н» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>бантик, фантик, винтик</i> Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Ноябрь, 4-я неделя Тема: «Посуда»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Заучивания стихотворения: Фиолетовый фломастер Все неправильно раскрасил. Флаг, фонтан, фонарь – все это Фиолетового цвета.	Работа над четкостью дикции. Загадка про поварешку

Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Помощники»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Разбитые чашки»	Слуховое внимание «Что лишнее?»
Лексика	Словарь по теме «Посуда» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Обед»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ш] и буква «Ш» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>стакан</i> Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Декабрь, 1-я неделя Тема: «Зима. Зимующие птицы.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над ясной шепотной речью. «Снегири» (Л. Татьяничева)	Работа над четкостью дикции. «Гололедица» (В. Берестов)
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Снеговик»	Тетрадь

Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Снеговики» (найди одинаковых)	Слуховое внимание «Что лишнее?»
Лексика	Словарь по теме «Зима. Зимующие птицы.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Воробей»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Т] и буква «Т» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>снеговик, снежок</i> Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Декабрь, 1-я неделя Тема: «Зима. Зимующие птицы.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над ясной шепотной речью. «Снегири» (Л. Татьяничева)	Работа над четкостью дикции. «Гололедица» (В. Берестов)
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Снеговик»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Снеговики» (найди одинаковых)	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Зима. Зимующие птицы.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Воробей»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Т] и буква «Т» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>снеговик, снежок</i> Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Декабрь, 2-я неделя Тема: «Домашние животные зимой.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Развитие диалогической речи «Кисонька - мурысонька»	Работа над четкостью дикции. «Котик» (О. Высотская)
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Буренушка»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Кого не стало?»	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Домашние животные зимой» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Пес Барбос»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [К] и буква «К» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>котенок, ягненок</i> Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Декабрь, 3-я неделя Тема: «Дикие животные зимой.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Развитие диалогической речи «Серый волк в глухом лесу»	Работа над четкостью дикции. «Белка» (А. Прокофьева)
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Серый волчок»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Кого не стало?»	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Дикие животные зимой» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Зайчата»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [В] и буква «В» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>лисенок, бельчонок</i> Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Декабрь, 4-я неделя Тема: «Новый год.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Развитие диалогической речи «Медведь»	Работа над четкостью речи. «Тает месяц молодой»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «На елке»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Выбери все звуки В»	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Новый год.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «На елке»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [В] и буква «В» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>снегопад</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Январь, 2-я неделя Тема: «Мебель.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над ясной шепотной речью. Загадки про буфет.	Работа над четкостью речи. «Я за книжку...»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Квартира»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что изменилось?»	Слуховое внимание «Будь внимательным»

Лексика	Словарь по теме «Мебель.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «Моя комната»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [З] и буква «З» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>диван, комод, буфет</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Январь, 3-я неделя Тема: «Транспорт.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над ясной шепотной речью. Загадки про буфет.	Работа над интонационной выразительностью речи. «Самолет»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Машины»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»	Слуховое внимание «Будь внимательным»

Лексика	Словарь по теме «Транспорт.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме	Пересказ рассказа «На дороге»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Д] и буква «Д» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>самолет</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Январь, 4-я неделя Тема: «Профессии на транспорте»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над силой голоса упражнение «Паровозы гудят.»	Работа над интонационной выразительностью речи. «Машинист»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Песня машиниста»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»	Слуховое внимание «Будь внимательным»

Лексика	Словарь по теме «Профессии на транспорте» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление и анализ предложений о профессиях на транспорте	Пересказ рассказа «На дороге»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ц] и буква «Ц» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Февраль, 1-я неделя Тема: «Детский сад. Профессии.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над силой голоса упражнение «Врач»	Работа над интонационной выразительностью речи. «Повар»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Наша группа»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Кто лишний?»

Лексика	Словарь по теме «Детский сад. Профессии» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Мы играем»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Г] и буква «Г» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>логoped</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Февраль, 2-я неделя Тема: «Профессия. Швея»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над силой голоса упражнение «Ты, портной...»	Работа над четкостью речи. «Портниха» Б. Заходер
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Наперсток»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Профессия. Швея» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Новое платье»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Щ] и буква «Щ» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Февраль, 3-я неделя Тема: «Профессии на стройке»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Маляр»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Плотник»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Маляры»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Профессии на стройке» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Дом»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С],[Ш] и буквы «С»,«Ш» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>молоток</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Февраль, 4-я неделя Тема: «Наша армия.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Пограничник»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «На ветвях заснули птицы»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Летчик»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Кто лишний?»

Лексика	Словарь по теме «Наша армия» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «На границе»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ы] и буква «Ы» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>часовой</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Март, 1-я неделя Тема: «Весна.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Апрель»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Краски весны»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Летчик»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Подскажи словечко»

Лексика	Словарь по теме «Весна» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти»
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Грачи»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ж] и буква «Ж» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>сосулька</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Март, 2-я неделя Тема: «Комнатные растения.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Камнеломка»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью «Кактусы»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Бегония»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Что лишнее?»

Лексика	Словарь по теме «Комнатные растения» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Герань»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [З], [Ж] и буквы «З», «Ж» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>кактусы</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Март, 3-я неделя Тема: «Рыбы.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью Чистоговорка.	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью Чистоговорка.
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Кто приплыл?»	Слуховое внимание «Бывает не бывает»

Лексика	Словарь по теме «Рыбы» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Окунь»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Л] и буква «Л» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>густера</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Март, 4-я неделя Тема: «Наш город.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. Заучивание стихотворения «Наш город»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. Заучивание стихотворения «Наш город»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди ошибки художника»	Слуховое внимание «Бывает не бывает»

Лексика	Словарь по теме «Наш город» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Окунь»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Р] и буква «Р» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>Фонтанка</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Апрель, 1-я неделя Тема: «Сельскохозяйственные работы.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Заучивание загадок о тракторе.	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Грядка»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Мы копали»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди ошибки художника»	Слуховое внимание «Назови лишнее слово»

Лексика	Словарь по теме «Сельскохозяйственные работы» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «На поле»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ч] и буква «Ч» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>сеялка, трактора</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Апрель, 2-я неделя Тема: «Космос.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Космонавт»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Астроном»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Планеты»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «В темном небе»	Слуховое внимание «Назови лишнее слово»

Лексика	Словарь по теме «Космос» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений по теме.	Пересказ рассказа «Солнце»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [Р], [Л] и буквы «Р», «Л» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>космонавт</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Апрель, 3-я неделя Тема: «Хлеб.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. Диалог «Ветерок и рожь»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Хлеб ржаной» (Я. Аким)
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Каша»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что нужно пекарю?»	Слуховое внимание «Что не растет в поле?»

Лексика	Словарь по теме «Хлеб» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений по теме.	Пересказ рассказа «Хлеб»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [П]и буква «П» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>комбайнер</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Апрель, 4-я неделя Тема: «Почта.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Почтальон»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Письмо» (И. Пивоваровой)
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Что в сумке у почтальона.»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Допиши буквы»	Слуховое внимание «Подскажи словечко»

Лексика	Словарь по теме «Почта» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений по теме.	Пересказ рассказа «Посылка»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ф] и буква «Ф» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>почтальон</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Май, 1-я неделя Тема: «Правила дорожного движения.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Экскурсия»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Машины»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Мой веселый звонкий мяч.»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «На перекрестке»	Слуховое внимание «Можно - нельзя»

Лексика	Словарь по теме «Правила дорожного движения» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений по теме.	Пересказ рассказа «Светофор»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С], [Ц] и буквы «С», «Ц» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>пешеход, светофор</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Май, 2-я неделя Тема: «Насекомые.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Гусеница»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Мотылек»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Жуки.»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди одинаковых бабочек»	Слуховое внимание «Кто лишний?»
Лексика	Словарь по теме «Насекомые» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	

Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «На поляне»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Я] и буква «Я» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>бабочка</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Май, 3-я неделя Тема: «Полевые цветы.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. Заучивание стихотворения «Мак»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Венок»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Гусеница»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди одинаковые цветы»	Слуховое внимание «Что лишнее?»
Лексика	Словарь по теме «Полевые цветы» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	

Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Васильки»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ю] и буква «Ю» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>ноготки, бабочка</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Июнь, 1-я неделя Тема: «Лето.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. Заучивание стихотворения «Лето»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «На лужайке»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «На реке»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди одинаковые цветы»	Слуховое внимание «Что лишнее?»
Лексика	Словарь по теме «Лето» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Прогулка»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Р] и буква «Р» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных <i>солнцек</i> . Проговаривание предложений с отработанными словами.	

Июнь, 2-я неделя Тема: «Человек. Части тела.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Веселый язычок»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Это глазки, чтобы видеть»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Ладошки»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Подбери части тела»	Слуховое внимание «Закончи предложение»
Лексика	Словарь по теме «Человек. Части тела.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Для чего нужны руки»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Л] и буква «Л» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июнь, 3-я неделя Тема: «Будь здоров.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Мыла мила мишку мылом...»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Закаляйся»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Надо, надо не лениться»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»	Слуховое внимание «Продолжи предложение»
Лексика	Словарь по теме «Будь здоров.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Где живут витамины»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [Р], [Л] и буквы «Р», «Л» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июнь, 4-я неделя Тема: «Спорт. Виды спорта»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Футбол»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Сильный, смелый и умелый»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Ира с мячом»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»	Слуховое внимание «Продолжи предложение»
Лексика	Словарь по теме «Спорт. Виды спорта.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Кто первый?»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [Р’], [Л’] и буквы «Р», «Л» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июль, 1-я неделя Тема: «Продукты питания»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Оладушки»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Мы блины пекли»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Поварята»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Что перепутал художник?»	Слуховое внимание «Продолжи предложение»
Лексика	Словарь по теме «Продукты питания.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «В магазине»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С], [С'] и буква «С» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июль, 2-я неделя Тема: «Животные холодных стран»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Белые медведи»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Тюлени»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Там на севере олени»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Дорисуй буквы»	Слуховое внимание «Кто лишний?»
Лексика	Словарь по теме «Животные холодных стран» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «На льдине»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [З], [З'] и буква «З» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июль, 3-я неделя Тема: «Животные Жарких стран.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Где обедал воробей»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Кто спрятался в джунглях»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Крокодил»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Дорисуй буквы»	Слуховое внимание «Кто лишний?»
Лексика	Словарь по теме «Животные жарких стран.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Как зверята подружились»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С], [З] и буквы «С», «З» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июль, 4-я неделя Тема: «Животные морей и океанов.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Дельфины»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Как крабик дом искал»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Кит»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Дорисуй буквы»	Слуховое внимание «Кто лишний?»
Лексика	Словарь по теме «Животные морей и океанов.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Левушка - рыбак»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С'], [З'] и буквы «С», «З»диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Июль, 4-я неделя Тема: «Животные морей и океанов.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Дельфины»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Как крабик дом искал»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Кит»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Дорисуй буквы»	Слуховое внимание «Кто лишний?»
Лексика	Словарь по теме «Животные морей и океанов.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Левушка - рыбак»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С’], [З’] и буквы «С», «З» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Август, -1я неделя Тема: «Деревья летом.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Яблоня»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Сливы»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Вишня»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «С какого дерева лист?»	Слуховое внимание «Бывает – не бывает»
Лексика	Словарь по теме «Деревья летом.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление описательного рассказа по теме.	Пересказ рассказа «Урожай»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [С’], [З’] и буквы «С», «З» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Август, 2 -я неделя Тема: «Хочу все знать.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Хочу все знать»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Почемучки»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Как устроен этот мир»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди отличия»	Слуховое внимание «Бывает – не бывает»
Лексика	Словарь по теме «Хочу все знать.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений «Как можно использовать?»	Пересказ рассказа «Мастера»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [Ж], [З] и буквы «Ж», «З» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Август, 3 -я неделя Тема: «Природные явления.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Гроза»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Ветер, ветер, ветерок»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Дождик»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди отличия»	Слуховое внимание «Бывает – не бывает»
Лексика	Словарь по теме «Природные явления.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений «Как можно использовать?»	Пересказ рассказа «На отдыхе»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звуки [Ш], [Щ] и буквы «Ш», «Щ» диф. Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

Август, 4 -я неделя Тема: «Правила безопасности.»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Пешеходный переход»	Работа над четкостью дикции, плавностью речи, интонационной выразительностью. «Пожар»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «На дороге»	Тетрадь
Зрительное и слуховое внимание	Зрительное внимание. «Найди отличия»	Слуховое внимание «Что полезно, а что нет?»
Лексика	Словарь по теме «Правила безопасности.» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много», «Скажи ласково»	Игры по теме: «Какой, какая, какие», «Сосчитай до пяти» Образование однокоренных слов.
Связная речь.	Составление предложений «Как можно использовать?»	Пересказ рассказа «Электрический ток»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа	Звук [Ч] и буквы «Ч» Упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; определять место звука в слове. Цель: учить выкладывать слоги с пройденными буквами. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слогов и слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двухсложными словами с закрытым слогом и стечением согласных. Проговаривание предложений с отработанными словами.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА
(6 – 7 ЛЕТ)**

Сентябрь, 4-я неделя Тема: «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. «Четвертый – лишний» (признаки осени) Развитие силы голоса и речевого дыхания « Кто кого?»	Работа над четкостью дикции и звукопроизношением. « На что похожи листья?»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Дождик» Пальчиковая гимнастика «Осень»	Мелкая моторика. Штриховка листика клена. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы

Лексика	Словарь по теме «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много» (образование сущ. во мн. числе) «Скажи ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: «Какой, какая, какие» (образование относительных прилагательных) «Сосчитай до пяти» (согласование числительных с существительными)
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа «Осенние дожди»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [А] и буква «А» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (ненастье, листопад)	

Октябрь, 1-я неделя Тема: « Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что лишнее? » (по цвету, форме, размеру) Слуховое внимание, чувство рифмы « Подскажи словечко».	Работа над ясной шёпотной речью «Дедушка Рох»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Капуста» Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»	Мелкая моторика. Штриховка изображения баклажана. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы

Лексика	Словарь по теме «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах » актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много» (образование сущ. во мн. числе), «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами)	Игры по теме: «Давайте приготовим», «Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.)
Связная речь.	Отгадывание и толкование загадок об овощах	Пересказ рассказа «Давно скосили луга» И. Соколова-Микитова
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [У] и буква «У» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (картофель, баклажан)	

Октябрь, 2-я неделя Тема: « Фрукты. Труд людей в садах».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание и мышление . Разрезные картинки по теме « Фрукты » Слуховое внимание и память « Повтори за мной» (цепочки слов – названий фруктов)	Развитие обоняния и глубокого вдоха « Узнай фрукт»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Садовник» Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	Мелкая моторика. Штриховка изображения банана. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы

Лексика	Словарь по теме «Фрукты. Труд людей в садах» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много» (образование сущ. во мн. числе), «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами), « Скажи наоборот» (слова - антонимы)	Игры по теме: «Весёлый повар», «Два- пять» (согласование числительных с сущ.)
Связная речь.	Составление рассказа по картине « Яблоки на красном фоне»	Пересказ рассказа «Как яблоки собирают» Б. Житкова
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [О] и буква «О» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (апельсин, абрикос)	

Октябрь, 3-я неделя Тема: « Насекомые. Подготовка насекомых к зиме».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Развитие речевого дыхания « Жуки» Развитие слухового внимания « Кто летает?»	Работа над чёткостью дикции, звукопроизношения. Скороговорки.

Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Жуки» Конструктор «Насекомые»	Мелкая моторика. Штриховка изображения жука. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один – много» (образование сущ. во мн. числе), «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Составление предложений с предлогами «Бабочка и грибок»
Связная речь.	Составление рассказа о насекомых	Пересказ рассказа «Насекомые осенью». В. Строкова
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [И] и буква «И» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (бабочка)	

Октябрь, 4-я неделя Тема: «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Воспитание правильного физиологического дыхания «Журавли учатся летать» Слуховое внимание «Будь внимательным» (перелётные и зимующие птицы)	Работа над чёткостью дикции, звукопроизношением, интонационной выразительностью речи Скороговорка.

Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Аист» Пальчиковая гимнастика « Птички»	Мелкая моторика. Штриховка изображения утки. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе), « Два- пять»(согласование числительных с существительным)	Игры по теме: «Чей? Чья? Чьи? (образование относительных прилагательных) « У кого – кто?» (образование существительных с суффиксами –ат-, -ят-)
Связная речь.	Чтение рассказа « Улетают журавли»	Пересказ рассказа
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Т] и буква «Т» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце (грач, аист)	

Ноябрь, 1 -я неделя Тема: «Поздняя осень. Грибы, ягоды».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Что лишнее?» (лесные и садовые ягоды)	Работа над чёткостью дикции в двусишии. Диалог « Где вы были?» Работа над интонационной выразительностью речи.

Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «За грибами» Пальчиковая гимнастика « Грибы»	Мелкая моторика. Штриховка изображения гриба. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе), « Два- пять»(согласование числительных с существительным)	Игры по теме: « Одна семейка» (подбор однокоренных слов)
Связная речь.	Составление рассказа по алгоритму « За ягодами»	Пересказ рассказа «Последние ягоды»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [П] и буква «П» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над слоговой структурой односложных слов со стечением согласных в начале и конце (гриб, лист)	

Ноябрь, 2 -я неделя Тема: «Домашние животные и их детёныши . Содержание домашних животных»

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Работа над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. Скороговорка.	Работа над чёткостью дикции в двусишии.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Игра в стадо» Пальчиковая гимнастика « Грибы»	Мелкая моторика. Штриховка изображения свиньи. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы

Грамматический строй речи	Игры по теме : « У кого - кто?» (образование сущ. в ед. и мн.числе с уменьшительно- ласкательными суффиксами) « Один - много» (образование существительных во множественном числе)	Игры по теме: « Чей? Чья? Чьи ?» (образование притяжательных прилагательных) « Накорми животных» (употребление существительных в косвенных падежах)
Связная речь.	Составление рассказа о домашнем животном	Составление рассказа по картине « Собака со щенятами»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Н] и буква «Н» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над словами стечением согласных в начале и середине (кролик, овца, кошка)	

Ноябрь, 3 -я неделя Тема: «Дикие животные и их детёныши . Подготовка животных к зиме».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Что перепутал художник?» (чем угостим диких животных) Слуховое внимание « Кто лишний?» (дикие и домашние животные)	Работа над чёткостью дикции и звукопроизношением. Считалка.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «На водопой» Пальчиковая гимнастика « Есть у каждого свой дом»	Мелкая моторика. Штриховка изображения лося. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « У кого - кто?»(образование сущ. в ед. и мн.числе с уменьшительно- ласкательными суффиксами) « Один - много» (образование существительных во множественном числе)	Игры по теме: « Кто за деревом» (образование притяжательных прилагательных) « Два - пять»(согласование числительных с существительным)

Связная речь.	Составление рассказа по картине « Медведица с медвежатами	Пересказ рассказа « Ёж»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [М] и буква «М» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с двумя стечениями согласных (травка, тропка)	

Ноябрь, 4 -я неделя Тема: « Осенняя одежда, обувь, головные уборы».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Что перепутал художник?» (одежда, обувь, головные уборы по сезонам) Слуховое внимание « Что лишнее?» (одежда, обувь, головные уборы)	Работа над чёткостью дикции и звукопроизношением. Скороговорки.
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « Ботинки»	Мелкая моторика. Штриховка изображения шапочки. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы Пальчиковая гимнастика « Новые кроссовки»
Грамматический строй речи	Игры по теме : « В ателье»(образование относительных прилагательных) « Один - много» (образование существительных во множественном числе)	Игры по теме: « Два - пять» (согласование числительных с существительным)
Связная речь.	Отгадывание и толкование загадок об одежде, обуви , головных уборах	Составление рассказа по картине « В раздевалке»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [К] и буква «К» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над двусложными словами с двумя стечениями согласных (брючки, шнурки)

Декабрь, 1 -я неделя Тема: « Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Что изменилось?» (по игре « У кормушки») Слуховое внимание « Подскажи словечко»	Работа над речевым дыханием. Скороговорка
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Зимние забавы» Пальчиковая гимнастика « Кормушка»	Мелкая моторика. Штриховка изображения снеговика. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы Пальчиковая гимнастика « Новые кроссовки»
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Где сидит птичка ?» (употребление в речи простых и сложных предлогов)
Связная речь.	Составление сравнительного рассказа о снегире и синице	Пересказ рассказа « Летят снежные пушинки»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Б] и буква «Б» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырёхсложными словами из открытых слогов

Декабрь, 2 -я неделя Тема: « Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Найди ошибку» (мебель для кухни для гостиной) Слуховое внимание « Будь внимательным»	Работа над чёткостью дикции, речевым дыханием. Работа над интонационной выразительностью речи, совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке. Отрывок из стихотворения « Откуда стол пришёл?»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « Много мебели в квартире» Работа с конструктором « Мебель для куклы»	Мелкая моторика. Штриховка изображения шкафа. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Где лежит мяч ?» (употребление в речи простых и сложных предлогов) « Какой? Какая? Какие ? (образование относительных прилагательных)
Связная речь.	Составление сравнительных рассказов о мебели	Работа по стихотворению « Наша квартира»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Д] и буква «Д» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы	

	Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырёхсложными словами из открытых слогов

Декабрь, 3 -я неделя Тема: « Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что изменилось?» (по игре « У белочки в гостях») Слуховое внимание « Что лишнее? » (кухонная и чайная посуда)	Работа над чёткостью дикции, умением изменять силу голоса. Скороговорка.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Чайник» Пальчиковая гимнастика « Машина каша»	Мелкая моторика. Штриховка изображения ковша. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Два-пять» (согласование числительных с существительным) «Из чего сделано?» « Что без чего?» (образование сущ. в Р.п.)
Связная речь.	Составление рассказа по картине « День рождения»	Пересказ рассказа « Помощники»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Г] и буква «Г» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами.	

	Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырёхсложными словами из открытых слогов

Декабрь, 4 -я неделя Тема: « Новый год»».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Чего не стало?» (по игре « Украшаем ёлку») Слуховое внимание « Подскажи словечко»	Работа над звукопроизношением в стихотворении « Дед Мороз»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « На ёлке» Пальчиковая гимнастика « Подарки»	Мелкая моторика. Штриховка изображения ёлочки. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме « Новый год» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Украшаем ёлку» (образование относительных прилагательных)
Связная речь.	Составление рассказа по картине « На празднике»	Пересказ рассказа « Птичья ёлка»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ф] и буква «Ф» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над четырёхсложными словами из открытых слогов	

Январь, 2 -я неделя Тема: « Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что перепутал художник ?» (виды транспорта) Слуховое внимание « Что лишнее?» (по видам транспорта)	Работа над чёткостью дикции, правильным речевым дыханием. Скороговорки.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « На шоссе»	Мелкая моторика. Штриховка изображения грузовика. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Ехали, мы ехали» (употребление предлогов)
Связная речь.	Отгадывание и толкование загадок о транспорте.	Пересказ рассказа « Кто сильнее?»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [В] и буква «В» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами	

Январь, 3 -я неделя Тема: «Профессии взрослых. Трудовые действия».

Раздел	Вторник	Четверг

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Кто лишний?» (профессии работников детского сада) Слуховое внимание, развитие памяти «Повтори за мной» (цепочка слов по теме)	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью «Рабочий класс»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Шофёр» Пальчиковая гимнастика «Повар»	Мелкая моторика. Штриховка изображения повара. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме «Профессии взрослых.. Трудовые действия» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	
Грамматический строй речи	Игры по теме: «Один- много» (образование существительных во множественном числе)	Игры по теме: «Кто что делает?» (развитие глагольного словаря)
Связная речь.	Составление рассказов о профессиях родителей	Пересказ рассказа «Где работает твоя мама?»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Х] и буква «Х» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами	

Январь, 4 -я неделя Тема: «Труд на селе зимой».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Кто лишний?» (профессии на селе и на стройке) Слуховое внимание, развитие памяти «Повтори за мной» (цепочка слов по теме)	Работа над речевым дыханием. Скороговорки. Работа над чёткостью дикции, интонационной выразительностью. Загадки

Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Игра в стадо»	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе)	Игры по теме: « Кто что делает?» (развитие глагольного словаря)
Связная речь.	Составление рассказа по картине « На ферме»	Пересказ рассказа « Снегопах»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ы] и буква «Ы» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами	

Февраль, 1 -я неделя Тема: « Орудия труда. Инструменты».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Чего не стало?»	Работа над звукопроизношением, чёткостью дикции, интонационной выразительностью. « Лучше дела не найти».
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением «Старый клён»	Мелкая моторика. Штриховка изображения пилы. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме « Орудия труда. Инструменты» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме	

Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Кто чем работает?» (образование сущ. в Т. п.)
Связная речь.	Составление рассказа по серии картинок « Как мы сделали кормушку»	Пересказ рассказа « Метла и старый барабан»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [С] и буква «С» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву -, трёх- и четырёхсложными словами	

Февраль, 2 -я неделя Тема: « Животные жарких стран , повадки, детёныши».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Что изменилось?» (по игре « Кто спрятался в джунглях?») Слуховое внимание « Весёлые задачи»	Работа над звукопроизношением и выразительностью речи. « Носорог»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?»	Мелкая моторика. Штриховка изображения слона. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Кто спрятался в джунглях?» (образование притяжательных прилагательных.) « Зоопарк» (употребление глаголов)
Связная речь.	Составление рассказа о животных	Беседа по картине « В саванне»

Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [З] и буква «З» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами

Февраль, 3 -я неделя Тема: « Комнатные растения, размножение, уход».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание. Разрезные картинки по теме. Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочка слов « Повтори за мной» « Что лишнее?» (комнатные и дикорастущие растения)	Работа над чёткостью дикции, звукопроизношением. « Камнеломка»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « На окошке в горшочках» Пальчиковая гимнастика «Катя леечку взяла»	Мелкая моторика. Штриховка изображения кактуса. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с существительными)
Связная речь.	Составление рассказа о комнатных растениях	Составление рассказа по картине « Уголок природы»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ш] и буква «Ш» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы	

	Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами

Февраль, 4 -я неделя Тема: «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Кто лишний?» (речные и морские рыбы)	Работа над чёткостью дикции, звукопроизношением. « Футбол»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Летучая рыба» Пальчиковая гимнастика «Акула»	Мелкая моторика. Штриховка изображения дельфина. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один- много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти»(согласование числительных с существительными) « Где рыбка?» (употребление предлогов)
Связная речь.	Составление рассказа по теме	Пересказ рассказа « Лёвушка- рыбак»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ж] и буква «Ж» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами	

Март, 1 -я неделя

Тема: « Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Какие буквы написаны неправильно?» Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочка слов по теме « Повтори за мной», « Когда это бывает?»	Работа над звукопроизношением. « Если снег повсюду тает»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Весна, весна красная» Пальчиковая гимнастика «Дрозд- дроздок »	Мелкая моторика. Штриховка изображения солнца. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с существительными)
Связная речь.	Рассказ по серии картинок	Пересказ рассказа « Март»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Э] и буква «Э» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой (оттепель, проталинка)	

Март, 2 -я неделя Тема: « Наша Родина – Россия ».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Найди лишний пейзаж» Слуховое внимание « Какое растение не растёт в России?»	Работа над чёткостью дикции. Проговаривание поговорок о Родине. Работа над речевым дыханием « Россия»

Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Берёза». Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.	Мелкая моторика. Штриховка изображения российского флага. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Составим семейку» (образование однокоренных слов) « Подскажи словечко» (склонение словосочетаний)
Связная речь.	Чтение рассказа « Моя Родина» М. Пришвина	Пересказ рассказа « Наше Отечество» К. Ушинского
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Й] и буква «Й» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Март, 3 -я неделя Тема: « Москва- столица России».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочка слов по теме « Повтори за мной»	Работа над чёткостью дикции . Толкование и проговаривание пословиц о Москве. Работа над интонационной выразительностью « Москва»

