

Дизайнер

Создает оригинальные эскизы и модели различных предметов, полиграфической продукции, интерьеров и т. д.

Профессия включает в себя различные специальности в зависимости от вида деятельности: дизайнер по интерьеру, ландшафту, дизайнер одежды, обуви, ткани, дизайнеры, работающие в области полиграфии, и т. д. Понятно, что сегодня ни одна промышленно изготовленная вещь, будь то машина, дом или точилка для карандашей, в процессе разработки не обходится без участия представителя данной профессии.

Но дизайнер зачастую не только создает оригинальный стиль и продумывает внешний вид изделия. Необходимо гармонично совмещать также и высокие потребительские свойства, удобство предметов или интерьеров. Дизайнер задумывает художественный образ, создает эскизы, подбирает цветовое решение, материалы, участвует и в проектировании, конструировании создаваемого, совершенствует уже созданное. В той или иной мере ему приходится выполнять функции художника, архитектора, инженера, экономиста, психолога, гигиениста, эргономиста (так называется специалист, отвечающий за удобство, функциональность создаваемых изделий).

Работать дизайнеры могут как на различные компании, издательства и производства, так и на себя (в конечном итоге, конечно, все равно на какого-то потребителя, но не на условиях наемной работы, а в свободном режиме). У некоторых рабочий день проходит в офисе, по графику, некоторые предпочитают трудиться дома. В связи с тем, что работа творческая, график может быть ненормированным.

Дизайнерам по интерьеру и ландшафту приходится часто выезжать на различные объекты, выполнять замеры, посещать огромное количество магазинов и специализированных выставок в поисках необходимых материалов. Обычно нужно контролировать изготовление изделий или воплощение проекта в жизнь. Любой дизайнер должен отслеживать появление новинок в своей области, внимательно наблюдать за появлением более современных технологий, материалов.

Дизайнер работает индивидуально или в составе группы. Нередко в процессе создания участвует целая команда. Рабочие места имеются в полиграфических фирмах, издательствах, дизайн-студиях, домах моды, экспериментальных мастерских, в фирмах и на различных предприятиях.

Профессию можно освоить в художественных и технических высших учебных заведениях, промышленных училищах. Существует также множество дизайн-студий и школ, предлагающих освоение специальности. Для работы могут потребоваться хорошие знания по гуманитарным наукам, эстетике, навыки в графике и живописи, технические знания той области, где трудится этот специалист.

Представитель данной профессии должен знать методику конструирования изделий, моделирования, основные свойства материалов, технологию производства и его оборудование.

Для освоения профессии нужно: сочетание в человеке технической и художественной одаренности, практический интеллект, развитое наглядно-образное мышление, богатое воображение, хороший эстетический вкус, чувство стиля, развитое цветоощущение и точный пространственный глазомер. Необходимы усидчивость, настойчивость, стрессоустойчивость, аккуратность, способность к длительной кропотливой работе, самокритичность, общительность, высокая работоспособность.

Понадобится также умение чувствовать и понимать своих современников, учитывать их потребности, пристрастия, национальные особенности, возраст, материальное положение. Работа не рекомендуется людям, страдающим заболеваниями опорно-двигательного аппарата (особенно ограничивающими подвижность рук), органов дыхания, а также имеющим недостатки зрения, вызывающие повышенное утомление при работе с изображениями и разглядывании мелких деталей.

На современном рынке труда дизайнеры являются весьма востребованными специалистами. Однако наибольший спрос на специалистов по полиграфической и рекламной продукции. А дизайнерам интерьера чаще всего приходится пробивать себе дорогу самостоятельно. Зарботки могут быть самыми разнообразными и зависят в основном от места работы, обычно выше средней зарплаты в промышленности. Ну а доходы дизайнеров по интерьеру и ландшафту зависят больше от имени, востребованности данного человека. Сначала им приходится братья за небольшие объекты, работать за скромные гонорары, однако именитые дизайнеры имеют весьма высокие зарботки.