

Фотограф

Специалист, фиксирующий окружающую действительность в статических изображениях, полученных с помощью технических средств.

Слово «фотография» в переводе с латинского языка обозначает «письмо светом». В последнее время очень многие люди приобщились к этому занятию – благо, прогресс в области цифровой фототехники дал всем желающим такие возможности, которые еще недавно были доступны лишь профессионалам высшего уровня. Однако знать, как включить фотоаппарат и нажать на кнопку спуска – это еще не значит уметь фотографировать! Подавляющее большинство людей, получивших в руки даже отличный фотоаппарат, но не изучивших технику съемки и правила композиции кадра, допускают грубейшие ошибки, делающие почти все их снимки, с точки зрения специалистов, пригодными лишь в макулатуру.

Чаще всего профессиональный фотограф специализируется в одном из следующих направлений: выполняет художественную портретную съемку в студии, снимает пейзажи, занимается рекламной съемкой, создает фоторе-портажи, делает фото на документы и т. п. Он может работать фотокорреспондентом или фоторепортером в журнале или газете – оперативно выезжать на место событий, снимать сюжеты под заказ и т. д. Довольно давно появился термин «папарацци» – охотник за снимками известных людей.

Рабочий день у представителей данной профессии складывается, соответственно, в зависимости от вида съемок. Фотограф в ателье работает по графику, а в студии все зависит от наличия клиентов. У фотокорреспондента график свободный либо ненормированный, а фоторепортера могут «выдернуть» для работы в любое время дня и ночи. Ну а папарацци в погоне за сенсацией и вовсе иногда приходится караулить «жертву» часами, днями и ночами. Работа может быть как в помещении, так и на улице, обычно она стоячая, хотя в некоторых случаях придется походить или даже побегать.

Для освоения навыков фотографирования можно закончить специализированные курсы. Профессия фотографа примечательна тем, что требует сочетания технических знаний (законы оптики, особенности использования различных видов фотооборудования, принципы фотопечати, компьютерные программы обработки изображений) и творческого потенциала. Прекрасно уметь пользоваться фотоаппаратом – это, как говорится, «дело техники», уровень среднего ремесленника. Мастерство же начинается тогда, когда фотограф умеет разглядеть интересные сюжеты и поймать нужные моменты для съемки, понимает законы композиции, умеет управлять освещением и, в целом, относится к снимку как к произведению изобразительного искусства. Тем, кто работает с людьми, нужны навыки делового общения, умение находить к каждому индивидуальный подход.

Стать фотографом может человек, обладающий художественным вкусом, точным глазомером, вниманием и терпеливостью. Противопоказаниями являются серьезные нарушения зрения, расстройства цветоощущения. Профессия фоторепортера не рекомендуется людям, имеющим заболевания

опорно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы, хотя работать в студии это и не мешает.

Устроиться в фотоателье не очень сложно, однако зарплата не будет превышать средний доход в промышленности. Начинающий фотограф вынужден сам искать себе заказы и клиентов, однако со временем, если его снимки нравятся людям, появляется «имя» и желающие сами выстраиваются в очередь. Соответственно, растут и гонорары за работу. В крупных газетах и журналах фотокорреспонденты получают стабильный оклад, но в менее «раскрученных» платят чаще всего за каждый напечатанный снимок в отдельности, расценки зависят от самого издания. Обычно фотограф работает на несколько газет или журналов одновременно. Наиболее нестабилен доход папарацци – ведь сенсацию можно и не поймать. Хотя уж если сенсационный кадр сделан, гонорар за него может быть баснословным.

В качестве перспективы на будущее рассматривается повышение доходов, связанное с ростом профессионализма, славы, работой с крупными, богатыми заказчиками и т. п. Для карьерного роста важно участвовать в фотовыставках, публиковать свои работы в известных изданиях. Возможно открытие собственной студии, фотоателье.