Общая и мелкая моторика.	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.	Мелкая моторика. Штриховка изображения Спасской башни. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с существительными) « Составим семейку» (образование однокоренных слов)
Связная речь.	Чтение рассказа « Моя Москва»	Пересказ рассказа « Моя Москва» Е. Осетровой
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Е] и буква «Е» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой (оттепель, проталинка)	

Март, 4 -я неделя

Тема: « Наш родной посёлок».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание, развитие памяти. Цепочка слов по теме « Повтори за мной»	Работа над чёткостью дикции. Стихотворение « Последний лист...»
Общая и мелкая моторика.	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.	Мелкая моторика. Штриховка изображения собора. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы

Лексика	Словарь по теме « Наш родной посёлок » актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с существительными) « Составим семейку» (образование однокоренных слов)
Связная речь.	Беседа о нашем посёлке	Составление рассказа о нашем посёлке
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ё] и буква «Ё» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Апрель, 1 -я неделя Тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака ».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Чего не хватает?» Стихотворение « Багаж» Слуховое внимание, развитие памяти. « Подскажи словечко».	Зрительное внимание « Кто лишний?» Стихотворение « Сказка о глупом мышонке» Слуховое внимание « Будь внимательным»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « Где обедал, воробей?»	Мелкая моторика. Штриховка изображения мышонка. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы

Грамматический строй речи	Игры по теме: «Кого звала кошка?» по стихотворению «Сказка о глупом мышонке» (употребление сущ. в В.П.) «Где обедал, воробей?» (употребление сущ. в Р.П.)	Игры по теме: «Что надевал рассеянный» по стихотворению «Вот какой рассеянный» (употребление сущ. в. В. п)
Связная речь.	Беседа о творчестве С.Я. Маршака	Чтение отрывков из стихотворений
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ю] и буква «Ю» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой	

Апрель, 2 -я неделя

Тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И.Чуковского».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание «Кого не стало?» (по стихотворению «Айболит»)	Слуховое внимание «Будь внимательным», «Подскажи словечко»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Тараканище»	Мелкая моторика. Штриховка изображения Мойдодыра. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : «Что за чем?» по стихотворению «Федорино горе» (употребление сущ. в Т.п.)	Игры по теме: «Кто пришёл?» (совершенствование предложно- падежных конструкций)
Связная речь.	Составление рассказа- описания о Тараканище	Составление рассказа – описание о Мойдодыре
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Я] и буква «Я» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы	

	Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой

Апрель, 3 -я неделя Тема: « Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Кто лишний?» (по стихотворению « Песенка друзей) Слуховое внимание. « Будь внимательным»	Зрительное внимание . « Кого не хватает?» (по стихотворению « Котят») Слуховое внимание. « Подскажи словечко»
Общая и мелкая моторика.	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика « Котят»	Мелкая моторика. Штриховка жезла дяди Стёпы. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование существительных во множественном числе) « Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с существительными) « Составим семейку» (образование однокоренных слов)
Связная речь.	Составление рассказа- описания « Котят»	Ответы на вопросы по стихотворению « Дядя Стёпа»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ц] и буква «Ц» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Апрель, 4 -я неделя Тема: « Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Чего не хватает?» (по стихотворению по книге « Игрушки») Слуховое внимание « Будь внимательным»	Зрительное внимание «Что изменилось?» (по стихотворению « Игрушки») Слуховое внимание « Подскажи словечко»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Бычок» Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.	Мелкая моторика. Штриховка изображения снегиря. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме « Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Скажи наоборот» (образование слов - антонимов)	Игры по теме: «Скажи наоборот» (образование слов - антонимов)
Связная речь.	Творческий рассказ по стихотворению «Помощница»	Рассказ о снегире по стихотворению « Снегирь»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ч] и буква «Ч» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Май , 2 -я неделя Тема: « Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной».

Раздел	Вторник	Четверг

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Кто лишний? (перелётные и зимующие птицы) Слуховое внимание « Когда это бывает?»	Работа над чёткостью дикции, речевым дыханием. Пословицы, поговорки, скороговорки.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Веснянка» Пальчиковая гимнастика «Ласточка»	Мелкая моторика. Штриховка изображения ландыша. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Грамматический строй речи	Игры по теме : « У кого- кто?» (образование сущ. с суффиксами –онок- , -ёнок-, -ат-, -ят-	Игры по теме: « С какой ветки детки?» (образование относительных прилагательных)
Связная речь.	Пересказ рассказа «Звери весной»	Пересказ рассказа «Прилетели грачи»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Щ] и буква «Щ» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Май , 3 -я неделя

Тема: « Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Кто лишний? (по сказкам Пушкина) Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Зрительное внимание. Подбор иллюстраций к четверостишиям Слуховое внимание « Будь внимательным»

Общая и мелкая моторика.	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме	Мелкая моторика. Штриховка изображения золотой рыбки. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме « Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина » актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Скажи наоборот» (образование слов - антонимов»	Игры по теме: « Какой? Какая? Какие?» (образование относительных прилагательных
Связная речь.	Творческий рассказ « Мёртвая царевна»	Творческий рассказ « Царевна - лебедь»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Л] и буква «Л» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Май , 4 -я неделя Тема: « Школа. Школьные принадлежности».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Что лишнее? « (школьные принадлежности и игрушки)	Работа над чёткостью дикции. Пословицы и поговорки. Работа над интонационной выразительностью «Скоро в школу»

Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « В школу осенью пойдём»	Мелкая моторика. Штриховка изображения ранца. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы
Лексика	Словарь по теме « Школа. Школьные принадлежности » актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Чего много?» (употребление сущ. в Р.П. во мн. числе)
Связная речь.	Составление рассказа по серии картинок «Хитрый Тузик»	Пересказ рассказа « После школы»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Р] и буква «Р» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	
Июнь , 1 -я неделя Тема: «Здравствуй, лето».		
Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Времена года». Слуховое внимание « Когда это бывает?»	Работа над чёткостью дикции. Пословицы и поговорки о лете.

Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Лето»	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Какая? Какое? Какие?» (образование относительных прилагательных)
Связная речь.	Составление рассказа по серии картинок о лете	Пересказ рассказа « Лето»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ь] и буква «Ь» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Июнь , 2 -я неделя Тема: «Правила безопасности».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание « Повтори за мной» (цепочка слов)	Работа над развитием речевого дыхания Работа над интонационной выразительностью « Машина»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « Машина»	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме

Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.)
Связная речь.	Беседа « Однажды на улице»	Беседа « Один дома»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Звук [Ъ] и буква «Ъ» упражнять в умении подбирать слова с заданным звуком в середине и в конце слова. Печатание буквы Цель: учить писать печатными буквами и различать заглавные и строчные буквы Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Июнь , 3 -я неделя Тема: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Чего не стало?»	Работа над чёткостью дикции. Пословицы и поговорки о здоровье.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Солнышко»	Мелкая моторика. Разрезные картинки по теме.
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.)
Связная речь.	Составление рассказа по теме	

Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [С] – [С'] Формировать умение различать звуки по твёрдости и мягкости. Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой

Июнь , 4 -я неделя

Тема: «Спорт. Виды спорта».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Какой вид спорта лишний? Слуховое внимание « Будь внимательным»	Зрительное внимание « Найди отличия»
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Спортивная пауза»	Пальчиковая игра « Футбол»
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Чего много?» (употребление сущ. в Р.П. во мн. числе)
Связная речь.	Составление рассказа о спорте	Составление рассказа « Каким видом спорта я хочу заниматься»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [С]- [Ш] Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	

Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой
--------------------------------------	---

Июль , 1 -я неделя Тема: «Семья».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание « Кто лишний?»	Работа над чёткостью дикции. Пословицы и поговорки о семье.
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Есть у каждого свой дом»	Пальчиковая гимнастика « Моя семья»
Лексика	Словарь по теме « Семья » актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Какая твоя мама?» (употребление относительных прилагательных)
Связная речь.	Составление рассказа о своей семье	
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [С]-[Ц] Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Июль , 2 -я неделя Тема: «Человек».

Раздел	Вторник	Четверг
--------	---------	---------

Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Чего не стало?»	Работа над интонационной выразительностью речи, над правильным речевым дыханием.
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « Дружат в нашей группе...»	Координация речи с движением « Эй, ребята, что вы спите...»
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Чего много?» (употребление сущ. в Р.П. во мн. числе)
Связная речь.	Составление рассказа о себе	Заучивание шуточного рассказа « Голова»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [С]-[З] Формировать умение различать глухие и звонкие звуки. Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Июль , 3 -я неделя Тема: «Цветы».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Какой цветок лишний? (садовые и полевые цветы)	Работа над чёткостью дикции. Пословицы и поговорки. Работа над интонационной выразительностью .

Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Венок»	Пальчиковая гимнастика « Наши алые цветы распускают лепестки»
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Бабочка и цветы» (употребление предлогов)
Связная речь.	Составление рассказа о цветах	Пересказ « Любитель цветов»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [С']-[З'] Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой	

Июль , 4 -я неделя Тема: «Сказки».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Узнай сказку по картинке»	Работа над чёткостью дикции. Работа над интонационной выразительностью
Общая и мелкая моторика.	Координация речи с движением « Буратино»	Мелкая моторика. Разрезные картинки « Составь сказочного героя»

Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.)
Связная речь.	Составление рассказа	
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [З]- [Ж] Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Август , 1 -я неделя Тема: «Продукты».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Что изменилось?»	Работа над чёткостью дикции. Пословицы и поговорки. Работа над развитие речевого дыхания « Раз, два , три-горшочек вари!»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Компот»	Координация речи с движением « Повар»
Лексика	Словарь по теме « Продукты» актуализация, расширение, систематизация и уточнение словаря по теме.	
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Какой? Какая? Какое? » (образование относительных прилагательных)

Связная речь.	Составление предложений и рассказа	Чтение и пересказ « Мамина чашка»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [Ш]-[Ж] Формировать умение различать глухие и звонкие звуки. Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Август , 2 -я неделя Тема: «Животные холодных стран».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Зрительное внимание « Какое животное лишнее? (Животные жарких и холодных стран)	Работа над интонационной выразительностью « Морж»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика « Животные Севера»	Мелкая моторика. Штриховка изображения медведя.
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Какой? Какая? Какие? (образование относительных прилагательных) « Чей? Чья? Чьи?» (образование притяжательных прилагательных)
Связная речь.	Составление рассказа о животном	Пересказ рассказа « Отважный пингвинёнок»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация [Ш]-[Щ] Формировать умение различать глухие и звонкие , твёрдые и мягкие звуки. Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	

Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой
--------------------------------------	---

Август , 3 -я неделя Тема: «Почта».

Раздел	Вторник	Четверг
Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание	Слуховое внимание « Какое слово лишнее?» Зрительное внимание « Что изменилось? »	Работа над развитием речевого дыхания. Слуховое внимание « Подскажи словечко»
Общая и мелкая моторика.	Пальчиковая гимнастика «Что принёс нам почтальон?»	Координация речи с движением « Письмо»
Грамматический строй речи	Игры по теме : « Один - много» (образование сущ. во мн. числе) «Назови ласково» (образование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами)	Игры по теме: « Сосчитай до пяти» (согласование числительных с сущ.) « Какой? Какая? Какие?» (образование относительных прилагательных). « Что делает? Что делают?» (употребление глаголов в ед. и мн. числе)
Связная речь.	Беседа о почте	Чтение « Кто стучится в дверь ко мне?»
Грамота. Развитие навыков языкового анализа и синтеза	Дифференциация звуков [Л] – [Р] Формировать умение различать звуки. Формировать умение различать звуки в слогах, словах и фразах. Чтение слогов и слов с пройденными буквами. Составление слов из звуков и данных слогов. Звуковой анализ слов.	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	

Август , 4 -я неделя Тема: «Природные явления».

Раздел	Вторник	Четверг
--------	---------	---------

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>День Знаний</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, учить ходьбе на носках, обучать энергичному отталкиванию 2 ногами от пола и взмах руками в прыжках с доставанием предметов, упражнять в подбрасывании мяча вверх 2 руками, бег до 1,5 минут</p>	<p>Построение в шеренгу. Построение в колонну по одному, ходьба по залу за ведущим. Ходьба на носках, руки на поясе, бег, ходьба между предметами., бег. Перестроение в 3 колонны по сигналу.</p>	<p>С мячом</p>	<p>1.Прыжки на 2 ногах « Достань до предмета». 2.Броски малого мяча вверх 2 руками. 3. Бег в среднем темпе.</p> <p>1.Прыжки на 2 ногах « достань до предмета». 2.Броски и ловля мяча 2 руками. 3.Ползание на четвереньках между предметами</p>	<p>Мышеловка</p>	<p>У кого мяч?</p>
---	--------------------	---	---	----------------	--	------------------	--------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	День Знаний	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета, повторить упражнения с мячом и лазание под шнур, не задевая его.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления, с изменением положения рук по сигналу. Бег в колонне по одному в умеренном темпе. Переход на ходьбу. Перестроение в 3 колонны.	С флажками.	1. Прыжки на 2 ногах « Достань предмет».	Ловишки	Ходьба в колонне друг за другом
					2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу из-за головы.		

Физкультурные занятия Сентябрь 2 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Вспоминаем лето	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин., упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени, разучить подбрасывание мяча вверх, развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному. Обычная ходьба	С косичкой	<p>1.Ползание по скамейке на ладонях и коленях. 2.Ходьба по верёвке боком приставным шагом, руки на поясе. 3.Бросание мяча вверх 2 руками и ловля его.</p> <p>1.Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 2.Ползание по скамейке. 3.Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове</p>	Фигуры	Найди и промолчи
--	-----------------	---	--	------------	---	--------	------------------

Подготовительная группа компенсирующей направленности	Вспоминаем лето	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, бег .Упражнять в упражнениях с мячом, в координации движений в задании на равновесие, повторить упражнение лазанье по скамейке.	Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе. Перестроение в 3 колонны.	С мячом.	1.Бросание мяча вверх и ловля его 2 руками. 2.Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь 2 руками. 3.Ходьба по скамейке. 1.Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля 2 руками. 2.Ползание по скамейке. 3.Ходьба по скамейке , с поворотом на середине.	Не оставайся на полу.	Игра малой подвижности « Летает – не летает»

Физкультурные занятия Сентябрь 3 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Осенние работы на селе</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу, разучить лазанье в обруч боком, не задевая за край обруча, упражнять в сохранении устойчивого равновесия в прыжках с продвижением вперед.</p>	<p>Построение в шеренгу. Проверка осанки и равнения, ходьба в колонне по одному. По сигналу дети переходят на ходьбу в разном темпе.</p>	<p>С палкой</p>	<p>1.Пролезание в обруч боком в группировке. 2.Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3.Прыжки на 2 ногах с мешочком, зажатым между колен.</p> <p>1.Пролезание в обруч прямо и боком. 2.Ходьба с перешагиванием через бруски с мешочком на голове. 3.Прыжки на 2 ногах.</p>	<p>Удочка</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу.</p>
---	-------------------------------	--	--	-----------------	---	---------------	--

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Правила дорожного движения	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу, в ползании по скамейке на ладонях и коленях, в равновесии при ходьбе по скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе и беге проводится в движении по сигналу	С гимнастической палкой.	1. Ползание по скамейке на ладонях и коленях. 2. Ходьба по скамейке на середине присесть и хлопнуть. 3. Прыжки из обруча в обруч.	Удочка	Ходьба в колонне по одному.
					1. Лазанье в обруч правым и левым боком. 2. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через мячи 3. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге		

Физкультурные занятия Сентябрь 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Деревья осенью.	Учить детей перестроению в колонне по 2, упражнять в непрерывном беге до 1 мин, учить ходить по гимнастической скамейке, упражнять в перепрыгивании и через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба, по сигналу перестроение в колонну по 2, бег враспынную, ходьба враспынную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	Без предметов	<p>1..Ходьба по скамейке боком приставным шагом. 2.Прыжки на 2 ногах через шнуры. 3..Бросание мяча 2 руками от груди.</p> <p>1.Ходьба по скамейке с перешагиванием. 2.Прыжки на 2 ногах через шнуры справа и слева. 3.Бросание мяча 2 руками от груди.</p>	Мы - весёлые ребята	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу.
--	-----------------	--	--	---------------	--	---------------------	---

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Осень. Осенние месяцы, деревья осенью.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений, бег с преодолением препятствий.	Без предметов	1. Ходьба по скамейке, руки за головой, на середине присесть. 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. 3. Броски и ловля мяча 2 руками.	«Кого назвали, тот ловит»	Ходьба друг за другом.
					1. Ходьба по скамейке боком с мешочком на голове. 2. Прыжки на 2 ногах справа и слева вдоль шнура. 3. Перебрасывание мяча друг другу.		

Физкультурные занятия Октябрь 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Осень. Признаки осенью</p>	<p>Разучить с детьми поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному, упражнять в беге с перешагиванием через бруски, закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании, повторить перебрасывание мяча друг другу и перелезанием через препятствие.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!»- дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу, бег с перешагиванием через бруски.</p>	<p>С мячом</p>	<p>1.Прыжки-спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2.Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 1.Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2.Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3.Ползание по скамейке на четвереньках</p>	<p>Ветер и жёлтые листочки</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	-------------------------------	---	--	----------------	---	--------------------------------	------------------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Овощи. Труд людей на полях и огородах.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки, развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Ходьба с изменением направления, бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений, бег преодолением препятствий	С обручем	1.Прыжки с высоты. 2.Отбивание мяча одной рукой и с продвижением вперёд. 3.Ползание на ладонях и ступнях.	Ловкие ребята	Ходьба в колонне по одному.
					1.Прыжки с высоты. 2.Отбивание мяча одной рукой и забрасывание мяча в корзину. 3.Ползание в обруч на четвереньках прямо и боком.		

Физкультурные занятия Октябрь 2 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Огород. Овощи.	Продолжать отработать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, бег врассыпную, развивать координацию и глазомер при метании мяча в цель, упражнять в лазанье под дугу с сохранением устойчивого равновесия	Ходьба в колонне по одному, ходьба в медленном темпе и в быстром, в чередовании. Бег врассыпную с остановками.	С мячом.	<p>1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2.Подлезание под дугу прямо и боком</p> <p>3.Ходьба с перешагиванием через мячи, руки на поясе.</p> <p>1.Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2.Ползание на четвереньках между предметами.</p> <p>3.Ходьба по скамейке боком</p>	Посади овощи и собери урожай	Найди и промолчи
--	----------------	--	--	----------	---	------------------------------	------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Фрукты. Труд людей в саду.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, повторить упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба в колонне по одному с изменением направления, бег, перепрыгивания через предметы.	На гимнастических скамейках	1. Ведение мяча по прямой. 2. Ползание по гимнастической скамейке. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 1. Ведение мяча между предметами. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3. Ходьба по рейке, руки за головой.	Найди свою пару	Ходьба в колонне по одному.

Физкультурные занятия Октябрь 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Сад. Фрукты.	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два, повторить лазанье в обруч боком, упражнять в равновесии прыжках.	Построение в шеренгу. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, поворот через левое плечо по команде с продолжением ходьбы. Бег в колонне по два, на сигнал также с поворотом, не изменяя темпа бега. Бег и ходьба проводятся в чередовании.	С Обручем.	<p>1.Пролезание подряд через 3 обруча боком.</p> <p>2.Ходьба по скамейке на носках, на середине перешагнуть через предмет.</p> <p>3.Прыжки на 2 ногах на мягкое препятствие.</p> <p>1.Ползание на четвереньках с перелезанием через скамейку.</p> <p>2.Ходьба по скамейке, на середине присесть и хлопнуть.</p> <p>3.Прыжки на мат.</p>	Сторож и дети	Летает - не летает.
--	--------------	---	--	------------	---	---------------	---------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.	Закреплять навык ходьбы со сменой движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием, повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе	С мячом.	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой. 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 3. Ходьба по скамейке, с хлопком. 1. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 2. Прыжки на 2 ногах между предметами. 3. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Медведи и пчёлы	Ходьба по одному друг за другом.

Физкультурные занятия Октябрь 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	Заключительная часть

<p>Лес. Грибы и лесные ягоды.</p>	<p>Учить детей ходить в колонне по одному, упражнять в беге друг за другом, упражнять детей в ходьбе по скамейке, В прыжках на 2 ногах, учить перебрасывать мяч друг другу.</p>	<p>Построение в шеренгу. Построение в колонну ходьба в колонне по одному, ходьба на носочках, на пяточках, бег в колонне по одному, враспынную, перестроение в колонны.</p>	<p>С мячом.</p>	<p>1.Перебрасывание мяча друг другу снизу. 2.Ходьба по скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной. 3.Прыжки на правой и левой ноге ,продвигаясь вперед. 1.Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 2.Ходьба по скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной. 3.Прыжки - 2 –на правой и 2 –на левой ноге.</p>	<p>Поймай грибок</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
-----------------------------------	---	---	-----------------	--	----------------------	------------------------------------

<p>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности</p>	<p>Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к зиме.</p>	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой движения. Упражнять в беге враспынную, в ходьбе по канату боком приставным шагом, упражнять в прыжках через шнуры</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. Бег враспынную. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе</p>	<p>Без предметов</p>	<p>«1.Эстафета с мячом мяч водящему». 2.Прыжки на 2 ногах через шнуры. 3.Ходьба по канату боком приставным шагом. 1.Броски мяча в корзину 2 руками. 2.Прыжки на правой и левой ноге. 3.Ходьба по канату боком приставным шагом.</p>	<p>Перелёт птиц.</p>	<p>Игра малой подвижности.</p>
--	---	--	--	----------------------	---	----------------------	--------------------------------

Физкультурные занятия Ноябрь 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	
Старшая группа компенсирующей направленности	Одежда.	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами, учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперёд, упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в 1 ряд. Ходьба и бег чередуются.	С обручем.	<p>1.Прыжки с продвижением вперёд на правой и левой ноге.</p> <p>2.Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>3.Ведение мяча в ходьбе.</p> <p>1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно.</p> <p>2.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой.</p> <p>3.Ведение мяча в ходьбе.</p>	Забавные шляпы	Найди и промолчи.

Подготовительная группа компенсирующей направленности	Поздняя осень. Грибы, ягоды.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через скакалку, бросании мяча друг другу, ползании по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу, бег с перепрыгиванием через предметы.	Со скакалкой	1.Прыжки через скакалку. 2.Ползание по скамейке с мешочком на спине. 3.Броски мяча в шеренгах.	У медведя во бору.	Ходьба друг за другом
					1.Прыжки через скакалку. 2.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3.Броски мяча в шеренгах.		

Физкультурные занятия Ноябрь 2 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Обувь.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии ,повторить упражнения с мячом.	Построение в шеренгу. Построение в колонну по одному, Ходьба по сигналу с ускорением и замедлением темпа движения, бег между предметами, ходьба врассыпную.	С мячом.	<p>1.Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперёд,</p> <p>2.Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке, не касаясь верхнего обода.</p> <p>3.Ходьба по скамейке приставным шагом.</p> <p>1.Ведение мяча в ходьбе.</p> <p>2.Ползание по скамейке на четвереньках.</p> <p>3.Ходьба по скамейке на носках , руки за головой.</p>	Жмурки	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу.
--	--------	--	---	----------	--	--------	---

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами, повторить ведение мяча с продвижением вперёд, упражнять в лазании под дугу, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному между кубиками, бег враспынную. Ходьба и бег повторить в чередовании и с выполнением различных упражнений.	С кубиками.	1.Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. 2.Лазание под дугу. 3.Ходьба на носках, руки за головой между предметами. 1.Метание в горизонтальную цель. 2.Ползание по-медвежьи, встать и хлопнуть в ладоши. 3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Два круга	Ходьба в колонне по одному.

Физкультурные занятия Ноябрь 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Игрушки.</p>	<p>Продолжать отработать навык ходьбы в колонне по одному по сигналу, упражнять в лазанье под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, враспынную с выполнением задания, бег враспынную.</p>	<p>С мячом.</p>	<p>1.Подлезание под шнур боком. 2.Ходьба по скамейке с мешочком на голове. 3.Прыжки на правой и левой ноге до предмета.</p> <p>1.Подлезание под шнур прямо и боком. 2.Ходьба на носках между предметами. 3.Прыжки на правой и левой ноге.</p>	<p>Бездомный заяц</p>	<p>Игра «У кого мяч?»</p>
---	-----------------	--	--	-----------------	---	-----------------------	---------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, разучить в лазании на стенку переход с одного пролёта на другой, повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом.	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег в рассыпную, ходьба с изменением направления движения, по сигналу выполнение поворотов прыжков направо(налево	Без предметов.	1.Лазание на стенку с переходом на другой пролёт. 2.Прыжки на 2 ногах через шнур справа и слева. 3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом. 2.Броски мяча о стену.	У медведя во бору	Ходьба в колонне по одному.
					1.Лазание на стенку с переходом на другой пролёт. 2.Ходьба на носках. 3.Забрасывание мяча в корзину от груди.		

Физкультурные занятия Ноябрь 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Посуда.	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга, разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя равновесие, повторить перебрасывание мяча друг другу.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами.	С палкой.	<p>1.Ходьба по наклонной доске, переход на скамейку, ходьба боком.</p> <p>2.Прыжки на 2 ногах через бруски.</p> <p>3.Броски мяча друг другу из-за головы.</p> <p>1.Ходьба по наклонной доске, переход на скамейку, ходьба с перешагиванием через мячи.</p> <p>2.Прыжки на 2 ногах между предметами.</p> <p>3.Перебрасывание мяча в парах.</p>	Чашки, ложки, самовары	Игра «Сделай фигуру».
--	---------	--	---	-----------	---	------------------------	-----------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную, в сохранении равновесия в усложнённой ситуации, Развивать ловкость в упражнениях с мячом, упражнять в продолжительном беге, повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег врассыпную.	Упражнения в парах.	<p>1. Ходьба по скамейке боком с мешочком на голове, перешагивая через мячи.</p> <p>2. Прыжки между предметами.</p> <p>3. Броски мяча одной рукой и ловля 2 руками.</p> <p>1. Ходьба по скамейке, на середине присесть.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, из-за головы.</p>	Сорви шапку	Ходьба в колонне по одному.

Физкультурные занятия Декабрь 1 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Зима. Зимующие птицы.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд, упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия. Перестроение в колонну по одному, ведущий по сигналу ведёт колонну и приближаясь к ребёнку, идущему последним, образует круг. По сигналу поворот в другую сторону, и ходьба продолжается. Бег в обе стороны поочередно. Перестроение в колонны.	С флажками.	<p>1.Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд.</p> <p>2.Броски мяча вверх и ловля 2 руками.</p> <p>3.Ползание на четвереньках между предметами.</p> <p>1.Подпрыгивание с ноги на ногу .</p> <p>2.Броски мяча вверх и ловля его 2 руками.</p> <p>3.Ползание на четвереньках между предметами.</p>	Ловлю птиц на лету	Игра «У кого мяч?»
--	-----------------------	---	---	-------------	--	--------------------	--------------------

Подготовительная к школе компенсирующей направленности	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движений, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким шагом, переход на обычную ходьбу, по сигналу ходьба мелким семенящим шагом, бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в 3 колонны.	Без предметов.	1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Ползание по скамейке на четвереньках. 3.Передача мяча в колоннах.	Совушка	Сделай фигуру
					1.Прыжки между предметами. 2.Ползание под шнур правым и левым боком. 3.Прокатывание мяча между предметами.		

Физкультурные занятия Декабрь 2 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Домашние животные зимой.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по скамейке на животе и сохранении равновесия.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и сделать фигуру, затем снова ходьба, бег.</p>	<p>С мячом.</p>	<p>1.Перебрасывание мяча друг другу снизу. 2.Ползание по скамейке на животе. 3.Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>1.Перебрасывание мяча друг другу, ловля с хлопком. 2.Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба по скамейке боком с мешочком на голове.</p>	<p>Коза и волк</p>	<p>Ходьба по одному по кругу.</p>
---	---------------------------------	---	---	-----------------	--	--------------------	-----------------------------------

Подготовительная группа компенсирующей направленности	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии, упражнять в подбрасывании мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег врассыпную, чередование ходьбы и бега	С малым мячом.	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой. 2.Ползание по скамейке на животе. 3.Ходьба по рейке, приставляя пятку к носку. 1.Перебрасывание мяча в парах. 2.Ползание на четвереньках между предметами. 3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Упражнения со стульчиками.	Ходьба по одному по кругу.

Физкультурные занятия Декабрь 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Дикие животные зимой.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную, учить влезать на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в колонну по одному, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу поворот в правую и левую сторону.	Без предметов.	<p>1.Лазание по гимнастической стенке. 2.Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 3.Прыжки между предметами.</p> <p>1.Лазание по гимнастической стенке. 2.Ходьба по скамейке боком с мешочком на голове. 3.Прыжки между кеглями с мешочком, зажатым между колен.</p>	Хитрая лиса	Ходьба в колонне по одному.
--	-----------------------	--	---	----------------	---	-------------	-----------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в ползании по скамейке, повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу, ходьба в колонне по одному .	Без предметов.	1.Ползание по скамейке. 2.Ходьба по скамейке боком с мешочком на голове. 3.Прыжки с мешочком , зажатым между колен.	Не расплескай воду.	Ходьба в колонне по одному.
					1.Лазание по гимнастической стенке. 2.Ходьба с перешагиванием через мячи. 3.Прыжки через скакалку.		

Физкультурные занятия Декабрь 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности.</p>	<p>Новый год.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, упражнять в подбрасывании и ловле мяча 2 руками, упражнять в прыжках на правой и левой ноге между предметами, учить ходить по доске, сохраняя равновесие.</p>	<p>Построение в колонну по одному, ходьба и бег врассыпную.</p>	<p>С кубиками.</p>	<p>1.Броски мяча и ловля его 2 руками. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Ходьба и бег по наклонной доске. 1.Ходьба по наклонной доске. 2.Прыжки на 2 ногах между мячами. 3.Перебрасывание мяча друг другу от груди.</p>	<p>В зимнем парке карусели</p>	<p>Затейники</p>
--	-------------------	---	---	--------------------	--	--------------------------------	------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Новый год.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в отбивании мяча одной рукой, упражнять в прыжках через предметы, учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу, ходьба в колонне по одному	С палкой.	1.Отбивание мяча одной рукой. 2.Прыжки через мячи. 3.Ходьба по рейке скамейки с мешочком на голове.	Снежки.	Ходьба в колонне по одному
					1.Ходьба по скамейке - шаг- хлопок перед собой и за спиной. 2.Прыжки на 2 ногах из обруча в обруч. 3.Прокатывание мяча между предметами.		

Физкультурные занятия Январь 2 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Мебель.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, упражнять в подбрасывании и ловле мяча 2 руками, упражнять в прыжках в длину с места, упражнять ползании под дугой.</p>	<p>Построение в колонну по одному, ходьба и бег в рассыпную.</p>	<p>С кубиками.</p>	<p>1.Броски мяча и ловля его 2 руками. 2.Прыжки в длину с места. 3.Проползание под дугой на четвереньках, подталкивая мяч.</p> <p>1.Перебрасывание мяча снизу. 2.Прыжки в длину с места. 3.Переползание через скамейку и лазанье под дугу.</p>	<p>Погрузи мебель в машину</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	----------------	---	--	--------------------	--	--------------------------------	------------------------------------

Подготовительная к школе групп а компенсирующей направленности	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в прыжках в длину с места, упражнять в ловле мяча, упражнять в ползании на четвереньках.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу, ходьба в колонне по одному	С палкой.	1.Прыжки в длину с места. 2.Поймай мяч - двое бросают,3- в середине, старается поймать. 3.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой.	На шоссе	Ходьба в колонне по одному
					1.Прыжки в длину с места. 2.Ползание по скамейке с мешочком на спине. 3.Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока.		

Физкультурные занятия Январь 3 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности.</p>	<p>Транспорт.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, упражнять в переброске мяча друг другу, в лазанье в обруч боком, в ходьбе с перешагиванием</p>	<p>Построение в колонну по одному ,ходьба и бег между кубиками, расположенными в шахматном порядке.</p>	<p>С мячом.</p>	<p>1.Перебрасывание мяча друг другу от груди. 2.Пролезание в обруч боком. 3.Ходьба с перешагиванием через мячи.</p> <p>1.Перебрасывание мяча и ловля после отскока о пол. 2.Пролезание в обруч правым и левым боком. 3.Ходьба с перешагиванием через мячи с мешочком на голове</p>	<p>Займи свободную машину</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. Игра «Найди и промолчи»</p>
--	-------------------	--	---	-----------------	--	-------------------------------	--

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Профессии взрослых. Трудовые действия.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в ползании, в подбрасывании мяча и перебрасывании друг другу, в ходьбе по скамейке.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, по сигналу - руки за голову, на пояс, вверх, ходьба и бег врассыпную	С кубиками.	1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля 2 руками. 2.Ползание под шнур правым и левым боком. 3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом с перешагиванием.	Весёлые садовники.	Ходьба в колонне по одному.
					1.Перебрасывание мяча друг другу о пол. 2.Ползание прямо, лазанье под шнур, ползание прямо. 3.Ходьба на носках между предметами.		

Физкультурные занятия Январь 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Профессии на транспорте.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, разучить прыжок_ноги вместе, ноги врозь, упражнять в лазании по стенке, в ходьбе по скамейке, приставляя пятку к носку.	Построение в шеренгу, Перестроение в колонну по одному, в круг, ходьба по кругу вправо, влево, повторение ходьбы и бега.	С верёвкой.	<p>1.Лазание по стенке. 2.Ходьба по скамейке, приставляя пятку к носку. 3.Прыжки на 2 ногах - ноги вместе, ноги врозь.</p> <p>1.Лазание по стенке. 2.Прыжки через шнуры. 3.Ходьба по скамейке.</p>	Регулировщик	Ходьба в колонне по одному.
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Труд на селе зимой.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в ползании по скамейке, повторить прыжки на скакалке, упражнять в ходьбе по скамейке.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения, ходьба и бег в рассыпную по всему залу, ходьба в колонне по одному, перестроение в 3 колонны	Со скакалкой.	<p>1.Ползание по скамейке с мешочком на спине. 2.Прыжки через скакалку. 3.Ходьба по 2 скамейкам парами.</p> <p>1.Ползание между предметами. 2.Ходьба по рейке скамейки, руки за головой. 3.Прыжки на 2 ногах из обруча в обруч.</p>	Прятки	Игра малой подвижности.

Физкультурные занятия Февраль 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	
Старшая группа компенсирующей направленности	Детский сад. Профессии.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1.5 мин., продолжать учить сохранять равновесие при ходьбе по скамейке, упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег в умеренном темпе с изменением направления, ходьба в колонне по одному. Перестроение в 3 колонны.	С обручем.	1.Ходьба по скамейке. 2.Прыжки через бруски. 3.Бросание мяча в корзину 2 руками из-за головы. 1.Бег по скамейке. 2.Прыжки через бруски. 3.Забрасывание мяча в корзину от груди.	Поможем повару	Игра малой подвижности.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Орудия труда и инструменты.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазании на стенку, повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе по скамейке.	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом, переход на обычную ходьбу.	Без предметов	1.Метание мешочков в обруч. 2.Лазание на стенку. 3.Ходьба по скамейкам парами.	Догони свою пару.	Затейники
					1.Лазание с переходом на другой пролёт. 2.Метание мешочков в горизонтальную цель. 3.Ходьба с перешагиванием по скамейке.		

Физкультурные занятия Февраль 2 неделя

Лексические темы	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Ателье. Закройщица.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места, упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, затем в круг, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал.</p>	<p>С палкой.</p>	<p>1.Прыжки в длину с места. 2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Подлезание под дугу. 1.Прыжки в длину с места. 2.Ползание на четвереньках между мячами. 3.Перебрасывание мяча одной рукой и ловля после отскока ловля 2 руками.</p>	<p>Челнок</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.</p>
---	--------------------------------	---	---	------------------	--	---------------	--

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Животные жарких стран, повадки, детёныши.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места, упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, затем в круг, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал.	С палкой	1.Прыжки в длину с места. 2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперёд шагом. 3.Подлезание под дугу.	Ловля обезьян	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.
		1.Прыжки в длину с места. 2.Ползание на четвереньках между мячами. 3.Перебрасывание мяча одной рукой и ловля после отскока ловля 2 руками.					

Физкультурные занятия Февраль 3 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Стройка. Профессия строителей.	Упражнять детей в ходьбе и беге , упражнять в метании в вертикальную цель от плеча, упражнять в лазанье под шнур, в перешагивании через шнур.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег по кругу, чередование ходьбы и бега.	Без предметов.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. 2.Подлезание под шнур. 3.Перешагивание через шнуры. 1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2.Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба на носках между кеглями 	Мы теперь водители	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.
--	-----------------------------------	--	---	----------------	--	--------------------	---

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Комнатные растения, размножение, уход.	Упражнять детей в ходьбе и беге , упражнять в метании в вертикальную цель от плеча, упражнять в лазанье под шнур, в перешагивании через шнур.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег по кругу, чередование ходьбы и бега.	. Без предметов	1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. 2.Подлезание под шнур. 3.Перешагивание через шнуры.	Догонялки	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.
					1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2.Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба на носках между кеглями		

Физкультурные занятия Февраль 4 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности.</p>	<p>Наша армия.</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге, в лазании на стенку, не пропуская реек, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре, повторить задания в прыжках и мячом.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне, переход на бег между предметами с изменением направления движения до 2 мин., ходьба в рассыпную, построение в колонны.</p>	<p>С мячом.</p>	<p>1.Лазание по стенке разноимённым способом. 2.Ходьба по скамейке, приставляя пятку к носку. 3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперёд. 4.Отбивание мяча. 1.Лазание на стенку. 2.Ходьба по скамейке. 3.Прыжки с ноги на ногу между предметами. 4.Бросание и ловля мяча.</p>	<p>Весёлая маршировка</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с поворотом по сигналу.</p>
--	--------------------	---	---	-----------------	--	---------------------------	---

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнения на равновесие и прыжки, упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания.	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне, ходьба и бег с выполнением задания.	С мячом.	<p>1. Ползание на четвереньках между предметами. 2. Ходьба по скамейке с хлопками. 3. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>1. Лазание на стенку. 2. Ходьба по скамейке с мешочком на голове. 3. Прыжки на 2 ногах.</p>	Караси и щуки.	Ходьба в колонне по одному. Игра «Угадай, чей голосок?»
--	--	--	--	----------	--	----------------	---

Физкультурные занятия Март 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления и враспынную, разучить прыжок в высоту с разбега, упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному и в круг, ходьба и бег по кругу с изменением направления движения, ходьба и бег враспынную между предметами, не задевая их.	ОРУ	<p>1.Прыжки в высоту с разбега. 2.Метание мешочков в цель правой и левой рукой (от плеча) 3.Ползание на четвереньках между кеглями.</p> <p>1.Прыжки в высоту с разбега. 2.Ползание на четвереньках между кеглями. 3.Метание мешочков в вертикальную цель.</p>	Зима и весна	Эстафета с мячом.
--	---------------------------------------	--	--	-----	---	--------------	-------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, беге враспынную, повторить упражнение в прыжках, ползании , задания с мячом. Упражнять в беге ,в прыжках , развивать ловкость в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров», ходьба и бег враспынную	С флажками.	1.Прыжки через скакалку. 2.Перебрасывание мяча через шнур. 3.Ползание под шнур.	Солнышко и дождик	Ходьба в колонне по одному. Игра «Тихо - громко».
					1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. 2.Ползание по скамейке по- медвежьи. 3.Переброска мяча в парах.		

Физкультурные занятия Март 2 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительн ая часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Комнатные растения	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, на сигнал ходьба со сменой темпа движения, ходьба и бег врассыпную между предметами, перестроение в колонну по одному, в колонну по 4.	ОРУ	.Лазание по скамейке по-медвежьи. 2.Ходьба по скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и идти дальше. 3.Прыжки из обруча в обруч на правой и левой ноге. 1.Лазание по скамейке на четвереньках. 2.Ходьба по скамейке , на середине повернуться. 3.Прыжки через шнур справа и слева.	Цветные горшочки	Ходьба в колонне по одному.
--	--------------------	--	---	-----	---	------------------	-----------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Наша Родина – Россия.	Повторить ходьбу с выполнением заданий, упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал-ходьба на носках. Ходьба и бег враспынную. Игра с бегом «Кто скорее до мяча»	ОРУ с палкой	<p>1. Ползание на четвереньках.</p> <p>2. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>3. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>1. Ползание по скамейке с мешочком на спине.</p> <p>2. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>3. Ходьба между предметами с мешочком на голове.</p>	Попади в цель	У кого мяч?
---	-----------------------	--	--	--------------	--	---------------	-------------

Физкультурные занятия Март 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	«Пресноводные и аквариумные рыбы.	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно, закреплять умение в метании в горизонтальную цель, упражнять в ползании между предметами.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному , перестроение в пары в ходьбе, ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении, ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал.	ОРУ	<p>1.Метание мешочков в горизонтальную цель одной рукой снизу.</p> <p>2.Подлезание под шнур боком.</p> <p>3.Ходьба на носках между предметами.</p> <p>1.Метание мешочков в горизонтальную цель от плеча.</p> <p>2.Ползание на четвереньках между предметами.</p> <p>3.Ходьба с перешагиванием через мячи правой и левой ногой.</p>	Весёлые караси	Эстафета с мячом.
--	-----------------------------------	--	--	-----	--	----------------	-------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Москва – столица России.	Повторить ходьбу и бег на скорость, повторить упражнение в лазании на стенку, повторить упражнения в равновесии и прыжках, повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров», ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу, игровые упражнения»Салки-перебежки».	С флажками.	1.Лазанье по стенке. 2.Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 3.Ходьба с перешагиванием через мячи.	Лягушки	Ходьба в колонне по одному.
					1.Лазанье под шнур прямо и боком. 2.Передача мяча в шеренгах. 3.Прыжки через скакалку.		

Физкультурные занятия Март 4 неделя

Лексическая тема	задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Наш посёлок.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному с поворотом в другую сторону по сигналу, разучить ходьбу по канату с мешочком на голове, упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотами в другую сторону, упражнения для рук во время ходьбы, бег врассыпную, построение в 3 колонны.	С мячом.	<p>1. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола.</p> <p>1. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки через мячи на 2 ногах.</p> <p>3. Переброска и ловля мяча с хлопком.</p>	Разгрузите корабли	Эстафета с мячом
--	--------------	---	--	----------	---	--------------------	------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Наш родной посёлок.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием, повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между кеглями и кубиками, ходьба и бег в рассыпную.	С малым мячом	1. Ходьба по скамейке друг другу навстречу. 2. Прыжки - ноги вместе, ноги врозь. 3. Передача мяча в шеренгах.	Лабиринт	Эстафета с мячом «Мяч водящему»
					1. Ходьба по скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге. 3. Передача мяча, сидя на коленях.		

Физкультурные занятия Апрель 1 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Весенние работы на селе.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по скамейке, упражнять в прыжках на 2 ногах и бросании мяча из-за головы и вверх.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой</p>	<p>С мячом</p>	<p>1.Ходьба по скамейке. 2.Прыжки через бруски. 3.Броски мяча 2 руками из-за головы в шеренгах.</p> <p>1.Ходьба по скамейке с передачей мяча . 2.Прыжки на 2 ногах с перепрыгиванием через предметы. 3.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его 2 руками.</p>	<p>Огородники</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	---------------------------------	--	--	----------------	---	-------------------	------------------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	Повторить упражнение в ходьбе и беге, упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить упражнения с бегом, игровые задания с мячом, с прыжками.	Ходьба и бег по одному, с выполнением заданий, игра «Быстро возьми», Игровое задание «Быстро в шеренгу».	С малым мячом.	1.Ходьба по скамейке, передавая мяч, 2.Прыжки на 2 ногах вдоль шнура. 3.Переброска мяча в шеренгах.	Кто скорей докатит обруч до флажка?	Ходьба в колонне по одному.
					1.Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 2.Прыжки через скакалку. 3.Переброска мяча друг другу в парах.		

Физкультурные занятия Апрель 2 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Космос.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу, в беге враспынную, закреплять исходное положение при метании мешочков вертикальную цель, упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну, ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу, ходьба и бег с перешагиванием через кубики.	С мячом.	<p>1.Метание мешочков в вертикальную цель одной рукой , способом от плеча.</p> <p>2.Ползание по прямой с перелезанием через скамейку.</p> <p>3.Ходьба по скамейке с перешагиванием через предметы.</p> <p>1.Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>2.Ходьба по скамейке , приставляя пятку к носку ноги.</p> <p>3.Ползание по скамейке по-медвежьи.</p>	Земляне и инопланетяне	Ходьба в колонне по одному.
--	---------	--	--	----------	---	------------------------	-----------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары, в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному. «Перебежки»	ОРУ	<p>1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по скамейке с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. 4.Прыжки на 2 ногах.</p> <p>1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. 2.Переброска мяча друг другу. 3.Прыжки через скакалку. 4.Догони пару.</p>	Лимпопо	Ходьба в колонне по одному.
---	---	--	--	-----	--	---------	-----------------------------

Физкультурные занятия Апрель 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Откуда хлеб пришёл.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, разучить прыжки со скакалкой, упражнять в прокатывании обручей.</p>	<p>Построение в шеренгу, ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег между предметами (в чередовании).</p>	<p>Со скакалкой.</p>	<p>1.Прыжки на скакалке. 2.Прокатывание обруча друг другу , стоя в шеренгах. 3.Пролезание в обруч.</p> <p>1.Прыжки через скакалку. 2.Прокатывание обруча друг другу , стоя в шеренгах. 3.Пролезание в обруч</p>	<p>Птицы и пугало</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	----------------------------	---	---	----------------------	---	-----------------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова.	Повторить упражнение в ходьбе и беге, упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом, упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба и бег по одному, ходьба и бег враспынную. «Слушай сигнал»	С обручем.	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках.	Котята	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук
					1.Прыжки в длину с разбега. 2.Лазание под шнур. 3.Эстафета с мячом.		

Физкультурные занятия Апрель 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Почта.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами, закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом, упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному до 1 мин. В среднем темпе, ходьба и бег между предметами в чередовании.</p>	<p>ОРУ</p>	<p>1.Лазание по стенке одноимённым способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Ходьба по канату боком приставным шагом. 3.Прыжки через скакалку.</p> <p>1.Лазание по стенке. 2.Перепрыгивание через шнуры справа и слева. 3.Ходьба на носках между предметами.</p>	<p>Опустите письмо в почтовый ящик</p>	<p>Что изменилось?</p>
---	---------------	--	---	------------	---	--	------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто.	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить ходьбу и бег в чередовании.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в колонне . Игровое задание» По местам».	ОРУ на гимнастических скамейках.	1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Ходьба на носках между предметами с мешочком. 3.Прыжки в длину с разбега.	Гуси и волк.	Ходьба в колонне по одному.
					1.Переброска мяча друг другу. 2.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. 3.Догони пару.		

Физкультурные занятия Май 2 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Правила дорожного движения.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, упражнять в перешагивании через мячи ,положенные на скамейку, в прыжках на 2 ногах, отрабатывать навык подбрасывания мяча и ловли его.	Ходьба в колонне парами, перестроение в колонну по одному в движении, ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону.	ОРУ	<p>1.Ходьба по скамейке с перешагиванием через мячи. 2.Прыжки на 2 ногах. 3.Броски мяча одной рукой и ловля его двумя.</p> <p>1.Ходьба по скамейке боком приставным шагом. 2.Прыжки на правой и левой ноге.</p>	Перекрёсток	Ходьба в колонне по одному.
Подг. к школе компенсирующей направленности	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы.	Повторить упражнения в ходьбе и беге, в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге, в бросании мяча о стенку, упражнять в продолжительном беге, повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары по ходу движения , бег враспынную, ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе, переход на ходьбу,	ОРУ с обручем	<p>1.Ходьба по скамейке , передавая мяч. 2.Прыжки с ноги на ногу. 3.Броски мяч о стенку и ловля его 2 руками.</p> <p>1.Ходьба по скамейке навстречу друг другу. 2.Прыжки на 2 ногах между предметами. 3.Броски мяча одной рукой и ловля его двумя.</p>	Охотники и соколы	Что изменилось?

Физкультурные занятия Май 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	
Старшая группа компенсирующей направленности	Насекомые.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы, разучить прыжок в длину, упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазании.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, на сигнал-ходьба с перешагиванием через шнуры, бег с перешагиванием через шнуры, ходьба и бег.	ОРУ с флажками.	<p>1.Прыжки в длину с разбега.</p> <p>2.Перебрасывание мяча друг другу 2 руками от груди.</p> <p>3.Ползание по прямой на ладонях и ступнях « по- медвежьи».</p> <p>1.Прыжки в длину с разбега.</p> <p>2.Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>3.Лазание под дугу.</p>	Паук и мухи	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С Пушкина.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом, упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба со сменой темпа движения по сигналу, ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен в медленном темпе, ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе в чередовании, бег врассыпную.	ОРУ с мячом.	<p>1.Прыжки в длину с места. 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Пролезание в обруч прямо и боком.</p> <p>1.Прыжки в длину с разбега. 2.Метание мешочков в вертикальную цель. 3.Ходьба между предметами с мешочком на голове.</p>	Ловишка, бери ленточку	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
--	---	--	---	--------------	---	------------------------	--

Физкультурные занятия Май 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Полевые цветы.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, Упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловля двумя, упражнять в лазанье в обруч и равновесии.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному между предметами, ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с мячом.	<p>1.Бросание мяча о пол одной рукой и ловля его 2 руками.</p> <p>2.Ходьба по скамейке боком, на середине присесть.</p> <p>1.Броски мяча о пол и ловля его 2 руками, броски вверх.</p> <p>2.Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>3.Лазанье в обруч прямо и боком.</p>	На зелёном лугу	Ходьба в колонне по одному.
Подг. к школе компенсирующей направленности	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную, повторить задания с мячом и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении, ходьба и бег врассыпную	ОРУ	<p>1.Ползание по скамейке</p> <p>2.Метание мешочков на дальность.</p> <p>3.Ходьба по рейке скамейки, приставляя пятку к носку.</p> <p>1.Метание мешочков на дальность.</p> <p>2.Лазание под шнур боком и прямо.</p> <p>3.Ходьба между предметами с мешочком на голове.</p>	Переменка	Ходьба в колонне по одному.

Физкультурные занятия Июнь 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	
Старшая группа компенсирующей направленности	Лето.	Упражнять детей в беге, развивая выносливость, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в метании мешочков в цель и прыжках через короткую скакалку.	Построение в шеренгу, объяснение задания, перестроение в колонны по одному, ходьба с перешагиванием через шнуры, разложенные на расстоянии одного шага ребёнка. Бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты.	ОРУ с кеглями.	1.Ходьба по горизонтальному бревну, руки свободно 2.Прыжки через короткую скакалку. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель. 1.Ходьба по горизонтальному бревну, руки произвольно. 2. Прыжки на 2 ногах, продвигаясь вперёд, с мешочком, зажатым между колен. 3.Прокатывание набивных мячей в прямом направлении.	Лето	Игра малой подвижности.

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Лето.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазанье по гимнастической стенке, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках, повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную	ОРУ с палками.	1.Лазание по стенке. 2.Прыжки на 2 ногах между кеглями. 3.Ходьба по скамейке с перешагиванием.	Лето	Что изменилось»
					1.Ползание по скамейке на четвереньках. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Ходьба с перешагиванием через предметы.		

Физкультурные занятия Июнь 2 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Человек. Части тела.</p>	<p>Упражнять детей в беге на скорость, повторить прыжки в высоту с разбега, отрабатывать навыки метания мешочков вдаль, упражнять в лазанье под шнур.</p>	<p>Построение в шеренгу, построение в колонну по одному, ходьба на носках, на пятках в чередовании с обычной ходьбой, бег на скорость, переход на обычный бег, так в чередовании повторить 3 раза.</p>	<p>ОРУ с малым мячом.</p>	<p>1.Прыжок в высоту с разбега способом « согнув ноги». 2.Метание мешочков на дальность. 3.Лазание под шнур в группировке.</p> <p>1.Прыжки в высоту с разбега способом « согнув ноги». 2. Прокатывание набивных мячей в прямом направлении (до предмета). 3. Лазанье под дугу (3-4 дуги)</p>	<p>Удочка</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	-----------------------------	---	--	---------------------------	--	---------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Правила безопасности.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазанье по гимнастической стенке, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках, повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную	ОРУ с палками.	1.Лазание по стенке. 2.Прыжки на 2 ногах между кеглями. 3.Ходьба по скамейке с перешагиванием.	Догони свою пару	Ходьба в колонне по одному.
					1.Ползание по скамейке на четвереньках. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Ходьба с перешагиванием через предметы.		

Физкультурные занятия Июнь 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Будь здоров.	Упражнять детей в беге колонной по одному с перестроением в пары, в лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, построение в колонну, ходьба в колонне по одному, на сигнал перестроение в колонну по два в движении. Бег в шеренгах на скорость.	ОРУ с рейкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Перебрасывание мячей друг другу одной рукой из-за головы и ловля мяча 2 руками. 2.Ходьба на носках между шнурами, руки за головой. 3.Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. 1.Прокатывание набивных мячей. 2.Ходьба на носках между набивными мячами, руки на поясе. 3.Лазанье по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях « по-медвежьему». 	Передача мяча водящему	Ходьба в колонне по одному.
--	--------------	--	---	---------------	--	------------------------	-----------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить ходьбу и бег в чередовании.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную, ходьба в колонне по одному, бег в колонне . Игровое задание» По местам».	ОРУ на гимнастических скамейках.	1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Ходьба на носках между предметами с мешочком. 3.Прыжки в длину с разбега.	Солнышко и дождик	Будь внимательным
					1.Переброска мяча друг другу. 2.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. 3.Догони пару.		

Физкультурные занятия Июнь 4 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Спорт. Виды спорта.	Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении, лазанье по гимнастической стенке, упражнения в равновесии, в прыжках.	Построение в шеренгу, построение в колонну , ходьба , на команду « Аист» - остановиться, встать на одной ноге, подогнув вторую, руки в стороны, ходьба, на сигнал «Зайцы»- выполнить три прыжка на 2 ногах, бег врассыпную.	ОРУ со скакалкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической лестнице, переход на другой пролёт и спуск вниз. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки через короткую скакалку на 2 ногах, продвигаясь вперёд. <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт, спуск, не пропуская реек. 2. Ходьба с высоким подниманием колен и перешагиванием через набивные мячи. 	Кто быстрее?	Ходьба в колонне по одному.
--	---------------------	--	---	------------------	---	--------------	-----------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями	Спорт.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом, упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить упражнения с мячом, в прыжках	Ходьба в колонне по одному, ходьба со сменой темпа движения по сигналу, ходьба и бег враспынную. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен в медленном темпе, ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе в чередовании, бег враспынную.	ОРУ с мячом.	<p>1. Прыжки в длину с места. 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3. Пролезание в обруч прямо и боком.</p> <p>1. Прыжки в длину с разбега. 2. Метание мешочков в вертикальную цель. 3. Ходьба между предметами с мешочком на голове.</p>	Попади в цель	Ходьба по одному
--	--------	---	---	--------------	---	---------------	------------------

Физкультурные занятия Июль 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Продукты питания.</p>	<p>Упражнять в ходьбе беге с изменением направления движения, разучить ходьбу и бег по наклонному бревну, повторить перебрасывание мячей и прыжки в высоту с разбега.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба и бег по кругу, по сигналу изменить направление движения и продолжить ходьбу и бег, ходьба и бег врассыпную.</p>	<p>ОРУ</p>	<p>1.Ходьба по наклонному бревну, руки свободно балансируют. 2.Прыжки в высоту с разбега. 3.Перебрасывание мячей друг другу.</p> <p>1.Прыжки в высоту с разбега. 2.Ходьба по бревну боком приставным шагом. 3.Переброска мячей в шеренгах.</p>	<p>.Карусель</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	--------------------------	---	--	------------	--	------------------	------------------------------------

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Семья.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары, в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному. «Перебежки	ОРУ с мешочком	1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по скамейке с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. 4.Прыжки на 2 ногах.	Гори, гори ясно	Кто позвал?
					1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. 2.Переброска мяча друг другу. 3.Прыжки через скакалку. 4.Догони пару		

Физкультурные занятия Июль 2 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Животные холодных стран.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, закреплять умение прыгать в длину с разбега, повторить упражнения с мячом.</p>	<p>Построение в шеренгу, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. По команде ходьба на носках, бег между кубиками в рассыпную. Ходьба и бег в чередовании.</p>	<p>ОРУ с кубиками</p>	<p>1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля 2 руками после хлопка в ладоши. 3.Пролезание в обруч боком в группировке.</p> <p>1.Прыжки в длину с разбега. 2.Бросание мяча вверх и о землю, ловля его одной и двумя руками. 3.Лазанье под шнур прямо и боком.</p>	<p>Хитрая лиса</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	---------------------------------	--	---	-----------------------	---	--------------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Человек.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием, повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. Ходьба на носках, с высоким подниманием колен. Бег с изменением направления.	ОРУ с палками.	1.Ходьба по скамейке друг другу навстречу. 2.Прыжки- ноги вместе, ноги врозь. 3.Передача мяча в шеренгах.	Два круга	Громче - тише
					1.Ходьба по скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2.Прыжки на правой и левой ноге. 3.Передача мяча , сидя на коленях.		

Физкультурные занятия Июль 3 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Животные жарких стран.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания, в метании в горизонтальную цель, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, построение в колонну, по сигналу ходьба с выполнением заданий, на слово «Зайцы»- три прыжка на 2 ногах, бег врассыпную, на слово «Аист» - встать на одной ноге, подогнув колено другой, руки на поясе.</p>	<p>ОРУ с обручем</p>	<p>1. Метание мешочков в корзину правой и левой рукой снизу. 2. Ходьба по наклонному бревну. 3. Прыжки между набивными мячами.</p> <p>1. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой. 2. Ходьба по горизонтальному бревну. 3. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками.</p>	<p>Пятнашки</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	-------------------------------	--	---	----------------------	---	-----------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Цветы.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнения на равновесие и прыжки, упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания.	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне, ходьба и бег с выполнением задания.	С мячом.	1. Ползание на четвереньках между предметами. 2. Ходьба по скамейке с хлопками. 3. Прыжки из обруча в обруч.	Садовник	Найди и промолчи
					1. Лазанье на стенку. 2. Ходьба по скамейке с мешочком на голове. 3. Прыжки на 2 ногах.		

Физкультурные занятия Июль 4 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Животные морей и океанов.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить лазанье по гимнастической стенке, упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Построение в шеренгу, построение в колонну, ходьба с выполнением заданий для рук по сигналу, ходьба и бег между предметами.</p>	<p>ОРУ с гимнастической палкой.</p>	<p>1.Лазанье на гимнастическую стенку, переход на другой пролёт и спуск вниз, не пропуская реек. 2.Ходьба по бревну. 3.Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>1.Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом. 2.Ходьба по горизонтальному бревну. 3.Прыжки через короткую скакалку.</p>	<p>Караси и щука.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	----------------------------------	--	--	-------------------------------------	---	-----------------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Сказки.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в ползании по скамейке, повторить прыжки на скакалке, упражнять в ходьбе по скамейке.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения, ходьба и бег враспынную по всему залу, ходьба в колонне по одному, перестроение в 3 колонны	Со скакалкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по 2 скамейкам парами. 	Медведи и пчёлы	Ходьба в колонне по одному.
				<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание между предметами. 2. Ходьба по рейке скамейки, руки за головой. 3. Прыжки на 2 ногах из обруча в обруч. 			

Физкультурные занятия Август 1 неделя

	Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
				Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Деревья летом.	Упражнять детей в беге и ходьбе между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, повторить прыжки через бруски.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, построение в колонну , ходьба между предметами, бег между предметами.	ОРУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски на 2 ногах. 3. Отбивание мяча одной рукой в ходьбе. <ol style="list-style-type: none"> 1. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, 2 руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки за головой. 3. Прыжки на 2 ногах через бруски правым и левым боком. 	Пятнашки	Громче- тише
--	----------------	---	---	-----	---	----------	--------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Продукты.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии, упражнять в подбрасывании мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	Построение в шеренгу, построение в колонну, ходьба с изменением направления движения по сигналу, ходьба и бег в рассыпную.	С малым мячом.	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой. 2.Ползание по скамейке на животе. 3.Ходьба по рейке, приставляя пятку к носку. 1.Перебрасывание мяча в парах. 2.Ползание на четвереньках между предметами. 3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Догони свою пару	Ходьба в колонне по одному.

Физкультурные занятия Август 2 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

Старшая группа компенсирующей направленности	Хочу всё знать.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, повторить метание мешочков вдаль, упражнять в ползании по гимнастической скамейке.	Построение в шеренгу, построение в колонну, ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде, ходьба и бег враспынную.	ОРУ с мячом	<p>1. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях- « по- медвежьи».</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>3. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой.</p> <p>1. Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>2. Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>3. Броски мешочков в обруч одной рукой снизу.</p>	Бездомный заяц	Ходьба в колонне по одному.
--	-----------------	--	--	-------------	---	----------------	-----------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Животные холодных стран.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, повторить лазанье по гимнастической стенке, упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, построение в колонну, ходьба с выполнением заданий для рук по сигналу, ходьба и бег между предметами.	ОРУ с кеглями	1.Лазанье на гимнастическую стенку, переход на другой пролёт и спуск вниз, не пропуская реек. 2.Ходьба по бревну. 3.Прыжки через короткую скакалку.	Волк во рву.	Ходьба в колонне по одному.
					1.Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом. 2.Ходьба по горизонтальному бревну. 3.Прыжки через короткую скакалку.		

Физкультурные занятия Август 3 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Природные явления.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движений, упражнять в прыжках в длину с разбега, развивать ловкость и глазомер при бросках мяча в корзину, повторить ползание по скамейке.</p>	<p>Построение в шеренгу, построение в колонну, ходьба с изменением направления движения по сигналу, ходьба и бег в рассыпную.</p>	<p>ОРУ с обручем</p>	<p>1. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 2. Броски мяча в корзину 2 руками от груди. 3. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>1. Лазанье под шнур прямо и боком в группировке. 2. Броски мяча в корзину с расстояния. 3. Прыжки в длину с места.</p>	<p>Солнышко и дождик.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	---------------------------	---	---	----------------------	--	---------------------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Почта.	Повторить ходьбу и бег между предметами, закреплять умение прыгать в длину с разбега, повторить упражнения с мячом.	Построение в шеренгу, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. По команде ходьба на носках, бег между кубиками в рассыпную. Ходьба и бег в чередовании.	ОРУ с кубиками	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля 2 руками после хлопка в ладоши. 3.Пролезание в обруч боком в группировке.	Кто скорей докатит обруч до флажка	Ходьба в колонне по одному.
					1.Прыжки в длину с разбега. 2.Бросание мяча вверх и о землю, ловля его одной и двумя руками. 3.Лазанье под шнур прямо и боком.		

Физкультурные занятия Август 4 неделя

Лексическая тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	

<p>Старшая группа компенсирующей направленности</p>	<p>Правила безопасности.</p>	<p>Повторить ходьбу с подниманием колен, бег в среднем темпе, упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения , построение в колонну . По команде ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе, бег в среднем темпе, переход на обычную ходьбу.</p>	<p>ОРУ</p>	<p>1.Пролезание в обруч в группировке, прямо и боком.. 2.Ходьба по наклонному бревну. 3.Прыжки в длину с разбега.</p> <p>1.Пролезание в обруч правым и левым боком. 2.Ходьба по бревну прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3.Прыжки в длину с разбега.</p>	<p>.Мышеловка</p>	<p>Ходьба в колонне по одному.</p>
---	------------------------------	--	--	------------	---	-------------------	------------------------------------

Подг. к школе группа компенсирующей направленности	Природные явления.	Упражнять детей в беге на скорость, повторить прыжки в высоту с разбега, отрабатывать навыки метания мешочков вдаль, упражнять в лазанье под шнур.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному, ходьба на носках, на пятках в чередовании с обычной ходьбой, бег на скорость, переход на обычный бег, так в чередовании повторить 3 раза.	ОРУ с малым мячом.	<p>1.Прыжок в высоту с разбега способом « согнув ноги».</p> <p>2.Метание мешочков на дальность.</p> <p>3.Лазание под шнур в группировке.</p> <p>1.Прыжки в высоту с разбега способом « согнув ноги».</p> <p>2. Прокатывание набивных мячей в прямом направлении (до предмета).</p> <p>3. Лазанье под дугу (3-4 дуги)</p>	Солнышко и дождик	Мяч по кругу
--	--------------------	--	---	--------------------	--	-------------------	--------------

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
(5-6 ЛЕТ)**

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

сентябрь

Тема: «День знаний»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на INSTR.
Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	Произвольно поиграть на муз. инструментах
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	Показ знакомых движений педагогом и детьми

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Знакомство с картинкой, проговорить белочка, прохлопывая в ладоши ритм.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе
Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии

Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медл. темп
--------------	--	--	---

Тема: «Вспоминаем лето»

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.

Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко. Пение вокализов на звук “А”.	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе
Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить картинками рит-мическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.

Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Картинка с изображением солдатиков. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» Пение вокализов на звук «АУ»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Тема: «Осенние работы на селе»

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Спеть от ноты до ² тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю.

Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень» . Игра «Дождик».	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Карточки, фланелеграф. Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают.

Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, петь песню без сопровождения, с солистами	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

тема «Деревья осенью»

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку

Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 8

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Ленточки по количеству

Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кот и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Тема «Осень. Признаки осени»
октябрь

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Совмещать прыжки с хлопками.

Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?» Игра «Жмурки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой. «Марш», музыка Н. Богословского. Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.

Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики» ; музыкальная игра «Урожайный оркестр».	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Тема: «Огород. Овощи» Старшая группа
октябрь

Непосредственно образовательная деятельность № 3

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. Игровой момент
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой

Старшая группа

Занятие № 4

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, а не с рядом стоящим.

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза

Тема : Сад. Фрукты»
октябрь

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Вспомнить песенку, спеть от ноты до ² . Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Играть и действовать по сигналу. Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком. Игру повторить 3-4 раза

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Показ в паре хорошо исполняющих детей. Играть и действовать по сигналу. Игру повторить 3-4 раза

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть , не называя. Придумать название. Походить как солдатики
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина «Я на горку шла»р.н.м.	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.

Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.
--------------	---	--	--

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.

		звучом, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Тема : «Обувь» старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.

Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» Пение со звукоподражанием: «Голоса птиц».	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водяще7го выбирать только по желанию детей..

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение 2Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.

Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.

Тема «Игрушки» старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.

Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Пляска, игра	Игра «Чей кружок скорее соберется» . «Мы едем» М. Старокодамский.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм , простучать.затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.

Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Тема: «Посуда» старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегают от одного ребенка к другому.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.	. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях. Выполнить три варианта упражнения
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	1 команда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструм.

Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в словах «жалует», «снежные».
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. . игра «Олени и олениа» мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Включить в игру соревновательный момент

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.

Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами. Пение под фонограмму.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

Тема : «Зима. Зимующие птицы» старшая группа
декабрь

Непосредственно образовательная деятельность №1

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Игра проводится под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Колокольчики расположить на разном уровне.

		Работать над формированием произвольного внимания.	Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Повстречались» Р.Л. Бабушкиной.	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Показ иллюстрации в новогодней елке, беседа о новом годе. Показ педагога
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. внимания	Игра проводится под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.

		Работать над формированием произвольного внимания.	
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения..
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитайте стихотворение.
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» игра «Олень и оленята». «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Придумать кто как может танцевать.

Тема: «Домашние животные зимой» старшая группа
декабрь

Непосредственно образовательная деятельность №3

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Музыкально-ритмические движения	«Попрыгаем и побегаем» Игрогимнастика «Марш» Н.Богословского.	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага.

Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Прохлопать имя гусеницы, сыграть ритм. Рисунок на музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словестного сопровождения.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Шла лиса» Муз. И. Пономарёвой.	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	Дети встают в круг и передают по кругу инрушку.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.

Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	Выполнить упражнение с лентами. Четкий и выразительный показ упражнения педагогом.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, играя на колокольчиках..
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочесть стихотворение.
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Выбрать клоуна считалкой. Объяснить правила игры. При повторении выбирается другой клоун.

Тема: «Дикие животные зимой» старшая группа
декабрь

Непосредственно образовательная деятельность №5

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Встать парами: одни – лошадки, другие – всадники. Затем дети меняются ролями..
Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, высокий голосом, тихо. Прохлопать ритм.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Пляска, игра	Игра «Не выпустим»Игра «Догони меня» Игры: «Телеграф», «Телефон» Р.Л.Бабушкиной.	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Придумать с детьми смешные клоунские движения. Напомнить движения станцевать под пение и по показу.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнени«Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и актвности.	Выполнить по описанию. Выполнять поскоки. Двигаясь врассыпную по залу.
Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Выражение лица у детей должно соответствовать интонации.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамич. оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки» Игры: «Телеграф», «Телефон» Р.Л.Бабушкиной.	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Исполнение парами. По кругу, по «квартиркам», свободно располагаясь в зале.

Тема: «Новый год» старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №7

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Придумываю свои варианты передачи упражнения (изменяя темп, высоту звучания, силу).
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
Распевание, пение	«Снежная песенка» «Лыжники», «Снег» Р.И.Лалаевой.	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня» Танец «Шел по лесу Дед Мороз». Н. Вересокиной.	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	И обязательно похвалить детей, отметить наиболее понравившихся.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	<p>Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и актвности.</p> <p>Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.</p> <p>Работать над формированием произвольного внимания.</p> <p>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки</p> <p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.</p> <p>Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.</p>	<p>Праздник составляется по плану педагога, с включением знакомого детям материала. С дедом Морозом можно станцевать «творческую пляску», танцы по показу. Дети могут показать отдельные номера, приготовленные в секрете олт других детей. Приветствуется наличие взрослых героев и героев-детей.</p> <p>Главное, чтобы детям было весело и комфортно и чтобы жэтот день запомнился надолго.</p>
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина		
Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.		
Пальчиковая гимнастика	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д.		
Слушание музыки	Львова-Компанейца «Лыжники», «Снег»		
Распевание, пение	Р.И.Лалаевой.		
Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки» Танец «Шел по лесу Дед Мороз». Н. Вересокиной.		

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.	Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» : «Платье», «Брюки». Л.Б. Гаврищева. «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Педагог здоровается с каждым, дети повторяют приветствие как эхо.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин» : «Платье», «Брюки». Л.Б. Гаврищева.	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	попевка «Прогулка» Л.Б. Гаврищева. «Зимняя песенка» В.Витлина«Песенка друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Солист исполняет партию щенка.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Тема : «Транспорт» старшая группа
январь 2022 год

Непосредственно образовательная деятельность №3

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Посмотреть в окно и поздороваться с природой.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик» «Прогулка» Л.Б. Гаврищева.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Предложить детям музыкальную загадку: сыграть мелодию припева. Дети отгадывают.

Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу» игра «Ветер и ветерок».	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.
--------------	--	---	--

Тема : «Профессии на транспорте» старшая группа
январь

Непосредственно образовательная деятельность №5

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	.Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе,	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.

	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	развитие коммуникативных способностей	
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место» Танец«Буратино».	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы» игра «Поезд».	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	Вначале танцуют дети, у кого хорошо получаются движения, затем все дети
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения

Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Тема : «Детский сад. Профессии»
старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №1

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Поговорить, почему люди здороваются и зачем это нужно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Шагать в колонне по одному , правильно координировать работу рук и ног.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями

Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова: «Ялик» Л.Б.Гавришевой.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Предложить спеть «Доброе утро».
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказать потешки весело и эмоционально. Говорить как мышка солдат великан.

Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Тема : Ателье. Закройщица»

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №3

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Предложить закрыть глаза. До кого дотронится педагог, тот здоровается в разной интонацией
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.

Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Точно воспроизвести интонацию педагога.
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии

Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Познакомиться с новой песней, побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Тема : «Наша армия» старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №5

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.

Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение 2Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Воробьишко», «Звери» Л.Б.Гаврищевой.	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно и согласованно всем вместе.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками Музыкальные игры: «Молоток», «Мы строители», «Помощники» Г.И. Анисимовой.	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.

Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки	Выполнить упражнение под фонограмму. Обратить внимание на разный характер двухчастной формы. Следить за осанкой
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место» Музыкальные игры: «Молоток», «Мы строители», «Помощники» Г.И. Анисимовой.	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Тема : «Стройка. Профессии строителей»
февраль

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №7

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Музыкально-ритмическая игра «Регулировщик», «Автомобиль», музыка М. Раухвергера.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Мама»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться .	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Продолжать разучивать песню.. Вспомнить знакомые песни о весне и о маме, спеть их.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры. Танцевать легко, весело.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Предложить закрыть глаза. До кого дотронется педагог, тот здоровается в разной интонацией
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?» . «Солнышко и дождик» Р.Л.Бабушкиной.	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Задать наводящие вопросы, поговорить о дружбе. Показать упражнение по желанию.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Распевание, пение	«Динь-динь» Распевка “Подснежник «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту. Обыграть песню, выбрав желающего ребенка на роль щенка.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку..	Продолжать разучивать игру. Выбрать «сапожника» по желанию детей. Танцевать легко, весело.

Тема : «Пресноводные и аквариумные рыбы.» старшая группа
март

Непосредственно образовательная деятельность №5

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить бодрым, энергичным шагом, носок тянуть вниз, не размахивать сильно руками. А только помогать при ходьбе.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «На поляне дом стоит».	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений	Показать упражнение без словарного сопровождения, затем со словами..
Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Вспомнить характер пьесы и ее название. Послушать в оркестровом исполнении
Распевание, пение	«Динь-динь» «Ни кола и ни двора» И.Ефремова.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги	Учить не сужать круг, хороводный шаг выполнять с носка. Похвалить правильное выполнение движения. Танцевать тройками по всему залу и по кругу.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Следить за легким исполнением бега Спокойный шаг выполнять с носка четко и ритмично..
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. .

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Игрушки», «Ехала машина», «Птичка».	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки» «Много мебели в квартире».	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика» : «Поющий мяч» Р.Л. Бабушкиной.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Напомнить движения танца. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Тема: «Весенние работы на селе»

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №1

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки ритма. Оркестр. «Регтайм», музыка С. Джеплина	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение?
Распевание, пение	«У мамы было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.	Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	Показать движения танца. Выполнять подготовит. упражнения. Добиваться плавности выполнения движений.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Продолжать разучивание нового упражнения. Показать упражнение без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник» Игра «10 Лунатиков	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Тема : «Космос»

таршая группа

Непосредственно образовательная деятельность №3

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка?
Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник» Игра «10 Лунатиков	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У мамы было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши» игра «Автобус».	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Хоровод можно водить со сменой направления. Выбрать кота считалочкой

Тема: «Откуда хлеб пришел?» старшая группа
апрель

Непосредственно образовательная деятельность №5

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Варианты приветствия выбирают дети.
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовойц	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом..
Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Сом» Л.Б.Гавришевой.	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.

Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина» Передача платочка», музыка Т.П. Ломовой, Р.Л.Бабушкиной.	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз.
--------------	--	--	---

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	Раздать ленты. Выполнять упражнение под фонограмму.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.

	Песни по желанию детей	слышать и различать вступление, куплет и припев.	
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина» Танец «Три кита».	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Тема: «Почта» старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №7

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии

Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	Поздороваться как «дождик», как «ветер», «как самолет» и т. д.
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Ведущий ставит задачу. Каким голосом нужно повторить попевку.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии

Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Тема : «Правила дорожного движения»

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №1

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.

Познавательное развитие				
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Разучивание упражнения в медленном темпе, выразительный показ педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «День-день» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Землюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева. «Регулировщик», «Автомобиль», музыка М. Раухвергера.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

Тема: «Насекомые»

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №3

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить животных. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Крокус».	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг,	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Следить за правильным выполнением правил игры.

старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

МАЙ

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка» . «Танец цветов» Ю. Антонова «Не рвите цветы».	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер .	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с игрой.. Объяснение правил игры.

Тема: «Цветы на лугу»
старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность №5

МАЙ

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки» : «Тучка на колесах», «Одуванчик» Л.Б.Гавришевой	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Обратить внимание на трехчастную форму.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Ритмично играть на бубнах. Выбрать ведущих считалкой. Учить детей действовать по сигналу.
---	--------------	--	---	--

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
(6 – 7 ЛЕТ)**

Тема : «День знаний»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 1

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.

		музыку и эмоционально на нее откликаться.	
Распевание, пение	Пение вокализов «А». и «Д.» «У доктора Айболита».	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 2

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.

Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Тема : «Вспоминаем лето»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 3

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами

Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэгли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиано Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,

« ____ » _____ 201_г.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть –как1.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэгли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Тема : «Правила дорожного движения»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 5

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку

Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения
--------------	---	---	--

« ___ » _____ 201_г.

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 6

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться
Музыкально- ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику

Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация игра «Дождик»	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

Тема : «Осеню Осенние месяцы. Деревья осенью»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 7

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.

Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 8

сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день-день» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Тема: «Овощи. Труд людей на полях и в огороде.»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 1

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям ходить враспынную и по сигналу здороваться друг с другом
Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» «Огородная – хороводная» Музыка Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Тема: ««Фрукты. Труд людей в садах.»»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 3

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутиливой атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» « Урожайный оркестр»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 4

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.

Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Тема: «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 5

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Похвалить всех детей.
Музыкально- ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками

Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» « Пилим дерево», « Комар и жук», « Разговор шмеля с жуком».	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 6

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсино Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Тема : «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность № 7

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова« Я на горку шла» в обработке И. Арсеева.	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек» Игра « Воробей».	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Подготовительная группа

Организованная образовательная деятельность №8

октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.

Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца Игра «Птичий гомон».	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.
--------------	---	--	--

Тема : «Поздняя осень . Ягоды,грибы»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разнсюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую

		эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	
Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!» . Игра «Жмурки».	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №2

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» « Марш», музыка Н. Богословского.	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочесть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.

Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

Тема: «Домашние животные и их детеныши»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек» «Мы едем» М. Старокодамский.	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочсть текст, прохлопывая доли.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в таенце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева

Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа» « Платье», « Брюки» Л.Б. Гаврищева	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?» . игра « Олени и олентята».	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.

Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.
--------------	---	---	---

Тема : «Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.

Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №8

ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок

Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	«горошина» « Вьюга воет». «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Тема : «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»

Непосредственно образовательная деятельность № 1

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка

Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве « Вьюга воеет».	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
Распевание, пение	«Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Тема : «Мебель. Название мебели. Части мебели. Материалы для мебели»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд» « Игрушки», « Ехала машина», « Птичка».	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок

Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Исползовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.
--------------	--	---	--

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама» « Много мебели в квартире».	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.

Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Тема: «Посуда. Виды посуды. Материал для посуды»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.

Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
Распевание, пение	«Верблюд» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» . Игра «Чудак» Р.Л.Бабушкиной.	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Тема : «Новый год»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Щи из топора» Р.Л.Бабушкиной	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Черепашенок» . Муз. И. Пономарёвой.	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка» Танец «Шёл по лесу Дед Мороз» Н. Вересокиной.	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Тема : «Транспорт. Виды транспорта.»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

январь 2022 год

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные доли, а затем весь метр и ритм

Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой игра «Автобус».	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.
--------------	--	--	--

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №2

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.

Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Передача платочка» муз. Т.П. Ломовой, Р.Н. Бабушкиной.	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..

Тема : «Профессии на транспорте»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится игры «Молоток», «Мы - строители», «Помощники» Г.И. Анисимовой»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Тема : «Профессии взрослых. Трудовые действия.»
«Труд на селе зимой»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» « Где звенит колокольчик», « Какие часы тикают».	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Тема : «Орудия труда.Инструменты»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами» «Молоток», « Помощники». Г.И. Анисимовой.	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №2

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.
--------------	--	---	---

Тема : «Животные жарких стран.Повадки.Детёныши»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама» Мы пилили».	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.

Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	Игрогимнастика « Марш» Н. Богословского. «Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилями..

Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Тема: «Комнатные растения, размножение, уход.» Подготовительная группа
деятельность № 5 февраль

Непосредственно образовательная

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция

Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» « Крокус» Л.Б. Гавришевой. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Тема: «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.

Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок» Танец « Три кита»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №8

февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями

Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту» Танец « Три кита»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Тема: «Ранняя весна. Весенние месяцы .Первые весенние цветы. Мамин праздник.»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой

Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина. Игра « Солнышко и дождик».	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №2

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.

Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка» « Ялик» Л.Б. Гавришевой. «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге
--------------	---	--	---

Тема: «Москва столица России.»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.

Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц» игра « Поезд».	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.

Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Тема: «Наш родной посёлок»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить

Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Слушание музыки	«Болтуня» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина Муз. Игра «Тихо – громко».	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	« Где обедал, воробей?».	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Тема : «Мы читаем. Творчество С.Я.Маршака Подготовительная группа
№ 1 апрель

Непосредственно образовательная деятельность

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №2

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Рано, рано поутру».	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.

	«Солнечная капель»		
Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Тема: «Мы читаем. Творчество К.И.Чуковского»

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук» «Рано, рано поутру».	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.

Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.

Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Воробышко».	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Бычок».	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница» Игра «Солнышко и дождик».	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.

Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.
--------------	------------------------------------	---	---

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №8

апрель

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение

	«Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»		
Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игр« Солнышко и дождик» Р.Л. Бабушкиной. а «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

« ____ » _____ 201_г.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №2

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

« ____ » _____ 201_г.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза» « Где звенит колокольчик?», « Какие часы тикают?».	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №4

май

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко « По лесной дорожке»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочсть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветст.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение

		«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»		
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

« ____ » _____ 201_ г.

Подготовительная группа

Непосредственно образовательная деятельность №6

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнению в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словестного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках.

Речевое развитие			воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно- эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
Физическое развитие Художественно- эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка» игра « Дождик.»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»